

# 物业社区家政活动方案(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 有趣的拼图教学反思篇一

下课铃声乍响，看着孩子们那开心的样子及意犹未尽的表情，我知道，这节课很圆满！孩子们个个学有所得了。想想自己最初的想法，真是太可笑了。初读第五单元《有趣的汉字》时，我翻阅着文本及教参，感觉这单元太简单了，学生肯定易懂，也易接受，没什么内容可讲的。但是细读细品之后，才发现如果要上好这样的课，有效开展语文综合性学习活动，让学生在轻松愉快的气氛中学好这看似平淡枯燥的文字，还真是不容易。

如何让“死”的文字变得鲜活、灵动起来呢？我颇费了一番脑筋。

于是，我把课堂拓展到了课外，让学生在课外通过各种手段搜集相关资料，自己也上网查阅大量相关材料。最满意的是在课间我利用字例说明，及时渗透了象形字、会意字、形声字等构字基本知识。当然，孩子们最喜欢的莫过于猜字了。那些象形字一写上黑板，立刻犹如跳跃的小精灵般“活”了起来，孩子们猜得不亦乐乎，竟然连下课铃声也拒绝接受，一直缠着我再猜几个呢！于是，当听到我讲汉字历史时，原本无人问津的“历史”竟然也变得热门起来。

另外，在“错别字”教学时，我将学生作业、作文中的实例摆上课堂，并“煽情”地说：“每次老师让同学们习作时，大家都将改正纸、改正带放在桌子上，似乎潜意识里想要有错别字出现。中华民族五千年传承的汉字，我们怎么可以随

意改动呢？”讲到此处，我悄悄扫视了一边全班同学，发现书桌上的改正带、改正纸不知何时已不见了踪影。我欣慰地笑了。

当然，最得意也最热闹的莫过于各学习实践小组的成果展示了。孩子们精心设计、编排搜集、誊抄的各种有关汉字知识的资料，以各种形式向全班汇报，如猜谜语、讲笑话、朗读儿歌、手抄报展示等等，各种精彩纷呈的节目经过孩子们的精心编排，不时赢得阵阵热烈的掌声，也在轻松、愉快的氛围中让孩子们更多地了解汉字的知识。我想：在孩子们幼小的心灵中，中华汉字一定会生根、发芽！

课罢，我不禁提笔，写下这篇教学随记，姑且叫它反思吧！

## 有趣的拼图教学反思篇二

《有趣的汉字》，整节课围绕着一个“趣”字展开，德育的渗透，习惯养成贯穿其中。本课是（人教版）《义务教育美术课程标准实验教科书（一年级下册）》的第20课《有趣的汉字》，这节课主要是通过让学生观赏中国古代象形文字的产生和发展过程了解汉字的悠久历史，激发学生的爱国情感，并能激起学生的模仿兴趣和表现欲望，经过欣赏、总结、想象，能抓住表现对象的重要特征来用象形字的造型方法进行夸张设计几个简单的象形字，能较为明确地表达字的意义，并通过学生的描述来锻炼他们的语言表达能力，而且这节课与一年级语文教材相呼应，让学生对我国汉字象形造字法有更进一步的了解。

《有趣的汉字》一课：在教学中我注重学习的灵活性和趣味性，将汉字的笔画结构与自然物象特征相结合启发学生联想和想象，设计创作“图画文字”。

我以激发兴趣提问导入新课，使本课一开始就吸引住了学生，结合象形文字的图片，让学生找出象形字，使学生初步了解

象形文字，了解中国是世界上文字出现最早的国家之一，培养了学生的民族自豪感。让学生自己当一回古人，根据图片造字，使学生体验文字的有趣、好玩。

如：我们祖先如何按照实物形状来创造象形文字的。这些教学内容，若用单纯的语言来表述，会显得很枯燥、乏味。我采用了多媒体的形象化手段，就让学生通过不同图像，直接感悟到中国汉字的独特魅力与文化内涵。用做游戏猜一猜的方式教学，很好的与学生互动，调动学生学习的兴趣和主动性，把原本难懂的知识简单化。作品构思，尝试练习。

本课是利用汉字的象形性特点，来启发学生的联想与想象。因此，在教学中，能始终引导学生，重视对学生个性与创新精神的培养，采取多种方法，开发学生的智力，挖掘他们的潜能，培养他们的创造意识和创造精神。从而创作出有创意的作品。

