

# 最新数学找小猫反思 大猫小猫教学反思(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 数学找小猫反思篇一

由于我班幼儿年龄较小（处于3岁——3岁6个月之间），动物是他们的最爱，尤其喜欢模仿小动物的叫声及动作。因此开展主题活动《亲亲小动物》时，根据孩子兴趣我选择了许多关于小动物的歌曲，而《大猫与小猫》这一音乐活动就是其中的一个。

活动前，我为每位幼儿准备了一套教玩具（手偶大猫和小猫各一），精心设计了活动过程：律动游戏（平时小朋友最喜欢的《高人走和矮人走》）——练声游戏（与教师进行问答歌《我爱小动物》）——学习新歌《大猫和小猫》——延伸活动《猫妈妈带小猫》。心想，这样我就可以组织一个较好的音乐活动了。

在第一次试讲的时候，当我出示大猫的手偶时，问：“小朋友，看看是谁来了？”小朋友齐声答道：“小猫。”当时我被愣住了，心想：这是小猫？那我另一只手拿的又是什么猫呢？于是，对小朋友说：“那看，这又是谁呢？”小朋友看后说：“这是小猫的宝宝。”我便对小朋友说：“小朋友请听一听它们是谁？”接着，我用儿歌朗诵的形式让幼儿了解了《大猫与小猫》的歌曲内容。

在新歌学习过程中，我不断地引导幼儿“我是一只小猫，我的声音很小，喵喵喵喵喵”要小声唱，但由于班上幼儿年龄

较小，自控能力相当弱，而且几乎没有自我调控的内部感觉标准，当我说“小猫”要轻声唱时，几乎就没有声音了。

在第二次教学时，我改变了出示教具的方法，直接把卡片贴在黑板上，用生动的语言让幼儿了解了歌曲内容，以变魔术的形式与孩子们一起游戏，模仿大猫与小猫的外形特征及叫声的不同，体验游戏中学习新歌的快乐。本次活动后，让我感到了与孩子们一起成长的快乐。《纲要》中也明确规定了音乐教育作为幼儿园艺术教育的重要组成部分，其教育目标重视幼儿在活动中获得愉快、丰富的情绪情感体验，并能大胆表现自己的情感和体验，教育内容与要求强调音乐的审美性，愉悦性，创造性，指导要点关注到音乐的情感教育功能和音乐教育的参与性。

反思：我能根据幼儿兴趣开展与主题相关的教学活动是符合《纲要》精神的，但我在教学活动前对选用的教材本身的研究还不够深，考虑的环节还不够细，如对于教具的出示（何时出示？怎么出示？怎么运用？）会出现什么样的状况，心里没有想过，所以导致了在第一次试讲中的失误。

对于孩子们之所以会出现教师一出示卡片“大猫”时就说是“小猫”的原因就在于教师平时语言的引导，看见什么动物都会在它原有名称前加一前缀“小”字，如：小猫，小鸡，小狗等，看见较大的便引导孩子叫猫妈妈，狗妈妈等。因此，作为幼儿的引导者，就应给幼儿标准的言语引导，以免误导幼儿。还有，教师在出示教具时也应考虑教具在活动中的作用，如何很好的运用。如果先出示小猫，再出示大猫可能效果就不一样了，或者将一大一小两只猫同时出示，幼儿通过直观的对比进行判断和表述效果就会不同了。

在过程中虽然我反复地强调大猫和小猫声音大小不同，可孩子们就是无法“自觉”表现，这说明了，幼儿还没有真正的体会歌曲内容的有趣。这也说明了，在教学活动中，我自己情感还没有表露得很明显，以至于没有调动幼儿的情绪，对



在计算过程中，小数点的位置是关键，在教学中出现了学生不知道商究竟商到哪一位的现象，于是借此机会在教学中就小数点的位置在哪儿进行学生辩论，或许这样学生对小数点的位置确定会更全面、更深刻。在这里我强调了三点，第一按照整数除法法则去除；第二小数点对齐，第三除到小数部分还有余数，添0继续除。在让学生讨论如何计算11.55时，11个1除以5就是把11平均分成5份，每份是2个1还余1，在商的个位上写2，再把1跟十分位上的5合起来，就是15个十分之一，平均分成5份，每份是3个十分之一，先在个位的右下角点上小数点，再在十分位上商3，所以商是2.3。在教学中就有一些学生表述的非常不错，这一点是值得高兴的！

