

最新中班彩色的世界教案反思(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班彩色的世界教案反思篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿画出多变的小雨点，即线条、点等认识。
- 2、激发幼儿对颜色绘画的兴趣，积极参与绘画活动。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重点难点：

活动重点：

幼儿画出多变的雨，点和线的运用。

活动难点：

在活动中能选择不同颜色来画雨。

活动准备：

- 1、材料准备：油画棒、幼儿人手一份画有雨伞的画纸
- 2、《彩色的雨》课件。
- 3、知识准备：幼儿观察过下雨时雨的情景。

教学过程：

一、播放课件，引起幼儿兴趣。

- 1、给幼儿讲述故事《下雨了》。
- 2、出示下雨时的图片，让幼儿观察雨点的特征。

师：雨是从哪里掉下来的，是什么颜色的？小雨是什么样子的，大雨是什么样子的？

- 3、引发幼儿认识下雨天气，并让幼儿思考雨天出门要使用什么工具。（雨伞）

二、师幼共同讨论绘画彩色雨的方法。

- 1、师：有一片五彩的云轻轻的飘来了，它慢慢的下起了小雨（两个手指轻轻捏，三个手指点上去，笔尖轻轻点一点，小小的雨点儿落下来）
- 2、这时候有个轻轻的声音传了出来，它说：“如果五彩的云能下一场和我一样颜色的雨就好了。”

师：苹果是什么颜色的？（红色）请一位小朋友来帮忙吧，请幼儿上来试一试。

- 3、西瓜说“下吧，下吧，下大雨吧，我要变得又大又甜”彩色的云说“好的”（笔尖摁住向下落，落下一条条小直线，大雨大雨哗哗下，大雨大雨哗哗下）教师示范画大雨。再请

一位幼儿来画一画葡萄颜色的大雨。

4、师：你们想不想做一片五彩的云？你想下哪些颜色的雨？

三、出示自制五彩云的画纸，幼儿操作，教师指导。

1、一起欣赏老师的画，教师讲解幼儿要注意的地方。

2、师：每一张桌子上都准备了彩色的蜡笔和五彩云的画纸，现在请每个小朋友都来试一试，在你们画出小雨和大雨并变换不同的颜色！

四、教师总结评价幼儿作品，结束活动。

师：彩色的雨停了，太阳公公出来了，彩虹姐姐也出来了，我们一起来看看你们的作品吧。

教学反思：

本次活动本人由故事导入，以情景贯穿的手法，把整堂美术课贯穿起来了，幼儿兴趣比较浓厚，在创作的过程中，幼儿也基本能够区分短线、长线、点的概念，画的也比较不错，但是有部分幼儿在用色方面还要加强，颜色可以再丰富一些，提高画面的质量及美观效果。

中班彩色的世界教案反思篇二

【活动目标】

1. 能运用材料大胆地在蛋壳上装饰简单的彩色手印。
2. 引导幼儿初步学习搭配颜色，感受色彩的丰富，培养幼儿对色彩的兴趣以及体验成功感。

【活动准备】

1. 幼儿人手1只鸡蛋壳。
2. 较浓的各色水粉颜料、调色盘。
3. 多媒体ppt彩色蛋宝宝

【活动过程】

(一) 导入活动，引发幼儿兴趣

1. 出示背景图片：看，这是谁呀？(师出示蛋宝宝)蛋宝宝们都去参加服装展示会了，这些蛋宝宝漂亮不漂亮啊，它们漂亮在哪里？(欣赏蛋壳画，幼儿自由表达，从蛋壳的花纹颜色来讲一讲，巩固认识红、黄、蓝、绿等常见的颜色)

(二) 为蛋宝宝设计花衣

1. 引导幼儿大胆讲述自己的想法。

师：你想为蛋宝宝穿一件什么图案的衣服？

3. 示范讲解

师：我们用小手蘸取各种各样你喜欢的颜色，这鸡蛋壳很轻，很容易破，小朋友要轻轻的拿，轻轻的画，轻轻的将你彩色的小手印印在蛋宝宝的身上，给蛋宝宝穿上一件漂亮的新衣服。

4. 交代要求，幼儿尝试画彩蛋，老师巡回指导，鼓励幼儿大胆选用各种颜色，绘制与众不同的彩蛋。

师：现在要请我们小朋友来为蛋宝宝设计漂亮的衣服了，看谁为蛋宝宝设计的衣服最漂亮。我们用小手蘸取各种各样你

喜欢的颜色，然后轻轻的将你彩色的手印印在蛋宝宝的身上，喜欢什么颜色，觉得什么颜色好看，就蘸什么颜色，给蛋宝宝穿上一件漂亮的新衣服。（幼儿操作，老师提醒幼儿注意桌面干净。）

