

最新水墨画动物教案 童年的水墨画教学反思(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

水墨画动物教案篇一

本课由《我想》和《童年的'水墨画》这两首儿童诗组成。一首写了儿童神奇的幻想，一首正如题目一样，如水墨画般勾勒了三个典型的儿童生活的剪影。本文是略读课文，所以所以教学的时候我引导学生通过自主独立的读书，把课文读正确，读流利，读出感情。引导学生充分注意到课文的体裁特点，让学生读诗要边读边想象，要重视形象感悟、整体把握。在此基础上让学生练习写儿童诗，学生的积极性挺高的，所写的儿童诗歌也不错。基本仿写儿童诗教案上能够体现出儿童诗歌的特点。

水墨画动物教案篇二

在儿童的眼睛里，世界是那么美丽；在他们的世界里，生命是那么自由，所以，在他们看来，梦想可以无限飞翔，快乐可以无限传达。因此，教学中应放手让学生朗读，让他们读个够，读个透，结合诵读，以自己的生活体验感悟文本，体会诗歌情感。

《童年的水墨画》描绘了每个活动场景的趣味性，学生们进行了大胆想象。

有的学生说：“这是一幅有动有静的画，有小溪、垂柳、人影、钓竿、蜻蜓、鱼的挣扎、人的欢笑。”

也有的孩子说：“这是一幅色彩明丽的画：绿色的小溪、绿色的人影、红色的蜻蜓，真是万绿丛中一点红。”

还有的孩子说：“这是一幅充满快乐的画，柳树、小溪、蜻蜓是快乐的，孩子们更是快乐的……”

每个同学说出了自己的体会，可见同学们用心的去体会了，所以才如此的精彩，带着这样的感受，我们美美的读起来。

水墨画动物教案篇三

《童年的水墨画》这组诗歌摄取了童年生活的三组画面，生动表现了孩子们童年生活的快乐。

本文的教学重点是：引导学生独立阅读课文，体会儿童丰富的想象力，感受儿童生活的快乐，激发学生热爱生活。

一、教学效果

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 情趣是儿童诗的灵魂，是儿童天真活泼的性格写照，是勾勒儿童内心世界的图画，是诗人在充分了解儿童生活的基础上精心寻来的神来之笔，也是儿童诗审美教育的闪光点。因此，我们不能轻易放过，而要引导孩子走到诗的境界中去，细细品味，轻轻咀嚼，充分领略其中的妙趣，感受其中的美。在动听的乐声中，教师让学生在熟读之后，选择其中的一首细细品味，与全班交流自己最喜欢的句子，并谈自己的感受和体会。比如，“书页轻轻翻动，嘴角漾着丝丝摸不掉的笑……”“忽然扑腾一声人影碎了，草地上蹦跳着鱼儿和笑声……”“是哪个水葫芦一下钻入水中？出水时只见一阵水花两对虎牙……”使学生想象出了孩童在街头沉浸在读书乐趣中、在溪边垂钓欢笑阵阵、在江中戏水玩闹的一个个生动画面。

2. 好的儿童诗，字字句句都蕴藏着作者的匠心，包含着作者浓烈的情感，我们要尽可能地帮助孩子们在情感的带动下，体会诗中的妙趣，走进诗的意境，由此带孩子们进入诗的美妙境界，一堂大讲堂，很好的补充了空白，真正产生心灵上的共鸣。

3. 读读写写：安排学生选取其中一首诗歌，仿写一段。既丰富了学生的想象能力，对学生的创造能力和写作能力都起到了重要的作用。

二、成功之处

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：课堂中，我在学生读通课文的基础上，引导学生交流自己的感受，再拓展学生的思路，交流自己童年生活的快乐的事。课后让学生模仿《童年的水墨画》写出自己美妙的想象，或画出童年生活时的图画。这样做丰富了学生的语言积累，激发读写儿童诗的兴趣。

三、不足之处

通过这次的尝试放手，我发现自己从前的忧虑有些杞人忧天，学生们其实是可以做到并做好的，我不应该过度担心以及怀疑他们的潜力跟能力。接下来，我应该更勇敢更放心地把课堂教学还给学生，让他们更大更多地发挥自己的'主观能动性，向课堂要效益，学好知识，用好知识。

四、改进措施

水墨画动物教案篇四

这篇课文讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，

达到了较好的效果。

抓住重点词语体会人物的心理活动。为朗读打下基础。看一看课文，朗读的点真不少，哪一句都可以有滋有味地读。在仔细品读后，抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦为阅读点，引导学生设身处地想象元元的心情。在朗读体会的过程中，落实到：“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”。“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了。”中的“眼看就”。“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等”“一直”这些重点词语中，先朗读后体会，再带着体会的感情朗读，在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察，再抽学生表演。学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