## 数学找小猫反思篇三

《可爱的小猫》是北师大版一年级数学上册第三单元的`第3课的内容，它是在学生学习了5以内的加减法、对加法、减法的意义有了初步认识的基础上进行教学的。重点探索并理解“0”的实际意义，进一步巩固对减法的认识；正确计算和0有关的5以内数的加与减，初步体验加与减的互逆关系。

关于这节课的教学，起初我和很多同行的看法一致，觉得内容简单的不能再简单，没什么可教的。其实并不然，通过对教材的研读，以及学生前期测评分析的结果看，本节课并不是没什么可教，而是大有学问。这个“0”也确实一点儿都不简单。我以前的教学重在学生的“算”，过分追求速度和正确性。而在进一步地思考后我认为这节课要重在“理”。所谓的“理”说的就是对“0”的意义的充分理解。

在江山野的《论教学过程和教学方式》一文中将学生学习能力分为完全依靠教师、基本依靠教师、相对独立学习、基本独立学习、完全独立学习五个阶段。一年级学生受到心智发育的限制，学习目标、方法不明确，而且其抽象思维、理解力等特点也决定了他们的学习能力自然属于第一阶段。而数的意义是一个比较抽象的概念，孩子们不可能达到直接理解

的程度。所以在学习时就需要教师帮助孩子创设有价值的活动，将这个抽象概念转化为孩子能够理解的直观材料，带领孩子经历“直观实物——计数工具——数学符号”逐步抽象的概念形成全过程。

教学开始充分利用“小猫吃鱼”这样一组动态的连续故事情境，设计了“讲故事”的活动。让学生在看图、表演、聆听、思考中进一步理解减法的意义。同时，借助实际情境初步感知0的特殊含义。通过一帧帧画面的推演，学生看到剩余的鱼由3条、2条、1条到1条也没有，充分理解了事物的数量变化，从而引出“没有”也可以用一个数来表示，这个数就是“0”。

有了直观实物的感知紧接着进入第二环节“拨珠游戏”，让孩子分别在计数器上拨出小猫剩余鱼的数量3、2、1、0，利用计数器来进一步对比认知5以内数的意义，促使学生深入理解0表示没有的实际意义，发展数感。

最后很自然地抽象出数学符号的表达，使概念的学习形成完整的回路。我相信有了这样一个与学生认知发展同步的概念形成、理解的过程，学生对“0”的认识也就不再简单，再去进行相关的计算也就水到渠成了。

“0”的不简单就在于它的意义不是一层，它是个“多面手”。为了让孩子们更好地理解0的其他两重意义，教学中设计了“找一找”的活动，在孩子们认识了第一种意义学会了读和写以后向他们抛出“你在哪儿都见过0？”这样一个开放性的问题，引导学生打开思路开始寻觅身边的0。在孩子们热烈的讨论后将他们的发现归类整理，概括出尺子、温度计等的0是测量起点的意义；而号码、车牌等里的0则起到在编码中占位的作用。

这样的设计将数学知识与学生的生活实际进行对接，有助于他们顺利地接纳新的概念。正是遵循罗素在《教育目的》中所提出的“儿童应该使这些概念成为自己的概念，并且应该

懂得这些概念此时此地在他实际生活环境中的应用。”的观点来思考的。这样的设计从发展数感的角度说，学生对“0”的意义的感知、理解是很深入的。从运算能力培养看，有了意义的奠基运算的高塔就不是空中楼阁。学生对“0加任何数都得原数”以及“任何数减0仍得原数”的公理的认知就不仅仅停留在表面，而是能用意义来解释。

这节课的教学获得了很多好的经验，也有一些需要改进的地方，如：关注的概念的形成过程多，在计算的训练方面稍显清浅；对学生表达交流的指导还有不足；在评价层面上还有过于笼统效果不佳的问题。

