

# 幼儿心理健康教育教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿心理健康教育教学反思篇一

现在的生活环境日益复杂，现代文明势不可挡的改变着人们的一切，孩子们在充分享受现代文明所带来的无限美好的同时，也不得不忍受着心理健康的恶化。学生的心理发展，在任何阶段都与环境因素有着密切的联系。如果我们还一如既往地目光定格在孩子们的分数上，而忽视他们的心理健康，忽视其潜能的开发，忽视全面素质的培养，那么我们会给孩子脆弱的心灵造成多大的影响和负担，这是无法预料的。特别是处于心理发展重要时期的小学生，由于自主能力尚弱，依赖性较强，因而他们的心理健康水平易受到各种环境因素的影响。

目前，我国儿童的心理发展普遍存在着两大缺陷：一是创造力低于计算能力；二是对长辈及他人的施爱行为反应迟钝、冷淡，共情能力差。因此，作为一线教师的我们在传授知识的同时，更应注意学生健康心理的培养。应该怎样进行心理健康教育呢？下面，我就谈谈在教育教学中，开展小学生心理健康教育的几种办法。

一、在学科教学中注重渗透健康教育

二、与学生建立平等的师生关系，课上老师，课下交朋友，尊重学生，维护他们的自尊，经常与他们进行思想情感交流。

三、引导学生多参加有益的课外活动，使学生的生活快乐而

充实，健康而活泼。

#### 四、家长与学校配合

家长是儿童教育中不容忽视的重要因素，家校达成共识，协调教育方法，统一教育要求是促进小学生心理发展的重要保证。

## 幼儿心理健康教育教学反思篇二

### (二)基本部分

#### 1、出示课件，幼儿观看。

图二、我们看又发生了什么事情，妞妞怎么了?她为什么生气了?鼓励幼儿想办法：你可以和你的小伙伴商量一下，怎么做才能让妞妞不生气，快乐起来呢?小朋友想的办法真不错，我们看妞妞的小伙伴是怎样做的。

图三、来许多小朋友哄她(对不起，我们不是故意的，你别生气了)妞妞看到小朋友态度那么友好，就原谅了他们，也不生气了。

图四、小朋友们拉起妞妞的手说：“妞妞，和我们一起玩去吧”图五、妞妞和大家一起玩，真快乐呀!

#### 2、提问：

(1)小朋友你们觉得妞妞一个人玩快乐，还是和小朋友一起玩快乐?

(2)你喜欢一个人玩还是和大家一起玩，当你和小朋友玩玩具或做游戏时，不小心碰到了别人或者碰坏了别人刚搭好积木时，怎么办呢?要向别人说：对不起，这样别人才原谅你，喜

欢你，才能成为好朋友。

3、教师小结：刚才看了妞妞一个人玩不快乐，也没意思和大家一起才是最快乐的，老师给小朋友准备了许多玩具，小朋友要和大家一起玩看看是不是很开心。

4、教师对游戏进行总结，大家一起玩玩具很高兴，大家都成了好朋友，我们做个《找朋友》的游戏吧！

(三)结束部分：

孩子们，刚才玩的都很开心，现在我们听音乐一起做《找朋友》游戏，结束。

## 幼儿心理健康教育教学反思篇三

星移斗转，日月更迭，伴着新课改的强劲东风，我校的心理健康教育课已走过三个春秋，回眸开课之初，没有新课标做导向，没有教材说明做参考，面对着没人尝试过的新兴学科，我如堕五里雾中，只是觉得它与思想品德课的界限不是泾渭分明，于是乎我就把心理健康教育课上成了思想品德教育课。对于活泼爱动，好奇心强的小学生而言，让他们静静地听着教师诸多的严肃说教，那种无奈、那种厌倦可想而知。面对学生或麻木或无动于衷的表情，我真的是心痛、自责，每上完一节课心里都感觉不踏实，一种愧对学生，浪费学生生命的罪恶感时常向我袭来。渐渐地，一种改变自己上课现状的想法油然而生，于是我翻看了大量的外省[xx省心理健康教育启动晚，缺少成熟的经验)有关心理健康课的相关资料，知道了心理健康教育课是根据学生心理发展特点和身心发展规律，在教师引导下，通过学生自主参与、主动讨论、扮演角色、体验感情等方法，对学生实施教育，以培养学生良好的心理品质的实践活动课。对心理健康教育课的课型和活动目标有了清晰的认识后，我潜心琢磨，调整了教学方法，经过近一年的教学实践，现在学生再也不拒心理健康健康教育课

于门外，反之，无论去哪个班级上课，都受到学生的欢迎。那么是什么原因使学生对心理健康教育课由排斥到期待呢？经认真的反思，本人认为主要是在教育教学中我注意了以下几点：

