

2023年阳光课后反思 阳光教学反思(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

阳光课后反思篇一

利用生活现象“导问”，让科学问题来源于生活，培养学生发现问题的能力。科学探究源于问题，问题的产生源于生活，科学课教学的灵魂在于问题，而问题产生的关键在于老师的引导，在《我的阳光小屋》“制造人工彩虹”教学中，学生已经经历了“我的阳光小屋”设计，我让学生汇报自己理想中的阳光小屋，有的学生说，多开窗户，窗户开大点，让阳光照射的多，空气能流通；有的学生说，屋面用透明玻璃做，让房间得到更多的阳光；有的学生说，墙壁刷成白色，反射更多的阳光；还有的学生说，在室外安装平面镜，将更多的阳光反射到屋里……，说到了阳光充足和空气流通，就是说不到小屋要充满色光上来，于是，我用课件展示生活中彩虹的图片，生活中这一自然现象的引导下，学生自然就想到理想的阳光小屋还要充满色光，接着老师说，彩虹这么美，要是我们设计的小屋里该多好啊！在老师的启发下，学生思维自然而然集中到要探究的问题。可见，充分利用生活中的自然现象，教师在交流中适时点拨、引导，有利于培养学生发现问题和提炼问题的能力。

利用实验现象“导学”，让问题探究源于实验，培养学生探究问题的能力。科学探究是一个“观察发现，猜测假设、实验验证、交流总结、知识应用”的过程，而实验验证又是科学探究的核心，学生既要参与实验，又要设计实验。可见，科学学科组织学生的“学”就是要学生学会寻找验证的方式

或实验设计，积极的参与实验，在合作学习中分析实验现象得出结论，在《我的阳光小屋》教学中我的实验导学是：“制造人工彩虹”实验（引导实验），我用教师演示激发学生参与实验的欲望；用课件展示实验要求规范实验操作，强化实验过程；用小组讨论欣赏实验现象，分析总结得出结论；用汇报展示分享实验成果、体验成功喜悦。“物体的颜色”（设计实验、进行实验），我用问题“红花绿叶这些物体的颜色又是怎样形成的呢？”作引导，将研究引向深入，在实验设计培养学生解决问题的能力，在实验探究中解开学生心中的疑惑。学生参与这样的“导学”过程，学生既掌握科学探究方法，也能提高了科学探究的能力。

利用现象解释“导练”，让知识应用回归生活，培养学生解决问题的能力。科学探究要源于生活，又要回归到生活，解释生活中的现象就是把探究所学的知识应用于生活，《我的阳光小屋》导练环节我设计了三个问题，一是夏天人们都喜欢穿浅颜色衣服，特别是白色的，不喜欢穿深色衣服，特别是黑色的。这是为什么？二是房间里人们为什么总喜欢把墙壁刷地又光滑又白？三是彩虹是怎样形成的？，都是要对生活中的现象进行解释，要用到前面所学光的反射知识和今天所学的光的颜色，通过这些问题把科学学习与学生的生活联系起来，把科学知识的应用渗透到学生的生活，既强化了科学知识的应用，有培养了学生利用科学知识解决问题的能力。

总之，采取实验导学组织科学教学能把实验当成科学知识探究的游乐园，教师带着学生在知识探究的园地里游玩，让课堂活起来，学生动起来，探究活动丰富起来，是落实“自主、合作、探究”教学理念的有效方式。

阳光课后反思篇二

《阳光》这篇课文以抒情的笔调，给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿、小树更高了、河面也成了长长的锦缎，让孩子们在读课文的过程中明白这一切都是阳

光的功劳。已经连续一个星期是阴雨天气了，而且气温骤降，孩子们都穿上了棉衣。难得这一开阳光灿烂，孩子下课后都在走廊上晒太阳。于是在上课一开始，我就就地取材让学生谈谈有了阳光的感受，结果，孩子们有感而发，对阳光充满感激。为教学的顺利开展打下了一定的基础。

利用课件突破“锦缎”的难点。对于一年级的孩子来说，他们很难理解“河面闪着阳光，小河就像长长的`锦缎了”，上一年教学这一课时，学生都感到吃力。这一次我先提问有没有谁知道“锦缎”。很多孩子可以说从没有见过，这种比喻成没见过的东西的比喻是非常抽象的，学生是无法理解的。今年充分利用网上资源，收集下载了许多阳光洒满小河的图片。一边看一连同讲理，不多会，孩子们对这种美的感受才是有依托的。

因为课文明显比前几课长，同时前后鼻音混在一起，很难的。而且在一些词句的理解上，也比较难。必不可少的范读，让孩子们跟读，我一句句示范，一段段示范，让孩子读得正确、流利。