前几个环节，学生已经欣赏到了大量的有趣的汉字，并且掌握了创作方法，早就迫不及待了，这时老师因势利导让学生来利用字的特点创造字，让学生体验图画文字带来的乐趣。

同时尊重了学生自主性与个性化的发展。但其中也存在着一些不足。因为讲的是中国古代汉字，学生平时了解的比较少，导致学生的参与性不强，应该让学生提前查找搜集资料；另外，我的课堂语言教学不太适合低年级教学，没有运用儿童化的语言进行教学，这是我今后需要改进的。

总之，我要多吸取优秀教师的讲课经验，不断提高自己的教学水平！

### 有趣的拼图教学反思篇三

下课铃声乍响，看着孩子们那开心的样子及意犹未尽的表情，我知道，这节课很圆满！孩子们个个学有所得了。想想自己

最初的想法，真是太可笑了。初读第五单元《有趣的汉字》时，我翻阅着文本及教参，感觉这单元太简单了，学生肯定易懂，也易接受，没什么内容可讲的。但是细读细品之后，才发现如果要上好这样的课，有效开展语文综合性学习活动，让学生在轻松愉快的气氛中学好这看似平淡枯燥的文字，还真是不容易。

如何让“死”的文字变得鲜活、灵动起来呢？我颇费了一番脑筋。

于是，我把课堂拓展到了课外，让学生在课外通过各种手段搜集相关资料，自己也上网查阅大量相关材料。最满意的是在课间我利用字例说明，及时渗透了象形字、会意字、形声字等构字基本知识。当然，孩子们最喜欢的莫过于猜字了。那些象形字一写上黑板，立刻犹如跳跃的小精灵般“活”了起来，孩子们猜得不亦乐乎，竟然连下课铃声也拒绝接受，一直缠着我再猜几个呢！于是，当听到我讲汉字历史时，原本无人问津的“历史”竟然也变得热门起来。

另外，在“错别字”教学时，我将学生作业、作文中的实例摆上课堂，并“煽情”地说：“每次老师让同学们习作时，大家都将改正纸、改正带放在桌子上，似乎潜意识里想要有错别字出现。中华民族五千年传承的汉字，我们怎么可以随意改动呢？”讲到此处，我悄悄扫视了一边全班同学，发现书桌上的改正带、改正纸不知何时已不见了踪影。我欣慰地笑了。

当然，最得意也最热闹的莫过于各学习实践小组的成果展示了。孩子们精心设计、编排搜集、誊抄的各种有关汉字知识的资料，以各种形式向全班汇报，如猜谜语、讲笑话、朗读儿歌、手抄报展示等等，各种精彩纷呈的节目经过孩子们的精心编排，不时赢得阵阵热烈的掌声，也在轻松、愉快的氛围中让孩子们更多地了解汉字的知识。我想：在孩子们幼小的心灵中，中华汉字一定会生根、发芽！

课罢，我不禁提笔，写下这篇教学随记，姑且叫它反思吧！

## 有趣的拼图教学反思篇四

对于抽象、枯燥乏味的数学知识，孩子们往往更加难以集中他们的注意力，对数学产生兴趣的欲望不高。而数学游戏教学方式，能够补充这一方面的不足。游戏教学法具有趣味性和娱乐性，通过游戏教学，能够给孩子们带来乐趣，让学生们能够在愉悦的气氛中学习数学，从而对数学产生兴趣，摆脱心中的抗拒因素，从而达到教学的目的。

学生升入四年级后，数学知识性增强，难度加大，部分学生开始对数学学习失去兴趣，一些学困生更是表现出明显地懈怠。为了充分激发学生的学习热情与兴趣，在上《有趣的算式》这一课时，根据教材提供的素材，我大胆对教材进行了重组，把每一个教学环节都设计成犹如游戏一般。课后，通过听课教师的反馈以及学生的反应，这一课，在激发学生学生学习兴趣这一教学目标地达成上是非常成功的。总结下来，有以下几点：

游戏能引起学生对数学学习的兴趣，而这种兴趣又将转化成为学生继续学习的一种神秘的动力。

课一开始，我就设计了一个“猜数字”的游戏。游戏规则是：让学生从1~9这9个数字中，任选一个自己喜欢的数字，不说出来，想在心里。例如我最喜欢数字“2”，就在计算器上输入9个“2”，再把它除以“1 2 3 4 5 6 7 9”。除完以后把结果告诉我，我很快就能知道你最喜欢的数字是几。学生开始都不相信。在我连续猜对了三个学生最喜欢的数字后，学生都用惊奇的目光看这我，有的还发出了“咄？”的声音。这时候我故意卖关子，告诉学生这是老师的秘密，只要在接下来的学习中，认真观察，积极动脑筋思考，勇闯三关，就能发现谜底。学生的兴趣一下子被调动起来，积极投入到接下来的探索活动中。

