

# 2023年三年级美术教案苏少版(汇总7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 三年级美术教案苏少版篇一

教学目标：

- 1、利用大自然环境资源，初步了解秋天的特征与变化，进行秋天的感受和欣赏。
- 2、学习利用落叶拼贴，进行美的再创作。
- 3、增强学生对自然生态资源的保护意识，将美丽的秋天留在心中。重点：欣赏感悟秋天的美景。

难点：树叶贴画的设计。

教学过程：

### 第一节

一、教师：现在是什么季节？说说你对秋天的感受？

总结：是的，秋天给我们的印象是丰富多彩的，秋天不仅有美妙动听的声音，还有着五彩缤纷的颜色，现在，让我们一起来领略秋天的魅力！

二、欣赏感悟——秋的颜色

1、课件出示秋景图片

2、谁能用最美的词语来概括刚才看到的秋天的美景。

4、（渗透自然知识）到了秋天，降水会逐渐变少，空气、土壤中的水分也会减少而变得干燥，而树叶又会蒸发掉许许多多的水分，大树为了保存自己的生命，不得不褪掉树叶道声“拜拜”，以保存仅有的水分不被蒸发，到明年春雨绵绵的季节长出更嫩绿的树叶。

5、同学们有哪些方法把秋天的多姿多彩留住呢？（照相、写作文、??）

板书：留住秋天

### 三、示范巩固——了解方法

今天，我们就用捡来的落叶贴画吧！王老师也捡来几片树叶，你们看是什么形状的？（对了，是卵形叶、掌形叶，你们还有一些什么形状的树叶？）可老师该怎么一步步的贴画呢？小组讨论，谁来说说！

1、慢慢说，我按照你的方法来做一个（想??）同学们帮我想，掌形叶象什么？卵形叶象什么？??（你们的想象力真丰富）就按照有些同学的建议，我来贴条金鱼。

2、第二步呢？好，我来拼一拼，摆一摆，（在这里，要注意最好考虑一下颜色的搭配，我用黄色的身子，绿色的尾巴、大小树叶、叶子的反正??）再修剪掉多余的部分，好！我把叶柄剪掉更合适！

3、认为满意就用固体胶贴牢固！

小结：好了！我的金黄色就不贴了，现在我想再请一位同学将这个步骤说一遍。

边说老师边板书：

- 1、构思
- 2、拼贴、修剪
- 3、粘贴

#### 四、欣赏范作cai——拓宽思路

1、让我们再来欣赏其他学校同学们的作品吧！（你最欣赏哪一幅为什么？）谁来评价一下！

2、小结：他们的作业都十分大胆地进行了创作，但同时我认为还有一点不足，你们发现了没有？??是的，最后一步我们应该运用添画环境的方法进行添画。

3、示范金鱼，如果你有合适的树叶可以当成添加环境的部分，如果没有可以用彩色笔进行添画（出示范作两张）。

#### 五、学生制作

要求：选几种好看的落叶拼贴成一幅生动有趣的画。

#### 六、作业评价——互帮互助

- 1、小组推荐出一幅你们认为最满意的作品！并说出为什么？
- 2、还有哪一位同学愿意毛遂自荐！
- 3、把你们的作业举起来互相学习！

板书：

7、留住秋天制作步骤：

1、构思

2、拼贴、修剪

3、粘贴

## 三年级美术教案苏少版篇二

本课是根据现代设计“平面构成”的原理，结合儿童的认知能力和美术教学实际而选用的课题，将一些抽象的理论贯穿于构思、设计和实际操作的活动之中，培养学生图形的创意表现能力。