（三）展示作品，总结评价展示幼儿的彩蛋。引导幼儿相互欣赏作品，说说你最喜欢哪个蛋宝宝。

【活动延伸】

将幼儿绘制的彩蛋连串起来，送蛋宝宝去参加服装展。

【反思】

本次活动，我为幼儿提供了丰富的材料，让他们大胆想象，在鸡蛋上进行装饰彩色手印。孩子们平时画画都是在平面上，第一次给这样的物体涂色、装饰。但越是这样，孩子们兴趣越高涨，让幼儿动手操作能力得到更大的提高。

中班彩色的世界教案反思篇三

活动目标：

- 1、通过故事情境和图片，初步了解彩窗。
- 2、尝试用均匀涂色的方法创作彩窗。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动过程：

一、导入

音频：我想要漂亮的彩色玻璃窗。

二、感知

国王相继向公主出示不同的玻璃窗，并问道：“是这样的玻璃窗吗？”

1、出示图片（绿色玻璃窗）。

师：这个玻璃窗用黑线分割成了许多块块，块块里涂满了绿色，你觉得公主会喜欢吗？

幼儿大胆猜测。

音频：我不喜欢，我喜欢的玻璃窗是五颜六色的。

2、出示图片（彩色玻璃窗，但是涂色不均匀）

师：公主会喜欢吗？

幼儿大胆猜测。

音频：我不喜欢，我喜欢的玻璃窗是涂满了颜色的。

3、出示图片（实物：彩色玻璃窗，涂色均匀）

师：公主会喜欢吗？为什么？

教师小结：公主喜欢五颜六色的玻璃窗，而且是涂满了五颜六色的玻璃窗。

三、操作

1、出示城堡。

引导幼儿观察城堡的窗户。

师：城堡的. 窗户挺特别，有很多不同的形状，它们都是什么形状？

2、出示操作材料（卡片窗户、油画棒）。

师：老师这里也有不同形状的窗户，同样用黑色的线条分割成许多小块，老师还为你们准备了有着漂亮颜色的油画棒。

3、示范

（1）上下或左右挨着涂色，偶尔跳着涂，引导幼儿发现问题（一来一去挨着涂）。

（2）快涂到黑线时提问：涂到边边要怎样啊（涂到边边要小心）？

小结：小朋友只要记住——一来一去挨着涂，涂到边边要小心，你就一定能做出最漂亮的玻璃窗，当你做好后，请你把它贴到城堡对应的窗户上，现在请你用巧巧手帮公主实现愿望吧！

4、幼儿操作，教师巡回指导（配乐）。

四、评价欣赏

幼儿把涂好的彩窗按形状安装到对应的窗框里。

师：玻璃窗，玻璃窗，这是谁做的玻璃窗？

1、点评好的作品。

师：你做的彩窗有很多漂亮颜色，而且颜色均匀，公主一定非常喜欢。

2、点评弱的作品。

师：如果你能够把颜色涂均匀，公主一定更喜欢的。

3、整体评价。

音频：谢谢你们帮我实现愿望，我非常喜欢你们为我做的彩色玻璃窗！

师：你们在做彩窗的时候都非常努力，非常认真，你们都有一颗乐于帮助别人的心，公主爱你们，老师也觉得你们是最棒的！

五、拓展延伸

你们为公主做了一件这么有意义的事，老师也想为你们做一件事，那就是——带你们去看更多美丽的玻璃窗！

欣赏图片（配乐）。

小结：美吗？生活中有很多美的东西，需要小朋友学会观察、发现、欣赏。我们不需要走的很远去寻找美，也许我们就站在幼儿园的操场，看看天空洁白的云，远处高高的山，听听小鸟的歌声，闻闻花朵的清香，只要你用心，你就会发现：我们的世界真美好！