数学游戏能够培养学生们的合作精神，能够使他们在活动中愉快的合作，从而完成任务。

闯关进入第三关“寻找神秘的数”时，有的学生运气好，选的四个数字经过三、四次运算就找到了神秘数。而有的学生选的四个数字要经过八、九次运算才能发现。当有的学生已经发现“6 1 7 4”这个神秘数后，我激励他：“祝贺你，发现了神秘数。请你去帮助你周围的同学，让他们也很快找到，然后你们一起闯关，好吗？”学生都非常乐意去帮助别人。随着一声声惊喜地“找到了！我找到神秘数了！”越来越多的学生由被人帮助加入到帮助别人的行列里，教室里学生互帮互助的合作精神让人感动。很快得，全班学生就完成了这个看似非常难以完成的任务。这就是“生帮生”合作的力量。

小学生具有潜在的求知欲和好奇心，他们的想象力是极其丰富的。数学游戏能够激发学生的求知欲和好奇心，并且能够进一步培养学生敏锐的观察力和丰富的想象力，从而培养学生们的创造精神，使学生某些潜在的能力有表现的机会。

## 有趣的拼图教学反思篇五

《有趣的发现》这篇课文记叙了生物学家达尔文发现在太平洋中的一个岛上只有两种昆虫：一种翅膀特别大，另一种是没有翅膀或翅膀残缺的。科学家为了解开其中的迷，经过艰苦的科学研究，最后终于找到了答案。

刚刚走进文本，我有点无所适从。因为我发现课文语言朴实，条理清晰，不适合有感情地朗读，也从中找不到创新点，这样怎么能参加赛讲呢？经过几天的研究，我决定把重点放在指导学生品味语言文字上，于平实中见扎实。

今天终于讲完了这节课，自我感觉教学效果还不错，主要体现在以下两个方面：

回顾整节课，我处处注重对学生进行语言文字训练。通过换词的方法帮学生理解了“著名”一词，学生说出了“有名、出名”，我再引导学生在读中品味：用哪个词好？从而让学生体会到课文用词的准确，也加深了学生对课文的理解。在引导学生发现这个有趣的现象时，我也抓住了“要么……要么……”一词，学生用它练习说话，在具体的语境中明白了“要么”连在一起用，表示在两种情况中选择其中的一个，为下面感受“奇怪”做了铺垫。这样的例子还有很多，比如对“反复、许多、终于”等重点词的理解，也让学生知道了达尔文寻找答案历尽艰辛。课文对奇怪现象产生的原因的分析，用了三个因果关系的句子，如果把这个直接告诉学生，二年级的孩子一定不容易理解。所以我问“文中用哪个词语把原因和结果连起来了？”刚开始学生还不懂，但是在我的引导下，第三个关联词语学生一下子就说出来了。通过本节课的学习，我想学生一定会有所收获，对他们今后的阅读理解也会有一定的帮助。

备课中，学生每一内容的学习，我都做了精心的预设，所以在课堂上，我能在学生遇着困惑时及时点拨；学到知识时及时总结提升，使学生加深认识。在理解“达尔文找来许多昆虫，反复观察比较，终于找到了答案。”这句话时，我先让学生抓住重点词语体会句子的意思：你从哪个词中知道了什么？学生抓住“许多、反复、终于”等词语说出了自己的想法。这时我再总结：“短短的一句话，却告诉了我们达尔文寻找答案的艰辛历程。”这样使学生既学到了阅读方法，又体会了句子的内涵。

但是，讲完课，我也发现了许多不尽人意的地方，比如教学时间安排不够合理。前半节课比较松散，到最后草草收兵。在备课时，让学生“用自己的话说说这种奇怪现象产生的原因”这一环节，我是预设先让学生自己练习说，再找二、三个学生来说，可是由于时间关系，我只让一名学生说了一下，没有体现训练过程。最后的“齐读全文，深入体会”这一内容也临时取消。