如给三年级的孩子讲枯燥的“平面构成”的原理，学生是很难接受的。为此我通过形象的课件进行图形拆分重组，构成可爱的形象，来激发学生思维。并演示了图形重组过程，反复强调在造型过程中，不能增加，不能删减，即分与合的块数相同。有个班作业中相当一部分学生不是从另外的纸上多剪几块拼贴，就是把拆分的图形随意丢弃。因为此前我是进行过大量示范并且反复强调的。这些学生“视而不见听而不闻”说实话真恼火。感慨别的班大部分同学理解到位而且拼出的图形巧妙而生动有趣。这个班的学生咋这样呢？我苦恼而又无奈，重新示范、讲解了后，又挨个纠错。下课了回到办公室，感到浑身没劲。感觉这是最痛苦的一课。口干舌燥倒杯水喝，一杯水下肚心情也平静了许多。仔细想想这些学生平时上课很少开小差，而且我示范时她们眼神充满好奇和惊喜。估计是没理解。翻开教材仔细研究教材，发现一个教学环节很关键，图形拼摆还原环节。如我能把构成后的图形多次还原成方形或圆形，再让学生说说发现了什么？这样定会加深对拆分重组原则的认识。

在此后的几个班里我反复采用了这种方法，收到了良好的教学效果。看来难点要根据学生的实际水平来定。同样一个问题在有的班级里不算什么，可对于别的班级另一部分的孩子

来说也许会感到相当吃力。面对学生的理解上的偏差，教师还应控制情绪，积极探索各种行之有效的办法，讲究教育手段与策略帮助学生攻破学习难点。努力让孩子在学习体验成功的快乐。

### 三年级美术教案苏少版篇三

“插接”是一种最简单的立体纸雕塑，是学生学习雕塑的基础，在以往的手工教学中并未涉及此方面内容。怎样才能使学生很快掌握插接技巧并熟练运用于自己的作品中，这是本课教学的重点和难点。在备课的时候，我想到很多方法：如演示、欣赏插接作品等等，但总觉得这些方式对学生来说吸引力不大，不容易在短时间内调动全体学生的注意力，最后一个想法在我脑中诞生了，学生都喜欢玩游戏，我就尝试着以“插接游戏”的方式导入本课，激发学生的兴趣。为了让每个学生都积极参与，我将班级学生分成若干小组，每组四人合作完成一件插接小雕塑。为了让学生能理解插接雕塑的结构，我给每组的每个学生分发10个“雪花片”，让学生在规定的时间内随意插接，看谁的插接又高又稳固？学生在短短的3分钟之内，通过自己亲手插接很快就掌握了插接的技巧。

通过交流，学生明白了插接要注意的问题等等，本课的教学难点就迎刃而解。本课作业效果还是很不错的。唯一存在的缺陷是部分学生使用的卡纸的硬度和厚度都不够，剪出的单元形插接时很困难，或者最底层站不住。而有些同学用剪下来的卡纸条卷成一个心形的底座，再把单元形剪口、插接到这个底座上，整件作品便稳稳当当了。

### 三年级美术教案苏少版篇四

《面具》一课属于“设计、应用”的设计领域，内容和形式贴近学生生活，符合学生心理。

本课遵循“以学生发展为本”课改理念，面向全体学生，启

发和引导学生积极主动地参与到学习活动中，有助于学生对传统文化的了解，提高学生自主学习能力。

从兴趣入手，达到学生乐学，会学的目的。教学中展示了不同材质，不同造型表现手法的面具，开阔了学生的视野，拓展了学生的思维，在这样一个轻松，活泼的情境中，引导学生自主探究学习，发现面具的从形状、色彩、花纹上的基本特征，让学生很快地掌握了本课的重难点。并且调动了学生对面具的好奇心，从而激发学生对面具的创造热情。

学生创作环节中，重视学生自身具有的学习能力，以小组为单位采用自主学习的方式，探究面具的表现手法，使学生创造出的面具呈现出多样化，个性化的特点，真正体现了学生独特的风采。

本节课的教学即满足了学生的学习愿望，又完成了作业要求，并掌握了面具的多种表现手法。但对于三年级学生来说，手工面具的制作，还应多加强小组间分工合作的能力，以及体现面具夸张的特点。