## 数学找小猫反思篇四

《小猫刮胡子》是选自小学语文S版第三册的一篇课文，课文内容浅显易懂，语言生动形象、富有童趣。它生动地描述了一只小花猫看到主人刮掉胡子它也有样学样，把胡子刮得干干净净，结果晚上在追捕老鼠时撞得鼻青脸肿，猫妈妈的一席话使小猫再也不刮胡子了。这个故事告诉孩子们，做任何事情都要先动动脑筋想一想，不能见到什么就学什么。

本节课教学主要是引导学生感悟课文内容，积累词语，有感情地朗读课文。难点是了解小猫的胡子的作用，明白“不能见到什么学什么，要从自己的实际情况出发”的道理。

在教学设计上，第一课时我把重点放在读的训练上，让学生在读的过程中识字，并初步理解课文的内容，感悟文中所蕴含的道理。

朗读是语文阅读课中最重要的训练内容，形式多样的朗读更能激发低年级的孩子的学习热情，让学生通过读去体会句子的感情。根据二年级学生的年龄特点和《小猫刮胡子》这篇课文的教材特点，我在教学时做了这样的安排：在初读课文的时候先听老师读，学生认真听，让学生对课文有一个大概

了解，接着让学生自己读，不认识的字借助拼音读，要读准字音，再让学生拿起笔边圈生字边读，争取在读准字音的基础上读顺课文。遇到比较难认或者容易混淆的字，老师就一一板书出来，引导学生用学过的识字方法辨认出来，并用全班读、小组读、个别读等多种形式加以巩固。最后让学生带着问题来读。如：小猫为什么把胡子刮掉了？他错在哪里？……这样有层次地进行朗读，可以增加学生的朗读能力。

第二课时，我把教学重点放在巩固生字的理解和精读课文上，在充分发挥学生自主学习作用的同时，倡导合作、对话、共享的学习方式，使学生在互动中明白“任何一事物都有一定的用处，处理事情一定要开动脑筋，千万不能盲目地模拟和跟从别人的道理”。首先创设生动有趣的情境，让学生进入游戏，利用学生爱玩的心理，调动学生的学习积极性，让学生在游戏中的辨生字、读词语，然后在读词语中学会运用，并学会了积累词语。

其次以读为本，注重引导。从插图入手，让学生找出文中有关第一幅插图的段落，引导学生图文对照，边看课文边看插图，注重读的训练。例如：（1）“小猫在一旁仰着脑袋，碧绿碧绿的大眼睛，一眨不眨地看着主人刮胡子。”这一句中“仰着脑袋”“碧绿碧绿的”“一眨不眨地”要重读，从语气上感觉出这是一只调皮的、好奇的猫。（2）“小花猫觉得自己的胡子老长老长的，太难看了，就学着主人的样子，也把胡子刮得干干净净的。”其中“老长老长的”“也”“干干净净”这三个词在朗读时语调要拉长一些。让学生在读的过程中感悟小猫的调皮可爱。

让学生用自己喜欢的方式来诠释自己对课文的理解，感悟，这一教学过程我几乎没有对课文内容进行分析，讲解，仅仅引导学生读懂猫妈妈的话为重点，真正的让学生成为课堂教学的主体，让他们自由阅读、自我体验、自主创造，同时，很好地练习了学生的口语表达能力和思维想象能力，这也是一种可贵的独特体验。在整个教学过程中，我充分尝试了把

主动权交给学生的教学理念，老师只是起到一个主导的作用，而把“舞台”留给了孩子们。孩子们的热情都十分高涨，能够积极主动地参与整个活动，并在活动中，“动手”、“动脑”、“动眼”、“动口”充分地展现自己，成为课堂教学的真正主人。有效地培养了学生多方面的能力，体现了新课标的精神，实现了新课程的学习目标。当然在这堂课的教学中尚有不足之处，如：词汇的积累和知识的拓展做得不够到位，评价性语言还不够丰富。这些都有待在以后的教学中继续努力。