读得有感情了，理解起来就简单多了，也能想像着背诵课文了。

阳光课后反思篇三

《阳光皮肤》这篇课文以课堂对话为主线，通过“我”的一番话写出了南非黑人求平等、求生存的心声。

我在进行这一课教学时，课前落实了语文知识，课上锻炼了学生的表达能力。采用质疑互助式学习活动，让学生加深对课文内容的理解。留给学生充分的`时间阅读文本和思考问题，课堂上关注所有学生，与学生平等地对话，并参与到教学活动中去。质疑时，能根据学生思维深浅度设计问题，问题设计有思维含量。

教学过程的推进适应学生发展水平和求知需要，课堂呈发展趋向，学生在学习的过程中能力得到了培养，知识得到了积累，情感得到了净化。

阳光课后反思篇四

第三套广播体操《七彩阳光》，是一年级体育的主要学习内容，对于一年级新生来说，特别是一些柔韧性和协调性较差的学生，要让他们掌握，确实有很大难度。在教学中，我总结了几点教学广播操的体会：

这套新操动作变化较多，如单做背面图向示范则令学生看不清教师手部在胸前的动作示范，镜面示范适合低年级同学，受以往领操员的方向和学生相反的经验影响面对教师镜面示范不适应，喜欢看教师和学生同向示范，因此每一节操我都镜面示范讲解、示范，背面示范领同学们练习相结合的方法来组织教学，实践效果好。

一节新操动作的学习，要先示范一次完整动作，让学生建立正确的动作表象，再第一遍时候要放慢节奏用缓慢的. 口令讲清动作的方法要求，手的运动方向和脚、头、眼神的配合等逐一讲解，分解教学，第三遍再完整示范，用正常节奏练习。最后强调调体的正确姿势以及手臂的空间感觉等要求学生心到、口到、动作到位。

阳光课后反思篇五

没有反思，就没有觉醒；没有反思，就没有飞跃。学完阳光后《阳光》一课后我认真地对本节课进行了反思，我感觉做得好的是：

一、激发兴趣，自主学习

《语文课程标准》指出：语文教学应在师生平等对话的过程

中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。在引导学生学习课文的时候，我用一个小谜语引起同学们的好奇。“一个球热烘烘，落在西出在东。小朋友们猜一猜这是什么？”这样的设疑导入激起了学生对课文的兴趣，产生了想要一探究竟的意识。在初读课文后我又引导学生：阳光给我们带来了快乐，还带来了生字宝宝，你能自己认认他们吗？让学生自由地读生字，学习生字，然后小组交流，这样自主学习培养了学生的识字能力，也激起了学生的积极性。

二、以读代讲，充分朗读

朗读是语文阅读课中最重要的训练内容，要避免枯燥的讲解，让学生通过读去体会句子的感情。根据一年级学生的年龄特点和《阳光》这篇课文的教材特点，我在教学时做了这样的安排：在初读课文的时候先听教师范读，学生认真听，让学生对课文有一个大概了解，接着让学生自己读，不认识的字借助拼音读，要读准字音，最后让学生在读准字音的基础上读顺课文并争取有感情朗读。这样有层次地进行朗读可以增加学生的朗读能力。在学习课文的时候，第二段比较长，因此我把重点放在这一段上。在指导朗读时，引导学生抓住重点词语做做动作体会句子表达的感情，把学生的个性读充分展现出来。

三、拓展延伸，语言感悟

这篇课文有很多地方值得进行拓展延伸，进行语言文字的学习。如：在学习“田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。山上的小树，因为有了阳光，更高了。”这两句的时候，我引导说一说：“花园里的花朵，因为有了阳光，更（）了。”然后又让学生再想想其它的植物和动物，说说：“（），因为有了阳光，更（）了。”这样的设计从扶到放，逐步提高难度，让学生发挥自己的想象进行说话，培养学生的说话能

力，另外我还让学生把想到的内容画下来，进一步激发了学生的学习兴趣。

教后反思可以使教师直观、具体地总结教学中的长处，发现问题，找出原因及解决问题的办法，进而再次研究教材和学生、优化教学方法和手段，丰富自己的教学经验，这既是对自己教学实践的经验总结，也是对教学不足的理性分析，还可以对今后的教学提出改进的策略和教学的新思路、新构想。因此在今后的教学中我一定会及时进行反思，以促进自己的专业成长。

《阳光皮肤》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

阳光课后反思篇六

广播体操是一年级学生进入小学后体育课上首个重要任务，对于刚进入小学的那些孩子们来说，存在着很大的难度。第三套小学生广播体操，是一套具有教强时代气息的广播操，它具有教育性、科学性、健身性、艺术性。这套操是根据学生的身心和生理特点来创编的，但在一年级的教学过程中具