以上是我对面具一课的初浅反思，如有不足之处，请各位领导指出，我会用努力去弥补。

## 三年级美术教案苏少版篇五

任何方法的教学都会有一定的结果，我对小学学科的认识与小学美术的反思。

### 一、实践教学的应用

教师在自然环境中讲解速写，在实践中教学，为学生设立情景，让学生体会大自然给人带来的视觉的艺术美感，更能激发学生的兴趣爱好。感受娱乐之中的快乐，陶冶了学生的情感。如对《我的飞机飞上蓝天》一课的绘画讲解，使学生学

会运用彩纸折叠的方法制作出飞机的形状。教师先出示飞机的图片，引发学生的制作欲望。再让学生分析飞机的外型及制作的材料，学生说出了飞机的种类及性能。运用教师教的几种方法制作出多种飞机。最后教师组织学生进行飞机试飞比赛，与学生一起互动，实践教学增强学生的兴趣，培养学生的情感。

在对《速写风景》的讲解中，使学生学到了运用速写的方法绘画风景画，学会了如何取景进行绘画。抓住了事物的结构特征进行描绘。本课，教师通过运用在真实景中绘画，提高学生的绘画兴趣，感受大自然的美，陶冶了学生的情感。在对《速写游戏活动》的讲解中，使学生学到了运用速写的方法绘画游戏活动，学会了如何构图进行绘画。抓住了游戏活动的特点进行描绘。

## 二、兴趣在课堂教学中的应用

通过亲自动手，利用自己身边可以找到的材料，制作一个《童话的城堡》，可以在里面钻来钻去，是一件多么另人激动的事！本课就给同学们这样一个动手圆梦的机会，因为美术学习不但是知识技能的传授，而是要贴近儿童的年龄特征与美术学习的实际水平，从而鼓励学生积极参与表现活动。学生能够选择适合的颜色，剪出建筑的各部的基本形，摆一摆，看一看。在装饰细节时注意添加一些有生活情趣的物品，如窗帘、小路等，只要学生在制作过程中体验到了乐趣就是成功的学习。

## 三、培养学生的设计能力

在上完美术课《名字的设计》后，学生学会运用不同的形式设计自己的名字。开始我以我的名字用两种形式展示给学生，学生选择他们喜欢的一种形式，导入主题。说出自己的设计想法，然后开始设计绘制。

整节课，学生的兴趣很浓，想象力得到了发挥。设计出了多种造型的名字形状。而且还图上了美丽的色彩，在笔画的形状上学生有多种的造型。如“点”，有的学生用七星瓢虫，还有的用水珠等表示。总之通过本节美术课的学习，学生的想象力得到了发挥。

#### 四、培养学生的速写能力

在上五年级美术课《手的速写》后，学生通过观察手的形状、结构，将手的不同动作画出来。先由学生说出手的功能、作用，再对照自己的手描绘出手的构造。教师先引导学生把自己的手印在纸上，在对照教师的范图临摹。最后要求学生将自己的左手的不同造型画在纸上。

本节课教学，我运用循序渐进的方法，逐步培养学生的绘画能力、造型能力和观察能力。学生了解手的功能和结构，并且将自己的手运用速写的方法绘画出来。在对《自行车的速写》中，也运用了同样的方法，使同学们了解了什么是写生，什么是临摹。讲解时，先由学生说出自行车的结构。教师在黑板上画出。这样使学生在兴趣中掌握绘画技巧。学生在根据教师的绘画步骤画出他们所见过的自行车。

为了增加学生的绘画兴趣，又设计了一个内容。画出未来的自行车。学生根据自行车能锻炼身体，而且还环保的优点，创作出未来的自行车。增强了他们的创作能力。学生的想法很多，有的学生把自行车加上飞机的翅膀，用力蹬就会飞上天空。学生的想象力与绘画的能力得到培养，从中掌握了速写的知识。提高学生的美感。