活动反思：

1、内容设计符合现阶段小班幼儿年龄特点和知识技能水平，幼儿在故事情境中熟练掌握涂色技巧，同时产生了对美好事物的向往和欣赏之情。

2、故事情境贯穿始终，幼儿以主人翁的角色感完成作品，调动了其积极性，较好的达成了目标。

不足：

1、故事讲述不够生动，语气稍显生硬，没有亲和力。

2、作画要求不必老师口述，可借助录音以公主的口吻说出来，不仅有强调作用，也增加了童趣。

3、结束部分欣赏彩色玻璃窗时，图片可适当减少，以免造成审美疲劳。

中班彩色的世界教案反思篇四

这节课是八年级生物上册第七节的内容，由于课本教材较以前的变动较大，对于我们来说真是一种考验和挑战，这节课内容看似简单，但却不容易把握，下面是我的备课思路及过程。

一、备课过程：

1、把握整体思路，找出主干：理解兔的形态结构和生理功能、总结哺乳动物的主要特征。

二、教学亮点：

1、这种课堂有利于学生阅读，并有针对性的思考问题。

2、学案题目的设计让知识点落实得很到位。

3、学生拿镜子观看、舔牙齿的环节设计是比较新颖的。

三、自我感觉不满意之处：

- 1、导入：设想是为了突出特征，点明兔的分类地位，但导入不够华丽。
- 2、牙齿环节：引导不够深入，分析不够透彻
- 3、恒温动物和变温动物的分析点拨不够详细。
- 4、哺乳动物与人类的关系有害的一面分析不太深。

四、今后改进的方面：

- 1、学习兔子的生殖方式时，应呈现两张图片：胎生、哺乳的相片，让学生印象深刻。
- 2、学习兔的运动方式，应让学生有目的的比较前肢和后肢。且前肢短小、后肢肌肉发达。然后要点出哺乳动物的运动是靠四肢。
- 3、神经系统和感觉器官的特点，应多结合生活经验和材料图片。
- 4、总结哺乳动物的特征时应是主要特征而不是一般特征。
- 5、胎生、哺乳是哺乳动物的显著特征，应把它们显示在第一。
- 6、以兔引出哺乳动物的特征时，语言设计上不能这样说：“兔是哺乳动物，从兔身上我们可总结出哺乳动物的特征”，以个性代替了共同，是不正确的。这是我需要注意的。
- 7、恒温动物和变温动物的定义，按道理是必须要显示分析的，且特别强调只有哺乳动物和鸟类是恒温动物。但由于跨越课程教授这个知识点已经讲过了，在此也可不必呈现。

总之，教师要想办法让学生自己去发现问题、分析问题、自己去解决问题，充分体现学生的主体地位，同时教师在反思

后将会不断地完善自己的课堂。

中班彩色的世界教案反思篇五

幼儿在活动、游戏中我们采用各种色彩的搭配进行染色活动巩固了对色彩的认识，孩子们深深地融入了这彩色的世界，感受着色彩的丰富多彩。为了开展这一主题活动，我们还让孩子们与父母亲一起去收集各种不同颜色的各种各样的东西。许多家长纷纷参与到我们的活动中来，利用周末、节假日等休息的时间带孩子寻找。孩子们有的带来了红红的喜字，红红的红包，红红的剪纸等，有的带来了各种各样的五颜六色玩具等等；展示在活动室周围，孩子们产生了极大的兴趣，常常三五成群地围观，互相分享自己的发现，“这是我的黄黄的大吊车；那是我爸爸去旅游时带回来的穿着绿衣服的娃娃；??”孩子满足于自己收获的快乐，不知不觉地复习了红色、黄色、蓝色、橙色、绿色、紫色。《我的颜色小书》活动中，又充分体现了家园互动合作的良好关系。家长都是认真的和自己的孩子完成了自己的颜色小书，接下来的区域活动是让孩子到小动物家做客，通过交流、探索感受颜色的变化规律，了解颜色的用处，孩子们认真地操作着，互相交流着。活动的各环节清晰，衔接自然。孩子的作品展示中，我们及时将幼儿的介绍及对颜色的认识记录下来，活动室的墙面均规划成了幼儿展示作品和活动过程的地方。我们按主题活动《彩色的世界》，把染色游戏的作品展示了出来，向幼儿、家长、同事展示孩子们的学习、生活。主题活动的展示，成了大家沟通、交流、反思、循环学习、整理经验的桥梁，幼儿看了可以回顾、整理已有的学习经验，进一步激发他们的学习兴趣，培养他们的自信；家长看了，可以了解自己孩子的发展情况，了解幼儿园的活动内容。活动室里的过道、走廊，每一个空间都注意跟随着主题活动的开展不断的变化和丰实。作为活动的资料进行展示，供幼儿观察和欣赏。通过主题活动，孩子们知道了自己生活在一个彩色的世界里，颜色给我们带来了美，颜色给我们带来了快乐，颜色也告诉了我们很多重要的信息，颜色也代表了我们的的心情。

但在实施过程中还存在着许多不足：

1、幼儿收集资料的经验能力不够。教师要对幼儿家长进行这方面的指导。

2、在开展主题活动的过程中，两位教师对主题开展情况、下一阶段如何延伸要做到心中有数，步调一致。

3、开展主题活动前，要做到通读教材、领会主题的大目标，做到心中有计划，包括要投放哪些材料以怎样的形式进行投放。主题活动的切入点在哪里分析幼儿并构思出网络图等。