## 数学找小猫反思篇五

教学时首先创设精打细算的情境，贴近现实生活，提出了数学问题哪个商店的牛奶便宜。引导学生对此展开研究，在交流时，尊重学生个性思维差异，使学生了解在计算时应注意什么，突出本节课的重点内容。在总结比较的基础上，引导学生重点掌握除数是整数的小数除法的竖式计算方法：与整数除法的计算方法相类似，只要商的小数点和被除数的小数点对齐就可以了，如果除到小数部分有余数，可以添0再继续除。最后将学生所学的.新知识进一步与生活实际联系起来，巩固深化。

我在教学时结合具体情境，引导学生理解在小数除法中商的各数位的意义。同时值得注意的是，在教学中，反馈甲、乙商店牛奶的价格时，我把握好教学的基点，在反馈甲商店的牛奶价格后，就引导学生比较，并发现用竖式计算小数除法比较方便；然后在反馈乙商店牛奶的价格时，又让全体学生借用刚才学习的经验，自己尝试用竖式计算此题，从而探索小数除以整数计算方法的过程，不断发展学生的推理能力。这一过程也正是体现教师是学生学习过程的指导者的一个好契机。

在教学中联系现实创设了生活情境，在理解算理过程中能结合单位让学生体验、感悟算理，这是非常有价值的教学。同



时在学生出现两种算法中，我能及时引导学生进行算法的优化，为下面的学习奠定了一个良好的基础。在用竖式计算小数除法的过程中，小数点的位置是关键，课堂上我是以一名学生汇报，之后有提问谁认真听了，让学生说汇报学生什么时间点的小数点。形式单一，学生没有深化理解。之后我进行了反思，应让学生先比较与竖式计算整数除法的相同与不同点，抓住商上小数点的位置，点的时间，为什么要点，让学生展开讨论，之后再汇报。或许这样学生对小数点的位置确定会理解的更全面、更深刻。

练习的环节，设计的有梯度，而且每一道题都有一定的目的性，但在教学过程中，我一定要细心学生的书写，数位一定要对齐，而且没有总结完一题后就互查，说问题，分析出现问题的原因。

教学中还存在着许多不足的地方，以后我会及时反思，进一步修改。在以后的教学过程中，我要深挖教材，灵活运用教法，逐步提高自己的教学能力。

## 数学找小猫反思篇六

教学过程中安排“小猫吃鱼”这样一组动态的连续故事情境，让学生从中进一步理解减法的意义。同时，也通过一组动态情境，逐步引出得数是0的减法算式。培养学生质疑与自主解决问题的能力，在此过程中，调动学生积极性，主动参与，真正成为学习的主人，既掌握了知识，有激发了继续探索的主动性和自信心。

针对小学生认知特点和他们天真烂漫，爱说爱动，及对自己行为有数力差，注意力容易分散的特性。我认为一年级的课堂关键在于采取多种形式培养学生的学习兴趣，激发孩子主动学习的积极性。

在讲故事的过程中，理解事物的数量变化，有利于学生写出

算式。结合具体情境学习得数是0的计算，是学生理解计算的  
实际意义。

## 数学找小猫反思篇七

折纸是幼儿园美术手工活动中的一种，深受孩子们的喜爱，在折纸的过程中需要用眼睛看折叠的过程，并在看的同时思考并记住过程，在折的时候需要亲自动手，期间遇到问题还要仔细想是怎样折的，这样就可以开动大脑、活跃思维，从而达到手、眼、脑三位一体的综合协调。本次小班折纸活动选择小猫，因为小猫温顺可爱是许多小朋友喜欢的小动物，并且外形特征明显，小朋友通过观察进行折纸活动，还可以通过想象增添一些背景，给孩子带来创造力和审美能力。