#### 五、培养学生的想象能力

我在上低年级美术《幻想动物》时，开始我以龙来举例。龙是由：鹿、牛、蛇、鹰等动物组成的动物。并出示龙的图片，学生分析图片。他们的兴趣被好奇感激发出来，我再引导他



们创作学生心中的怪物。先以牛头、猫的身体的动物为例，可以由两个或三个或更多的动物组合。接下来由学生创作，可以运用不同种类的工具制作或绘画。学生创作出许多有趣的怪物，并为它们起了有趣的名字。

本节课，我根据学生的心理的特点，以龙来激发学生的灵感，培养学生的创造力。掌握孩童的心理特点，注重培养学生的想象力和创造能力。

在《幻想未来的景色》的绘画中，我通过图片、故事的结合，给学生创造一个虚拟的未来。孩子根据教师的提示，画出了未来的景色。孩子对未来都充满希望，因此产生了绘画的兴趣。教师再正确的引导他们创作。由此，也会产生很大的效果。有的学生把未来的房子建在云彩上，能在天空中自由的飞翔。

本节课我注重培养学生的想象能力，对现实事物进行再创造。而且还能使学生在愉快的环境中快乐的学习知识。

## 六、美术的教育作用

在上美术课《谁最美》中，学生通过教师讲故事和图片，使学生了解故事。从中学到了美的真正含义。

在教学中，我先展示图片让学生观看，要求他们分析出图片的内容。在教师的引导下学生逐步的理解图片的意义。这时我再把图片的内容编成故事讲给他们听，使学生进入教学情境。并且能发自真情实感的完成老师留给的绘画内容。

在美术教学中，通过图片和故事来培养学生的品德，对学生进行美育与德育的结合，是最好的教学方法。

## 七、知识与兴趣的结合

## 1、音乐情景激发兴趣

音乐是时间与视觉的艺术，他通过旋律、节奏、节拍、曲调、音色和音质、强度和力度等形式，形成一个有机统一的整体。在指导儿童绘画创作时，有选择的播放一些音乐，用音乐的和谐美和去感染学生。在其大脑中留下深刻的印象，可以使学生的绘画创作增强艺术效果。

如上创作课《为歌词配画》时，先

三年级美术《纸片的叠加》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 三年级美术教案苏少版篇六

这节课我无论从选材到备课、教具的制作准备以及多媒体课件都进行了认真的组织、设计，紧紧围绕教学目标，通过灵活多样的教学形式来指导学生积极参与活动，让学生利用橡皮泥以及其它废弃的材料制作他们喜欢的动物朋友，激发了学生的想象力，创造力，整节课气氛活泼、生动、且愉快，整堂课很成功，很值得我们学习。

## 一、课堂导入

引用奥尔夫音乐《啤酒桶波儿卡》轻快的音乐旋律激发学生边跳边做各种动物的动作让学生导入了角色（让学生从身体语言上开始感受和投入），并在短时间内调动了学生的思维，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的热情。然后老师以魔法师的身份带来礼物箱（范作），问学生想不想看看是什么礼物？敢不敢去解开这两个魔咒？利用学生的好奇心里，采用激将法，一下子把学生的心抓住了，于是适时地抛出两个课堂预设解决问题（魔咒），通过解开两个问题（魔咒）循序渐近地引导学生自主探究余下的问题，自主发现动物的造型特征、表现材料和制作方法。

## 二、赏析与探究

首先，在揭示课题后，我以多媒体的形式展示了各种各样的动物范作图片：纸碟、纸杯、卡纸、纸盒、黑豆、牙签、布、夹子、瓶子、树叶、菜、香蕉、橡皮泥等等材料制作的各种动物。通过学生的欣赏、观察、分析、自主地发现了不同动物可用不同材料的表现方法（材料适合法，就是不同造型、色彩、质感、性格的动物采用适合表现的材料，恰倒好处地把动物的个性美感表现了出来。），在造型上丰富了学生的视觉，启发了学生的想象力，运用缤纷的材料、色彩使学生突破了原有动物的色彩概念，为下面创作的多样性打下了基础。

