

2023年点和提的写法教学反思 提手旁及字的写法教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

点和提的写法教学反思篇一

课的教学让我感受到：开放是教学中的一个重要策略。课前让学生开展找身边的分数活动。生活是丰富多彩的，他们采来的“果子”也是丰富多彩的，然后回到课堂交流扩大“果子效益”。当然开放策略也指学生之间的交流与探讨的的开放，课时给学生提供交流与探讨的机会和场所。学生便会畅所欲言，积极参与学习探究活动。

如在学生学会百分号的写法时，我让学生试着写10个百分号，当大部分学生还未写完，就突然袭击让学生停下来，让学生根据自己写的百分号的个数说一句有关百分数的话。

生1：我写了四个百分号，

生2：我写的百分号的个数占了老师规定的个数的百分之五十。你们猜猜我写了几个？生3：我写了7/10。生4：我写了110%。在不知不觉中学生既掌握了百分号的写法和意义，又启迪了思维。

点和提的写法教学反思篇二

《小数的读法和写法》教学反思本节课的教学目标是：

1、通过探索小数读、写方法的过程，能正确地读写小数。

2、通过观察、比较，能用自己的语言总结出小数的读法和写法。

1、你能写出表格中的数据吗？

2、说一说你是怎样写的？

然后开始探究小数的读法，主要有以下几个问题。

1、你能试着读一读这些小数吗？（解决目标一）

2、谁愿意来分享一下你在读小数时是怎样读的？（解决目标二）

3、如果小数部分出现“0”时该怎样读呢？

探究小数的写法

1、你能试着写出这些小数吗？（解决目标一）

2、谁愿意来分享一下你在写小数时是怎样写的？（解决目标二）

3、如果小数部分出现“0”时该怎样写呢？

通过以上的思路来讲解小数的读法和写法，孩子们在思考、探索中发现小数读写的方法，更能够加深对本节课的印象。但是有一点不是很好的就是在处理小数的写法时应该让孩子自己来说一说小数的应该怎么写，以后我会注意这方面的教学。

点和提的写法教学反思篇三

设计思路：

学生已学了亿以内的数位顺序表和含两级的数的读法，从学生的反馈情况看，学生已理解知识，但因为练得不多，所以掌握得不扎实，尤其对零的处理要混淆。这节课打算在学生已有的知识基础上，放手让学生尝试，教师适当引领方法的总结，加强练习的力度，巩固写数的技能。

过程反思：

优点——知识节点的引导有效

新课程标准强调教师是学生学习活动的组织者、引导者与合作者。如何有效地引领学生，使他们的自主探究不变成盲目摸索，在有限的课堂教学时间中，扎实地学好基础知识。我们就要精心设计问题，使问题能统领学生的思考方向。根据读法写出亿以内的大数，比看数读要有难度。在亿以内大数的读法中，会出现很多个级中的计数单位，很容易与万级整体的计数单位“万”混淆。为了让学生掌握亿以内数的学法，在读题后，我设计了这样一个问题，“根据读法你认为这个数含几级，你是怎么看出来的？”一旦与读法联系后，学生就容易理解为什么这样写，而且能发现比较简便的方法。

缺点——巩固练习的力度还是不够大

这节课的知识点少，为什么在这节课中练习的时间还是不多呢？我反思后认为其一是因为开始复习的内容过多，还可以精炼一些，虽然快节奏的抢答提起了学生的精神，但耗时一多，反而影响了学生对新课知识的热情。其二，这节课我和学生一起读了“你知道吗？”旨在开拓学生的视野，但给我的感觉是形式主义。数学是一种文化，尤其是数学的历史可以成为数学课的调味品，但如何调出数学课的味道来，我想这是需要我好好研究的一个课题。从学生的作业反馈看，正确率还是不尽人意。

点和提的写法教学反思篇四

“11—20各数的写法”一课是在学生初步会认、读11—20各数，学习了数的组成的基础上，让学生初步认识计数器，认识个位和十位，理解在计数器上表示11—20各数，会根据计数器的珠子来写数，学习写11—20各数，进一步巩固计数单位“个”和“十”。