- 1、学习运用对角折的方法折双三角，并在此基础上折小猫头。
- 2、能够进行添画眼睛、嘴巴、胡须和背景。
- 3、喜欢参加折纸活动。

重点：学习对角折的方法折双三角。

难点：能够发挥想象进行添画。

正方形彩纸、水彩笔、固体胶、A4纸、黑色记号笔、猫的图片。

一、开始部分：

- 1、教师出示猫的图片，让幼儿说出猫的脸部特征。

教师提问：喵、喵，快看谁来啦，原来是两只可爱的小花猫。小花猫有着毛茸茸的身体，还有对尖尖的耳朵，圆圆的眼睛，长的真可爱。

小朋友们你们喜欢小花猫吗，那我们来看看，小花猫的头长的像什么？对，像一个三角形，它的耳朵是尖尖的，今天老师就来教大家怎样用手工纸折小花猫。

## 二、基础部分：

1、教师出示折好的小猫头，幼儿观察。

教师：小朋友们，今天老师带来了一只可爱的小猫，你想知道他是怎么折的吗？

3、展示折猫头的过程。

(1) 取出正方形的彩纸一张沿着对角线、角对角折成三角形。

(2) 把三角形的两个直角向内对折。

(3) 然后把折好三角形打开，尽量抚平折痕

(4) 选择一个合适的角度，以刚才的折痕为参照线向斜上方，折起一个角，另外一边以同样的方式折起，一定要对称这样才美观。

(5) 把上端的一个角往下折，转过来一个猫头就折好了。

4、下面我们拿黑色记号笔来为小猫画上圆圆的眼睛、黑黑的小鼻子弯弯的嘴巴、俏皮的胡须看一个猫头就完成了。

6、用黑色记号笔，画出猫圆滚滚的身体，还有小爪子，可爱的尾巴，我们再画一些绿色的草地吧，可以多画一些小草，好啦，真好看，在用红色的彩笔画出圆圆的太阳，再画一些白云，再画一个。还可以填一些五颜六色的花朵。

7教师指导请小朋友你也来试试

### 三、结束部分：

进行作品展览。

孩子们对折纸活动更加感兴趣了，当我出示了小猫头的图示之后，和他们讲解了折叠步骤，孩子们就纷纷开始动手，他们一边看图示一边埋头折叠，能力强的幼儿不一会儿就折叠成功了，因为这一次的折叠活动需要辅助材料—黑色记号笔、水彩笔、固体胶、A4纸、正方形彩纸，用来给小猫画眼睛、鼻子、嘴和胡须以及身体、小草、白云、太阳、花朵。活动快结束时候，我就试探地问他们，你们完成了吗？轩轩说：“老师，我们还要用笔画眼睛呢？”于是，在孩子们的提意下，我给他们拿上了准备好的笔，孩子们兴致勃勃地拿起笔给小猫添上了眼睛、鼻子和嘴，猫身体，草地、白云及花朵，完成后，孩子们纷纷举起自己折的小猫给我看，有的和身边的小朋友比谁的小猫漂亮，有的拿着自己折好的小猫放在脸前做面具，并发出小猫“喵喵”的叫声……就在这时，苗淼也把她折好的小猫给我看，我突然发现她把小猫的眼睛、鼻子和嘴画错了位置，于是，我为了加深幼儿对图示的观察能力，在肯定她的基础上，我拿着苗淼的小猫脸问大家：“请小朋友们仔细地看一看这只小猫的脸，你发现了什么？”有的小朋友说，这只小猫没有嘴，有的说，这只小猫没有胡子，我紧接着又问：“再仔细地看一看，你还发现了什么？”这时范可儿说：“老师，她把小猫的脸画反了位置”，没有身体，于是我组织小朋友们仔细地观察了图示第五步上反过来的小猫，从而加深幼儿对小猫的认识。在这次的折纸活动中，因为我选材较简单，所以，孩子们也能自己动手操作，感受成功的喜悦，是我意料之外的，但同时也提醒我，为什么个别幼儿没能成功的完成折纸活动，以后的教学中，我们需要选择适合幼儿年龄特点的活动内容，从易到难，让幼儿每次活动都能感受成功的喜悦。

## 数学找小猫反思篇八

《小猫刮胡子》是选自小学语文s版第三册的一篇课文，课文内容浅显易懂，语言生动形象、富有童趣。它生动地描述了一只小花猫看到主人刮掉胡子它也有样学样，把胡子刮得干干净净，结果晚上在追捕老鼠时撞得鼻青脸肿，猫妈妈的一席话使小猫再也不刮胡子了。这个故事告诉孩子们，做任何事情都要先动动脑筋想一想，不能见到什么就学什么。