接着，我又提出：“如果让你来做魔法师，你会把他们变成什么样的呢？”提出两个问题：

（1）你会做什么动物？

（2）你会用什么材料、方法来表现？学生通过小组热烈的讨论，然后在班级中积极发表自己的看法，（尤其是不同的材料表现不同的动物，不同的材料表现同种动物，同种材料表

现不同的动物，以及各种材料的制作方法等几个方面发表了各自的想法。)将自己的奇思异想描述给其他同学听，形成一种交流会，无形中互相之间得到了潜移默化的学习交流，更促发了各种创新，可谓百花齐放，异彩纷呈。

在这个环节中学生在我的引导下挖掘创新了不少新的材料和制作表现方法，我根据学生的想法引导他们归纳出各种材料的基本技法。

### 三、合作创作，共享成功快乐。（合作实践）

我通过设置作业要求引导学生大胆尝试、实践，亲手来做一做，个人或小组合作完成自己喜欢的“动物”朋友制作。在合作制作中让学生学会协作，学会互助、学会交流，使每一个学生都有不同程度的提高。教师通过设置“材料自选商场”为学生好的创意思维提供了更多的表现材料，让更多创意作品展示可能空间。

### 四、学生作业及讲评（互赏互评）

我在这节课评价学生作业时主要采用了多元的评价方式，我非常注意评价的角度和方式。在过去的教学中，无论是学生回答问题，还是学生作画、制作手工作品等，都是由教师作单一的评价，学生是没有发言权的，而且评价的方式也很单一，长期下来就导致了学生只会听教师评价来区分好坏、对错，或者合理不合理。

在本节课的作品展示环节中，当孩子们的作品展示出来时，所做的动物作品可谓是构思巧妙、形状各异、色彩纷呈，很多作品都是出乎于我的意料之外，这时我觉得如果我们仍以成人、常规、传统的评价观念、思维方式去评价一件学生的作品，那将是对学生心灵展现的封杀，个性表现的抹杀，创新能力的扼杀。我们作为孩子们的艺术启蒙者应以人为本，尊重学生的个性发展，允许奇思异想，于是我决定要鼓励学

生敢于与众不同，并给予学生客观、多元的评价。

例如：在本节课作业赏评环节中，我以魔法师的身份说同学们本节课中表现很好，为了奖赏同学们特邀请学生去参观“动物王国”（实际上是让学生互相观赏各自的作品），创造互赏互评平台，而在评价时我鼓励学生们积极参与评价（引导他们从材料选择、技法运用、颜色搭配等方面进行评价），同学们一个个表现得很有热情，大胆互评，有赞赏的，有批评的，有提出建议的等等，课堂氛围变得非常热烈、浓厚；然后再转变为师点评，从选材、配色、技法等方面促进学生表现创新能力的发展。在让评价者的面变广，评价的方式变多的同时，我还要求他们要学会善于观察，并在评议时先是告诉大家值得学习的地方，再提出诚、合理的建议。于是，本节课中孩子们学会了欣赏自己，欣赏别人，发现别人的优点，学会了宽容，学会了交往，使整个教学过程充满自由、轻松、和谐的气氛。

## 五、课后延伸

最后，我还注意了课后的延伸，知识的拓展，布置学生以小组为单位，把动物朋友进行组合，并创编一个小故事，写成一篇《我的动物朋友》简单角色故事剧，并要求下节课进行简单的角色表演。这样在课后仍然可以继续延伸了学生创作欲望，增进学生间的信息交流，培养学生间的协作精神，激发学生自主学习的积极性，同时，也促进了学生的语言文字表达能力，艺术表演能力，合作能力，使学生的综合素质得到全面的发展，即多元发展。

