

最新珍珍的小黄伞教案 绘本阅读活动小蓝和小黄教学反思(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

珍珍的小黄伞教案篇一

《小蓝和小黄》课后反思

《小蓝和小黄》这是一节主题活动中《让我试一试》的一个小主题活动，对于这个绘本《小蓝和小黄》大家都比较熟悉，孩子们也看过，它是美国作家李欧·李奥尼的作品。这本绘本放在小班，简单的画面在带来充分观察的同时，更给幼儿带来了想象和联想的时间和空间，孩子更容易在轻松的观察、聆听中，将自己生活中的经验投射到故事中，享受故事情节，体验阅读的快乐。在活动中，看似简单的‘经验迁移和情感投射，是通过孩子们渐渐丰富和积累阅读的情感体验有关。

小班幼儿对于常见的颜色名称已有一定的认识也能说出它们的名称，而且也喜欢各种漂亮的颜色。而在这节语言活动中，通过小蓝和小黄的故事让幼儿学会理解故事内容，并让幼儿了解蓝色与黄色在一起能变成绿色的道理。在理解故事中幼儿对于我所提问的问题都能用故事中的语句来回答，学习欲望比较强，积极性高。由前面环节的铺垫下，幼儿在最后的环节中都能亲自尝试，而且参与涂色，对折接压，观察颜色的变化，幼儿的实验结果让他们开心，觉得真有意思，原来蓝色和黄色合在一起会变成绿色，对于小班幼儿来说，好奇心强是他们的天性，而从中所变出来的也是他们最纯真的笑容。

活动后发现语言活动中带点科学探索性，幼儿会掌握的更加好，因为她们可以在玩中学，玩中乐学到相应的知识。但是在活动中我也发现了班中幼儿的不足之处：

1. 在讲故事时，教师提问过多，影响了幼儿完整的欣赏故事。设计的问题：谁是蓝爸爸，谁是蓝妈妈，你是怎样看出来的？孩子们能分出来，但说的理由与老师预设的答案相差太多，在活动中老师过于追求寻找答案，导致了孩子对听故事失去兴趣。

2. 在小蓝小黄变魔术的时候，加了太多的水，颜色变的很淡，但是到最后孩子们还是很积极的开心地将其实验完成，在活动中老师始终起到了引导、支持、合作的作用，让幼儿从中获得了知识，掌握技巧。

好的一节活动，是要慢慢地磨，不断地反思，这样才会有更加地出色教学活动！

珍珍的小黄伞教案篇二

带孩子们阅读了绘本《小蓝和小黄》之后，对活动反思如下：

1、这本绘本是一个比较有趣的绘本，是有关颜色混合后而产生变化的科普绘本。在这简单的画面中，给孩子们带来充分观察的同时更给孩子们一个想象和联想的空间。书中小蓝和小黄拥抱后变成了绿色，观察颜色的变化后对于小班幼儿来说，好奇心强是他们的天性，在掌握简单的科学知识的时候又不觉得枯燥，反而觉得很有趣很新奇。现在孩子们的信息量很大，个别孩子也会把颜色英文的读法也一一述说。

2、在小小魔术师活动中，孩子们以玩的方式，个个都很积极地、开心地将实验完成。孩子们的实验结果让他们很开心，觉得很有意思。经过自己的'动手操作，他们更准确地知道原来蓝色和黄色合在一起变成的就是绿色，所变出来的也是他

们最纯真的笑容，最终孩子们从中获得了知识，也掌握了一些调色的小技巧。

3、一切科学知识都来源于生活，这本绘本中，我们的主要作用是让孩子们了解生活中的科学，更要让孩子们学会生活中运用科学。

珍珍的小黄伞教案篇三

试教了两次绘本阅读《小蓝和小黄》，我的活动反思如下：

1、教具大绘本摆放位置太低，后面一排的小朋友看不到，活动过程中不断有小朋友说看不到。活动进行到一半，后排的小朋友已经有点坐不住了。可以把大绘本固定在高一点的位置，比如画架上固定起来。

2、孩子的座位安排也不恰当。其实孩子们坐成一排，教具放在低一点的位置孩子们也都能看到。本次活动需要孩子多次上来操作，坐成两排的话，后面一排的孩子要出来就得花费一点时间，这就是时间的隐形浪费。所以最好做成一排，可以有个弧度。

3、导入部分，介绍两个好朋友。我先出示小蓝，让孩子们猜猜他叫什么名字，孩子们说“圆圈”、“蓝色”等等，我又说他叫小蓝，否定了孩子们的答案。这样的猜测完全没有必要，我可以直接说“先来认识一下第一位好朋友，他叫小蓝，跟小蓝打个招呼吧”，这样更简单、利索。

4、跟小蓝、小黄以及后面的颜色朋友打招呼时，有些小朋友积极性不高，声音不响亮。我可以模仿颜色朋友的口吻，热情地跟孩子们打招呼，作为一个示范，也能让孩子们被我的热情感染，情绪高涨起来。

5、在看到“捉迷藏”、“拉圆圈”游戏时，需要孩子们用已

有的生活经验猜猜他们在干什么，玩什么游戏。当有孩子回答他们在做什么时，我的提问是“为什么”，这很难回答。提问“你是怎么看出来的”会更好，更直观、易懂。

6、回应孩子们的回答时，我更多的采用重复孩子的回答的方法，还用了很多“是不是”、“对不对”的无意义问句，显得很啰嗦。我的回应应该更简练，从孩子的回答中提取关键信息，归纳。比如我提问最喜欢和好朋友玩什么游戏，有小朋友回答说“灭火”，我当时的回应是“哦，灭火游戏”。现在想来，我可以这样回应“哦，扮演消防员去灭火的游戏，你可真勇敢”，这样既拓展了孩子们的经验，也肯定了这位孩子。