本节课教学主要是引导学生感悟课文内容，积累词语，有感情地朗读课文。难点是了解小猫的胡子的作用，明白“不能见到什么学什么，要从自己的实际情况出发”的道理。

在教学设计上，第一课时我把重点放在读的训练上，让学生在读的过程中识字，并初步理解课文的内容，感悟文中所蕴含的道理。

朗读是语文阅读课中最重要的训练内容，形式多样的朗读更能激发低年级的孩子的学习热情，让学生通过读去体会句子的感情。根据二年级学生的年龄特点和《小猫刮胡子》这篇课文的教材特点，我在教学时做了这样的安排：在初读课文的时候先听老师读，学生认真听，让学生对课文有一个大概了解，接着让学生自己读，不认识的字借助拼音读，要读准字音，再让学生拿起笔边圈生字边读，争取在读准字音的基础上读顺课文。遇到比较难认或者容易混淆的字，老师就一一板书出来，引导学生用学过的识字方法辨认出来，并用全班读、小组读、个别读等多种形式加以巩固。最后让学生带着问题来读。如：小猫为什么把胡子刮掉了？他错在哪里？……这样有层次地进行朗读，可以增加学生的朗读能力。

第二课时，我把教学重点放在巩固生字的理解和精读课文上，在充分发挥学生自主学习作用的同时，倡导合作、对话、共享的学习方式，使学生在互动中明白“任何一事物都有一定的用处，处理事情一定要开动脑筋，千万不能盲目地模拟

和跟从别人的道理”。首先创设生动有趣的情境，让学生进入游戏，利用学生爱玩的心理，调动学生的学习积极性，让学生在游戏中辨生字、读词语，然后在读词语中学会运用，并学会了积累词语。

其次以读为本，注重引导。从插图入手，让学生找出文中有关第一幅插图的段落，引导学生图文对照，边看课文边看插图，注重读的训练。例如：（1）“小猫在一旁仰着脑袋，碧绿碧绿的大眼睛，一眨不眨地看着主人刮胡子。”这一句中“仰着脑袋”“碧绿碧绿的”“一眨不眨地”要重读，从语气上感觉出这是一只调皮的、好奇的猫。（2）“小花猫觉得自己的胡子老长老长的，太难看了，就学着主人的样子，也把胡子刮得干干净净的。”其中“老长老长的”“也”“干干净净”这三个词在朗读时语调要拉长一些。让学生在读的过程中感悟小猫的调皮可爱。

让学生用自己喜欢的方式来诠释自己对课文的理解，感悟，这一教学过程我几乎没有对课文内容进行分析，讲解，仅仅引导学生读懂猫妈妈的话为重点，真正的让学生成为课堂教学的主体，让他们自由阅读、自我体验、自主创造，同时，很好地练习了学生的口语表达能力和思维想象能力，这也是一种可贵的独特体验。在整个教学过程中，我充分尝试了把主动权交给学生的教学理念，老师只是起到一个主导的作用，而把“舞台”留给了孩子们。孩子们的热情都十分高涨，能够积极主动地参与整个活动，并在活动中，“动手”、“动脑”、“动眼”、“动口”充分地展现自己，成为课堂教学的真正主人。有效地培养了学生多方面的能力，体现了新课标的精神，实现了新课程的学习目标。当然在这堂课的教学中尚有不足之处，如：词汇的积累和知识的拓展做得不够到位，评价性语言还不够丰富。这些都有待在以后的教学中继续努力。

## 《小猫刮胡子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 数学找小猫反思篇九

仅仅引导学生读懂猫妈妈的话为重点,真正的让学生成为课堂教学的主体,让他们自由阅读、自我体验、自主创造,同时,很好地训练了学生的口语表达能力...