总之，让我在以后的教学过程中将继续引导学生主动探究，找寻规律，让学生在主动参与，独立思考，合作交流中，获得提高，真正实现学生“自主、愉快地学”的情感体验，在探究和发现中学会创新和发展。

三年级美术《留住秋天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 三年级美术教案苏少版篇七

教学目标：

- 1、利用自然环境资源，初步了解秋天的特征与变化，进行秋的感受和欣赏。
- 2、学习利用落叶拼贴，进行美的再创作。

教学难点：表现独具一格的秋天

教学准备：

- 1、教师准备相关课件、范画、剪刀、固体胶或双面胶、彩色笔□a4纸。
- 2、学生准备课前收集有关秋天的古诗、散文、图片等资料，剪刀、固体胶或双面胶、彩色笔□a4纸、各种形状颜色的树叶。

教学过程：

## 一、课前交流

## 二、欣赏图片、感受秋天

1、同学们看老师今天给大家带来的是什么？（出示秋景课件）

2、看完这些图片，你发现什么？既然秋天这么美，你就来赞美赞美它吧？

3、秋天的确是绚丽多姿，色彩斑斓，你知道古人是怎样赞美秋天的吗？

4、这么美的景色，真是舍不得它离我们，同学们有什么方法留住秋天吗？

（预设：俗话说得好：一叶知秋，树叶是秋天的象征，你能用树叶来留住秋天吗？）

## 三、探究方法、创作启发

6、我们课本的第页刚好有几幅用树叶贴的画，请同学们看看都贴了些什么？（学生看书）

7、用树叶怎样贴画呢？老师已经在每一学习小组的抽屉里放了一幅用树叶贴的画，请学习小组的同学拿出来共同研究一下老师是什么样制作的。你甚至可以拆开老师的作品。

9、真棒！就用这些叶子还能拼出什么图案？请学习小组拆开来重新组合。

10、哪一组已经拼好了，把你们的作品拿上来看看。

11、你们是怎样拼出来的？（相机板书制作步骤）

12、同学们真聪明，几分钟就把树叶贴的步骤给研究出来了。

#### 四、欣赏范作、拓宽思路

13、接下来让我们再欣赏其他学校同学们的作品吧！谁来评价一下！

14、小结：他们的作业都十分大胆地进行了创作，但同时我认为还有一点不足，你们发现了没有？……是的，最后一步我们应该运用添画环境的方法进行添画。

15、示范金鱼，如果你有合适的树叶可以当成添加环境的部分，如果没有可以用彩色笔进行添画（出示范作两张）。

智慧老人还有点点小提示，请看：

1、拼一拼、摆一摆、多试几次，找到最满意的画面。

2、要注意树叶颜色的搭配。对树叶的形状可作小部分的修剪，但不能太多。

#### 五、学生作业、教师巡视

16、作品欣赏完了，该同学们表演了，老师已经在你们的桌子底下准备了一份树叶。以学习小组为单位，选出负责人，合作进行拼画，在拼贴时要求分工明确，现在可以开始制作了。

#### 六、作业评价、互帮互助

17、小组推荐出一幅你们认为最满意的作品！教师把学生作品贴在黑板上。

19、其他同学说说你觉得它美吗？还有没有不足之处？

20、最后请这幅作品的作者亮相，并派一名代表说说你们是怎样设计与制作的？



21、真是了不起的小设计师，请上台来，这个小礼物就送给你们

这四名同学了。

## 七、课堂小结、秋景升华

23、能与同学们一起度过这节课的时光，老师真开心。快下课了，老师真是舍不得你们。通过我们这节课的学习，你有什么收获？（学生自由畅说）

24、同学们的设计美、语言美、合作精神美、后面听课老师的期盼美、大自然的风景美，同学们一定要做个有心人，珍惜我的拥有的美丽。同时我们还要发现美、留住身边的美，创造出更美好的东西，让美丽永远伴随着我们。（还要看学生前一问题的回答情况）