水墨画动物教案篇五

1. 有感情地朗读《江上》和《林中》，体会诗歌的意境，欣赏诗歌的语言美、画面美。

2. 激发学生阅读儿童诗的兴趣，并能进行简单地模仿创编。

理解《江上》《林中》，体会诗歌的意境。

制作教学相关课件。（教师）

1. 复习检查，巩固生字：

上一节课，我们学习了《童年的水墨画》，再来看一下这些字词认识了吗？

垂柳梳妆染绿钓竿蜻蜓

碎了蹦跳翅膀浪花葫芦

松针蘑菇斗笠抖落

水墨画清清爽爽明明亮亮

今天，我们继续学习《童年的水墨画》。

2. 出示任务一：学习《江上》

策略：1. 用横线画出自己喜欢的句子，为什么？

2. 想一想，你仿佛看到了什么？

交流：

我喜欢_____，因为_____，我仿佛看到了_____画面，我能把它读出来。

江上像刚下水的鸭群，扇动翅膀拍水戏耍。一双双小手拨动着浪花，你拨我溅笑哈哈。是哪个“水葫芦”一下钻入水中，出水时只见一阵水花两排银牙。像刚下水的鸭群，扇动翅膀拍水戏耍。

这句话运用了比喻的修辞方法，用“鸭群”比喻一群小孩，用“翅膀”比喻小孩的胳膊，写出了孩子们戏水玩耍时的调皮、可爱。

一双双小手拨动着浪花，你拨我溅笑哈哈。是哪个“水葫芦”一下钻入水中，出水时只见一阵水花两排银牙。

这句话中的水葫芦为什么要加引号？

句中的“水葫芦”不是指真正的水葫芦，而是指水性极好的孩子，这句诗写一个孩子钻入水中不见了，突然一阵水花他出现了，调皮地笑着、露出两排牙。

仿写

a.“笑哈哈”是abb式的词语，这样的词语还有

静悄悄、慢吞吞、亮晶晶

b.表示“笑”的四字词语还有

眉开眼笑、哄堂大笑、喜笑颜开

3. 出示任务二：任务一：学习《林中》

策略：1. 用横线画出自己喜欢的句子，为什么

2. 想一想，你仿佛看到了什么？

交流：我喜欢_____，因为_____，我仿佛看到了_____画面，我能把它读出来。

林中松树刚洗过澡一身清清爽爽，松针上一串串雨珠明明亮亮。小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠，像一朵朵山花在树下开放。是谁一声叫唤把雨珠抖落，只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。一阵大雨过后，松树像刚刚洗过澡一样干净、清爽，地上钻出了许多各种颜色的蘑菇，一群戴着斗笠的孩子们笑着、闹着采蘑菇，他们的欢呼声震落了树上的雨滴，他们都全然不觉。

松树刚洗过澡一身清清爽爽，松针上一串串雨珠明明亮亮。

“清清爽爽”是指整洁干净，这里指松树被大雨淋过以后显

得格外清新凉爽。

小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠，像一朵朵山花在树下开放。

为什么说蘑菇戴着斗笠像一朵朵山花？

这句话既是比喻句又是拟人句。句子把蘑菇当作人来写，“戴着斗笠”写出了蘑菇的形状。“像一朵朵山花在树下开放”这是个比喻句，把蘑菇比作山花，写出了蘑菇的形状。

积累

“清清爽爽、明明亮亮”是“aabb”类词语，这样的词语还有勤勤恳恳、平平淡淡、形形色色。

是谁一声欢叫把雨珠抖落，只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。

a.“抖落”意思是抖动使其落下，这里指孩子们在林中的呼唤声和欢笑声响彻整个林中。“斗笠”在这里指戴着斗笠的孩子们。

b.诗中的两个“斗笠”一样吗？

这部分诗中的两个“斗笠”代表的意思不一样。前一个斗笠指的是蘑菇，诗人把蘑菇比作斗笠，后一个斗笠指的是孩子，诗人把戴斗笠的孩子比作蘑菇。

1. 试着概括一下本文的主旨。

《童年的水墨画》摄取了一组儿童生活的镜头：溪边钓鱼、江上戏水、林中采蘑菇，表现了孩子们童年生活的快乐。

2. 小结：《童年的水墨画》以跳跃的镜头捕捉了童年生活中的典型场景，如“溪边钓鱼、江上戏水、林中采蘑菇”，生动地展现了一个个快乐场面。在体会课文思想感情的同时，我感受到了儿童诗的特点，并能尝试写一首儿童诗。

你的童年有哪些好玩儿的事情呢？说出来跟朋友们分享一下。