本节课中,我在充分发挥学生自主学习作用的同时,倡导合作、对话的学习方式,使学生在互动中明白“任何一事物都有一定的用处,处理事情一定要开动脑筋,千万不能盲目地模仿和跟从别人的道理”。首先让学生进入游戏中,利用学生爱玩的心理,调动学生的学习积极性,让学生在游戏中的读词语,然后在读词语中学会运用,并学会了积累词语。

其次,我注重营造和谐气氛,引导学生去朗读。最后把重点放在感悟猫妈妈那席话中,让学生从多角度朗读感悟,或心疼,或担心,或生气的语气读读猫妈妈的话。通过学生的多角度的朗读明白猫妈妈说的话。然后考虑到学生个体的理解、朗读和喜好的.差异,以“妈妈,我想对你说”为切入口,要求学生想想该对妈妈说些什么?才能让妈妈放心?才会成为一只真正的捉老鼠高手呢?让学生用自己喜欢的方式来理解

感悟课文。这一教学过程，我几乎没有对课文内容进行分析，讲解，仅仅引导学生读懂猫妈妈的话为重点，真正的让学生成为课堂教学的主体，让他们自由阅读、自我体验、自主创造，同时，很好地训练了学生的口语表达能力和思维想象能力。

## 数学找小猫反思篇十

打击乐器，对于小班新生儿来说是充满新奇感的一样事物。今天，我们班的孩子们第一次参与到了打击乐活动教学，第一次认识了乐器——铃鼓和串铃。原本以为孩子们拿到乐器会胡乱敲奏，但是万万没有想到，当“小狗小狗汪汪叫，小猫小猫喵喵叫”这首充满童趣的音乐响起时，孩子们手中的乐器宝宝也发出了好听的声响，整个教室弥漫着孩子们稚嫩的歌声、快乐的笑声，仿佛是场音乐会一般。

今天，最为让我感到教学成功的是我们班的“调皮大王”计辰希的亮点表现。当我端着乐器盘子走进教室时，在孩子们充满新奇的眼神中我找到了计辰希发亮的眼睛，感觉到他对今天的乐器特别感兴趣。于是在接下来的打击乐教学过程中，我十分关注他的一举一动，发现他的表现尤为地令我欣慰。他会坐在椅子上比较安静地倾听着音乐，跟着我一起点头、拍手、学做小狗和小猫，尤其是唱到“汪汪叫，猫猫叫”时，他会不经意地开怀大笑，表现出十分乐意扮演小动物的角色。当我把铃鼓第一次发到他的手里时，他马上迫不及待地用手拍打起铃鼓，开心地听着铃鼓发出的好听声音。当我再次把串铃发到他的手里时，他会自发地将串铃放在耳朵边上摇晃，兴奋地聆听发出的“叮铃铃”的响声。当我指挥着孩子们分别扮演“小狗和小猫”的角色，分别两次使用铃鼓和串铃进行打击乐活动时，计辰希都会十分投入地进行节奏游戏，虽然有时候他的节奏不对，虽然有时候他会故意拍得十分快，但是我能在他的脸上看到开心的笑容，在他的举止行为上感受到快乐音乐和乐器朋友对他的影响。



## 1、发现孩子身上的“闪光点”

小班的孩子初次离开父母，来到陌生的幼儿园，内心脆弱的孩子会表现出极度的哭闹烦躁，用各种发泄行为来表示出他对现有状态的不满意与抗拒。计辰希就需要我们老师更多的关爱与关注，来帮助他尽快适应幼儿园的集体生活。“爱玩乐器”就是今天我发现他的第一个“闪光点”，活动中我会时刻关注他与乐器之间发生的一切事情，鼓励他积极的能与乐器玩起来，借助乐器的趣味魅力来吸引他对音乐活动的兴趣，激发他对幼儿园的热爱初衷。

## 2、巧用问答式的“师幼互动”

打击乐活动中，计辰希会主动拿着乐器来和我进行交流，我能及时地对他进行正面回应，用鼓励式回答“你的铃鼓拍得有点重，小狗唱歌很好听的，要轻轻地、有节奏地拍，来，跟我一起来拍一拍”，反问式回答“那你知道小猫是用什么乐器宝宝唱歌的吗？”等有效策略。一方面既肯定了他今天音乐活动中的良好表现，另一方面则更大程度地激发了他对音乐的兴趣，产生了他对乐器的喜爱，充分地让他拥有了两个新朋友——铃鼓和串铃。