另外，在课堂上，总感觉自己知识底蕴不够深厚，对课堂的驾驭不是游刃有余，这需要我多学习，多读书，不断充实自己。

总之，一节课下来，有收获的喜悦，也有不足的思考。不管怎样，这些都是我今后研究的财富，我会把它们珍藏起来，并时时翻阅。

## 有趣的拼图教学反思篇六

《有趣的汉字》一课将古老的中国汉字收录入美术课堂，结合汉字的形成和发展向学生展示了我国古老汉字的魅力，使学生在欣赏汉字的造型美之余能够有更多机会了解我国古代汉字的造字规律，激发起探究古汉字的形、声、意三者关系的兴趣。

首先，教师在备课阶段就将本课的教学重点放在“了解汉字的发展过程，欣赏书法艺术，学写甲骨文”上，课前还做了大量的准备工作，如：上网查阅有关中国古代汉字的原始资料，查找“甲骨文”、“钟鼎文”、“篆书”、“隶书”、“行草”、“楷书”的碑帖拓片，摹写“舟”、“竹”、“石”、“泉”、“川”、“燕”等字的甲骨文字等等，这些课前的准备需要教师有对中国古代汉字的深刻了解以及丰厚的文化底蕴。

其次，教师在实施其教学过程中，分以下三个环节进行教学，每一环节都淋漓尽致地展现了本课的人文性学习特点：

- 1、教师向学生介绍我国的悠久历史，同学边听教师的讲述边对其加以补充，内容涉及各个方面，如：我国5000年的文明历史、我国古代的四大发明、中国人为什么自称炎黄子孙、秦始皇与万里长城、祖冲之与圆周率等。

- 2、教师出示考古学家发现的我国最早的汉字，同学欣赏并猜



测，这都是些什么字？再与同桌同学互相交流一下，自己是如何猜出来的。

3、教师对同学的猜测做简单小结并板书课题，向学生介绍汉字形成与发展的传说。

相关资料：据说，在上古的时候，有一个名叫“仓颉”的神仙，他有着满脸的奇异花纹，是他根据脸上的图案创造了文字。

4、同学分小组展开讨论，在组长的组织下围绕“为什么这些文字都刻、写在龟甲、兽骨上？”“它们是怎样形成的？”“这些字的形、意、声之间有什么必然的联系？”等话题进行讨论。活动结束后，各组选派出代表，参加全班的汇报交流。

1、学生上黑板模仿甲骨文的字型样式试写

“舟”、“竹”、“石”、“泉”、“川”、“燕”等字，完成后再对自己写的字加以解说，老师和同学一起欣赏其流畅的笔画、优美的字型，再与现代汉字进行比较，在此过程中，感受中国文字之美。

2、教师对学生的书写做简单评介，在评介的同时将这些文字组合为一幅完整的画面。进一步感受中国古代文字“字画交织、形意结合”的美。

3、学生翻看教材上的图片和字例，欣赏其它的象形文字，并根据这些文字组织一幅图画。

4、学生练习，教师巡视辅导。

1、同座位同学互相介绍自己的作品。说说自己对画面中甲骨文的理解以及画面设计的思路。

2、教师就部分同学的“甲骨文”作品展开评述，并进一步的将探究的问题予以延伸。如：甲骨文究竟如何发展到今天的汉字、甲骨文之后又是什么样的文字等。同学继续翻阅教材上的字例，认识“金文”、“古文”、“篆文”。

3、教师出示事先请同学写好的隶书书法作品“博览群书”，请作者介绍自己的创作经过及对书法的认识。

4、学生逐一欣赏由教师陆续展示的“行书”、“草书”、“楷书”的碑帖，同时一边发表自己的观点和意见，一边倾听教师的讲解和总结：

我们祖国的文字非常优美，人们研究、推敲怎样将字写得更优美，形成了书法艺术。现在，书法成了全世界人们都喜爱的艺术，学习书法、收藏书法作品成了人们喜爱的艺术生活形式。

很明显，欣赏与评述是本课学习的重头戏，我紧紧抓住教材的人文性内容，从象形文字入手，向学生介绍了“甲骨文”、“钟鼎文”、“篆书”、“隶书”、“行草”、“楷书”，而学生通过教师的介绍，激发起主动学习的兴趣，在探究的活动过程中，初步了解了汉字的由来，了解了汉字与其它相关学科内容的内在联系；在学习的同时，还欣赏了祖国的书法艺术，感受汉字之美之余，感受祖国文化的博大精深，培养热爱祖国五千年灿烂文化的情感和民族自豪感；最后，学生通过“学写甲骨文”、“文字组画”等绘画实践活动进一步加深了对汉字的了解。