有一定难度，一年级学生活泼、好动，学习的自觉性、自律性差，他们的分析、思考、解决问题的能力，还刚刚起步，对老师的依赖性强，自学能力差，容易受外界的影响，注意力不集中。对他们来说，身体的柔韧性和协调性也较差，而且整套操在空间和方位上变化多而快，很容易手脚跟不上。经过反思自己的教学教法，大致总结如下：

1、正确示范，提高学生学习的直观性。先做完整示范，使学生对新操有所认识，形成完整生动的动作表象，示范时力求正确而优美，掌握动作要领。熟练做好镜面示范，提高了学生学习兴趣和积极性。

2、采用激励方法，增加练习的信心。广播操练习枯燥，动作难度大，重复多。随着时间的推移，学生会感觉疲劳。所以教师要采用有效手段，提高学习的练习热情，多肯定学生的进步，鼓励学生投入到反复的练习中去。同时在教学中采用发小笑脸的形式，提高学生学习的积极性。

3、注意教学的方法在教到方向性强，动作多的操时。通过分解动作，反复的领做，让学生模仿。先一介动作一个动作分解教学，再慢慢加快口令节奏。比如，在学习踢腿运动的时候，由于节奏比较快，上下肢活动的幅度比较大，一个动作紧跟下一个动作衔接不好掌握，以至于有些学生练习起来身体不协调，直接完成动作的难度很大。这样在教学中，分解成两个练习点：先请学生慢节拍做下肢动作，之后练习手臂动作，再将上面动作一起来做。在讲解连接节奏和拍子节奏后，再请做得较好的学生示范，指出容易错的地方，当学生又做到这个动作时，教师要着重放慢节奏数拍子，让后进生慢慢体会，在他们对这两个练习有了较为清晰的理解后，再去完成后面动作，即使做得较好的学生学得更好，又使哪些做得一般但对动作结构理解模糊的后进生练好。

4、以优带差，鼓励学生互帮互学。在教学过程中，我让学的快的学生当小老师，去帮助一些别的没学会的同学，加快进

度。充分调动学生的积极性，以领操的方式来鼓励表现优异的学生管样学生为了领操，都努力竞争当领操员，学生的注意力也能较好的集中起来。

5、一年级学生学习广播操进度慢的另一个原因，是他们刚开学一两个星期就开始跟着高年级学生做课间操，久而久之，他们就形成了错误的动作，给后面的学习纠正带来了一定的困难。这种情况下，我采用了课间操时间做得较好的高年级的学生上台领操，老师在旁边用口头提醒动作的到位程度，课堂上重点指出高年级学生普遍存在的问题，帮助一年级学生进一步形成正确的动作定型。

以上方法，能起到一定的作用，但进度慢了一点，想教的快些，又怕学生学得不扎实，以后纠正会更费力。

阳光课后反思篇七

《阳光》这篇课文让孩子明白了世界上的万事万物都离不开阳光，通过学习让孩子充分感受到阳光的美好与宝贵。

一、充分朗读，突破难点

这篇课文篇幅又比较长，孩子在课上朗读的情况就没有以前那些课文那样好。因此我也在朗读这块上花了比较大的精力和时间，让孩子把课文读通顺，读明白。

在初读课文的时候，老师范读，学生认真听，让学生对课文有一个大概了解，接着让学生自己读，不认识的字借助拼音读，要读准字音，最后让学生拿起笔边圈生字边读，争取在读准字音的基础上读顺课文。这样有层次地进行朗读可以增加学生的朗读能力。在学习课文的时候，第二段比较长，因此我把重点放在这一段上。在指导朗读时，引导学生抓住重点词语做做动作体会句子表达的感情，把学生的个性读充分展现出来。

二、拓展延伸，落实语言文字训练

这篇课文有很多地方值得进行拓展延伸，进行语言文字的学习。如：在学习第一段“阳光像金子，洒遍田野、高山和小河。”这句话时，让学生也来说说：“（）像（）。”在学习“田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。山上的小树，因为有了阳光，更高了。”这两句的时候，我引导说：“花园里的花朵，因为有了阳光，更了。”然后又让学生再想想其它的植物和动物，说说：“，因为有了阳光，更了。”这样的设计从扶到放，逐步提高难度，让学生发挥自己的想象进行说话，培养学生的说话能力，也让学生理解了阳光与世间万物之间的关系。这些内容上的拓展立足文本，开发了课程资源，不但训练了学生的想象力和发散性思维，而且对丰富学生的语言，提高语言表达能力都是很好的训练，同时对学生理解课文内容有很大的帮助。

反思：为了让孩子的拼音更加扎实，所以我们在拼音教学阶段的花的时间比较多，因此剩下的教学任务就比较重了。从这个星期开始，教学进度加快了许多，可能孩子还没有适应这样的教学速度，对于生字的认读有些欠缺，今后还在要加强识字的巩固。