7、让个别幼儿上来找躲好的颜色朋友时，下面的小朋友注意力开始分散了，我可以说“他找到一位好朋友了，但这位好朋友不肯出来，我们一起帮他喊喊吧，深红深红快出来”。这样下面的孩子也参与进来了，上面的孩子更有成就感。

珍珍的小黄伞教案篇四

《小黄鹌鸟》是湘版教材四年级下册第三课《草原上》的教学内容。此单元以“草原上”为主题，内容有内蒙古地区的民歌二声部合唱歌曲《小黄鹌鸟》以及音乐欣赏、蒙古风格的舞蹈特点等。

今天的课堂主要内容是学习二声部合唱歌曲《小黄鹌鸟》，要求学生能用准确和相对均衡的声音表现草原上小牧民和小黄鹌鸟一唱一合的情景。声部学习和处理有一定的难度。首先我主要从欣赏音乐入手，创设音乐情景。运用导语：“今天老师要带大家去一个美丽的地方。闭上眼睛我们一起来欣赏一段优美的音乐，想象一下你到了哪里？”然后进行歌曲教学。采用听唱、模唱的方法。引导学生发现两个声部的不同之处，准确练习。然后引导学生用柔和的声音进行合成。在一次次的失败练习中逐渐靠近成功。课堂最终还是结出了果

实。最后我运用结束语：老师特别想说的是，无论做什么事情，只要你全神贯注，富有信心，就一定能成功。从大家的歌声中，老师看到了比大草原更美的风景，希望每个同学都能拥有一个草原一样宽广美丽的胸怀！

课后反思教学：首先这节课上的很真实。真实体现在了每一个教学环节。体现在与学生之间不断发生的互动、对话、交流、沟通中。而且收到的效果还是较为满意的。我想说，真实是一种艺术，一种境界，更是一种追求，常态是真实的外壳。新课程要求音乐教学要有真实性，贴近生活，理论联系实际的理念和做法是正确的，只有具备了真实性，才能解决困惑，帮助成长，课程才能被学生喜欢。

本节课总体富有条理，循序渐进，环环相扣。只是从导入环节，可以看出，学生在音乐欣赏方面还没有形成良好的听赏和思考习惯。和音乐能够产生共鸣的学生数量稀少。这也是自己今后备课上课要引起注意和加强努力的一个重要方面。

本节课，我深深体会到，真实是音乐新课程期待的核心，只有真实才能引起学生的共鸣，使学生感到音乐课的价值，使教师不断规范和完善自己的教学行为。真实的课堂有利于学生形成健康人格；有利于提高音乐教育的实效性。

一个好习惯的养成需要不断的强化、反复，学生如此，教师亦如此。作为教师一定要有耐心、信心、恒心，不断运用科学的教育方法培养自己良好的教学习惯，培养学生的好习惯。相信，当我们和我们的学生在快乐中收获了习惯、收获了性格，那么我们的课堂教学也一定会充满快乐，一定会是成功的。

珍珍的小黄伞教案篇五

《小蓝和小黄》这是一节主题活动中《让我试一试》的一个小主题活动，对于这个绘本《小蓝和小黄》大家都比较熟悉，

孩子们也看过，它是美国作家李欧·李奥尼的作品。这本绘本放在小班，简单的画面在带来充分观察的同时，更给幼儿带来了想象和联想的时间和空间，孩子更容易在轻松的观察、聆听中，将自己生活中的经验投射到故事中，享受故事情节，体验阅读的快乐。在活动中，看似简单的经验迁移和情感投射，是通过孩子们渐渐丰富和积累阅读的情感体验有关。

小班幼儿对于常见的颜色名称已有一定的认识也能说出它们的名称，而且也喜欢各种漂亮的颜色。而在这节语言活动中，通过小蓝和小黄的故事让幼儿学会理解故事内容，并让幼儿了解蓝色与黄色在一起能变成绿色的道理。在理解故事中幼儿对于我所提问的问题都能用故事中的语句来回答，学习欲望比较强，积极性高。由前面环节的铺垫下，幼儿在最后的环节中都能亲自尝试，而且参与涂色，对折接压，观察颜色的变化，幼儿的实验结果让他们开心，觉得真有意思，原来蓝色和黄色合在一起会变成绿色，对于小班幼儿来说，好奇心强是他们的天性，而从中所变出来的也是他们最纯真的笑容。

活动后发现语言活动中带点科学探索性，幼儿会掌握的更加好，因为她们可以在玩中学，玩中乐学到相应的知识。但是在活动中我也发现了班中幼儿的不足之处：

1. 在讲故事时，教师提问过多，影响了幼儿完整的`欣赏故事。设计的问题：谁是蓝爸爸，谁是蓝妈妈，你是怎样看出来的？孩子们能分出来，但说的理由与老师预设的答案相差太多，在活动中老师过于追求寻找答案，导致了孩子对听故事失去兴趣。

2. 在小蓝小黄变魔术的时候，加了太多的水，颜色变的很淡，但是到最后孩子们还是很积极的开心地将其实验完成，在活动中老师始终起到了引导、支持、合作的作用，让幼儿从中获得了知识，掌握技巧。