## 有趣的拼图教学反思篇七

1. 知道几种常见小动物的主要特征，感受它们的有趣之处。

2. 在看看、说说、玩玩中了解小动物的生活环境。

1. 背景图一幅(天空、草地、小河, 花园);

2. 小动物图片: 小鸟、小鱼、小兔、小鸡、小燕子、小蜜蜂、小鸭子、青蛙若干。

1. 激趣——知道小动物(小鸟、小鱼、小兔)的主要特征(老师带孩子来到活动室。)

师: 美丽的春天来了, 小动物们都出来玩啦! 今天, 有几个小动物要和我们小朋友来做游戏。我们小朋友去找一个小动物做朋友吧(随讲解摆放四个放小动物的塑料筐)! 和你的小动物朋友问个好! 你找到的小动物朋友是谁呀? 它的名字叫什么? 小鸟(小鱼、小兔)哪里长得比较有趣? 还有谁也找到小鸟(小鱼、小兔)做朋友的? 数一数。

(教师鼓励并引导幼儿交流自己所喜欢的动物, 包括外形特征与生活习性。幼儿自由认知探索某种动物的信息, 教师巡回观察、倾听幼儿的发现, 把握幼儿的语言表述状况, 引导幼儿说一说、学一学小动物朋友的特征、有趣的样子。)

2. 探秘——了解小动物的生活环境(出示背景图。)

师: 小动物想出去玩儿了。。这里有什么(天空、草地、小河、花园)? 我们看看自己手中的小动物, 想一想, 它喜欢到哪里去玩儿?(请小朋友个别讲, 还可以请一位小朋友示范送一送, 然后再分组送小动物游玩儿。)

师: 我们小朋友一起把小动物送到它们喜欢的地方去玩儿吧!

(1) 第一次送小动物游玩。幼儿送小鸟、小鱼、小兔到背景图。

师: 看一看小朋友送得好不好?

小结：小鸟在天空中自由地飞翔；小鱼在水里快乐地游来游去；小兔在草地上高兴地做游戏呢。看见小动物们玩儿得很高兴，其他一些小动物也来了。

师：谁来了，猜一猜？（师模仿动物叫声、动作演示、儿歌朗诵等。图片出示：小鸡、小鸭子、小燕子、小蜜蜂、小青蛙。）

(2) 第二次送小动物游玩儿。幼儿送小鸡、小鸭子、小燕子、小蜜蜂、小青蛙到背景图。

师：下面请小朋友把这些小动物送到它们喜欢玩儿的地方去吧。

(分组送小动物去玩儿，教师评价。)

### 3. 活动结束

师：小动物们都出去玩儿了，我们小朋友也到外面去玩儿吧！

放有关动物音乐，全体幼儿模仿小动物出教室，活动结束。

孩子们已有一定的探索欲望，这对小班幼儿来讲已经很不容易了，在探索过程中，虽然生活经验不是很丰富，但他们能通过自己的探索，去发现问题，寻求答案，并且富有想象力，这是一个良好的开端。此外，在师幼的共同参与下，创设出“会说话的”的环境为活动的进一步开展提供了良好的平台，幼儿参与活动的积极性更高了，探究动物的兴趣更浓厚了。

喜欢的小动物活动意图：

提供条件，让幼儿与小鸡、小兔、小鸟、小鱼等小动物接触。鼓励幼儿与身边熟悉的小动物（如小狗、小猫、小白兔）一起玩耍，培养幼儿亲近小动物、热爱小动物的情感。请有饲养

经验的饲养员或家长来园向幼儿介绍饲养小动物的经验，让幼儿知道人们是怎么关心、饲养小动物的，了解饲养小动物的有关常识。鼓励幼儿在班级的自然角或幼儿的饲养区饲养小动物，如：在自然角里养金鱼、小蝌蚪、小乌龟、蜗牛、蚕等，提醒幼儿按时给小动物喂食。启发幼儿注意观察小动物的变化，小动物的外形特征、活动特点，并大胆与教师、同伴交流分享。

老师：“小朋友，请你想一想，说一说，你最喜欢什么小动物？”让小朋友自由讨论后说出自己的喜好。

“我最喜欢老虎，因为它很威武！”

“我最喜欢小白兔，因为它很可爱。”

“我最喜欢小花猫，因为它会抓老鼠。”

“我喜欢小狗，因为她会看家。”

老师请出小动物或拿动物图片让幼儿观察，引导幼儿观察了解有关动物的基本特征。