教学流程大致是这样的：

先是复习上一节课的数的组成与顺序。接着让学生认识一个新朋友——计数器，认识个位与十位。

接着新课部分是学习在计数器上表示上节课熟悉的小棒图，把计数器上表示的数写下来。十位上有一个珠子，写几呢？第一个学生答的是错的，不要紧，写出他说的，全班同学点评，有聪明的同学会说出正确的写法。在对比了正确的与错误的之后，学生做接下来的画珠子，写数就慢慢地顺畅了。在这部分教学教程中，我让学生经历“用小棒表示的数——在计数器表示数——用数字写出数”的过程，并在黑板上把这些数上下与数位对齐。展示出来让学生认识数位和写法。

再拨20与2。写20和2。

对20与2的区分的教学时，课件出示了两个计数器。拨2与20，说相同点和不同点。相同点是都是两个珠子，不同点是一个是在个位，一个是在十位。表示的意义也不同。（一年级的孩子对这种知识不感兴趣，内容很重要，他们却不理睬，因为这时课已经上到一多半了，他们的紧绷的精神想放松一下了。）所以下一节课我让学生说18的“1”在什么数位上，表示什么？“8”在什么数位上，表示什么？有不少同学都有些不清楚。

让学生试着用同样的方法比较1和11。看着计数器图尝试写出1和11，通过数学活动得到感受和体验。

最后与课本对照。动笔练习，再次熟悉、加强数位的认识和写数的方法。

从20与2的区别的教学这点我感受到：一年级的课，准备得充分是必要的，同时教师更要考虑到学生的心理年龄特点，课程中间变化一点花样，换一下教学形式，可能效果才会更好。

点和提的写法教学反思篇五

本节课的学习内容有小数的数位顺序表，小数的读法和写法。由于小数的读法和写法在三年级下的时候已经学过了，只是方法没有所以这节课重点培养学生的归纳总结的能力。

（一）学习小数的数位顺序，在学生讨论（1、小数由哪几部分组成？2、小数点右边第一位的计数单位是什么，表示什么，第二、第三位呢？它们的数位又应叫什么？）汇报结果完成小数的数位顺序。

（二）小数的读法和写法的教学。1、在教学小数的读法时，我充分发挥学生的主体作用，让学生利用已有的知识和经验自主探索，并通过合作交流，让学生自己总结小数的读法，并找几个学生说一说，互相补充。这样体现了学生是学习的主人，同时也培养了学生的知识迁移能力和归纳能力，让学生在数学活动中充分体会到了成功的快乐。2、在教学小数的写法时，我没有直接告诉学生写的方法，而是让学生先独立尝试，然后和同桌合作交流，互相取长补短。只有学生自己经历了知识的形成过程后，才能掌握知识，熟练地运用知识，只有这样学生才能在学习中积极参与活动，使他们真正成为学习的主人。

课堂的气氛很活跃，我发现每一个孩子都是那么兴奋，每一个孩子都是那么投入。每位学生都有不同程度的收获。每次，都是埋怨我们的学生不行。通过今天这节课，我发现学生不行，我们老师也是有责任的。其实，我们的学生还是很有潜

力的。只要老师善于引导，善于点拨，充分设计每个教学环节调动起每一个学生的学习积极性，我们的孩子也会爱上学习的。

不足之处：1、温故知新的第一题可以不要，因为昨天刚学完，学生掌握很好，感觉这里多余，又浪费时间。2、教学小数的数位顺序时，由于学生讨论的问题太多，问到小数点右边第一位的计数单位是什么时？全班没一个同学举手，在我的点拨，带动下，学生回答出是十分之一，接下来的第二、第三位学生就轻而易举的完成。从这里可以看出小数的数位顺序学生掌握还是不够好，有待下一节课加强。3、学生讨论总结小数的写法，当学生齐读总结我才发现漏了提到小数点写的位置。应在学生汇报小数点写作点时，顺便提到小数点写在哪呢？4、练习题设计没有难度，这是我备课时的疏忽，当时考虑最多的是时间够不够，而没有设计好这个环节，挺遗憾的。希望以后不再有类似这种情况发生。