## 一、课题导入注意创温馨的课堂氛围

宽松、民主、和谐、温馨的教学氛围是心理健康教育课实施的起点，是激活或唤醒学生心理活动的“起搏器”，是诱发学生积极行动的外在因素。人们常说：“良好的开端是成功的一半。”所以，课题导入对一堂课的成功与否起着至关重要的作用。下面谈一下我常用的情境创设法。

1、歌曲导入法。孩子们都喜欢听音乐、听歌曲，我就抓住他们这一心理特点，课前使用与教学主题相关的歌曲，能帮助学生尽快的融入活动，如果录音机没准备好，我就发挥自己的特长，现场给孩子们唱，每每这时，都能引起学生的极大兴趣，孩子们快乐地边击掌，边随同我一起唱，很快地融入活动中。如：在《好朋友手拉手》一课的导入时，孩子们就随我唱起了“找呀找呀找朋友，找到一个好朋友……”这样学生在极其放松、自然、快乐的心境下不知不觉地进入活动主题。

2、设疑激趣法。小学生好奇心强，根据学生这一特点，在教授新课时，我常巧妙地设计一些与教学内容相关的问题，以激发学生探索欲、求知欲，一旦他们对所学内容产生兴趣，就会以极大的热情投入到活动中去。我依然清晰地记得，在五年级教学《学会感恩》一课的情境创设时，就是用了设疑激趣法：“同学们都喜欢旅游吧？谁愿意把你去过的，感觉最美的地方告诉给大家，让我们一起分享你的快乐……”学生们争先恐后地回答，有说去过北京、上海大都市的，还有的说去过九寨沟、长白山等自然风景区的，气氛相当热烈。这时我抛砖引玉“无论同学们到哪旅游，都不会有比它有更美的地方，它是父亲的王国、母亲的世界、孩子的乐园！这

个地方是哪呢？”孩子们纷纷举手回答，最后点出主题——“家”。

3、妙用故事法。孩子们都喜欢听故事，生动有趣的故事能牢牢地吸引他们，启发其思考，这也是我惯用的导入新课法。

此外，我使用的情境创设还有多种，如：问题讨论法、情感感染法、开门见山法等等。但无论使用哪一种方式，我都是能因年级而定、因活动内容而定，正因为情境的创设适合了学生的年龄特点，适合了活动内容，才达到了一石激起千层浪的效果。

## 二、教学内容要灵活，以满足学生的心理需要

心理健康教育的内容丰富而繁杂，尤其我们长春版的教材有一部分内容不适合我们的学生，于是在实际教学中，我能创造性地使用教材。我时常根据学生年龄特点、认知规律、学识水平和已有的生活经验，自行增删、调整教学内容，找到学生感兴趣的话题、关心的热点问题或迫切需要解决的问题，在我的引导下，学生会很投入地主动参与、积极探讨。从而实现心理上的成长。

## 三、关注体验和分享

体验是学生心理素质形成和发展的核心。从心理学上讲，体验主要是指人的一种特殊的心理活动，是体验者亲自参与活动，并用自己已有的经历和心理结构去理解、去感受、去构建，从而生成自己对事物的独特的情感。在心理健康教育课上，我经常设计一些生活情境，让学生通过角色扮演的方法去感受、去体验、去理解、去领悟。如：在教学三年级的《说声“对不起”》一课中，我就设计了学生身边经常发生的一个现实情境：下课了王明着急上厕所，匆忙的往外走，不小心把李强的文具盒碰掉在地上，接下来让同学们先议一议，可能出现哪几种情况，然后在自找合作伙伴进行角色表

演，同学们对此非常感兴趣，因为这样的真事经常发生在教室，他们能很真实的说出可能发生的两种情况，接着叫两组同学到台前分角色表演，表演前我有要求，即表演者要投入，把自己视为当事人；台下的同学边认真观看，边思考：你喜欢哪组同学的做法，为什么？学生表演的声情并茂，一种情况是：王明主动向李强说声对不起，并把地上的文具盒捡起来，李强说没关系，你又不是故意的，这样，由于王明能主动说对不起，两人没有发生任何冲突，而且还手拉手成为好朋友；另一种情况是：王明碰落李强的文具盒，像什么事也没发生一样，李强气急了，大声让王明把文具盒给捡起来，王明却说活该，不给你拣，两人你一言我一语的争吵起来，险些大打出手。表演结束，表演者都谈了自己的真实感受，从中不难悟出：文明礼貌的语言、行为让人心生感动，会化干戈为玉帛；反之无礼、冲动、不肯包容的行为会使冲突升级，参与分角色表演的同学对“若冒犯了别人，能否主动说对不起”而产生的不同结果感同身受，相信通过这样的体验，今后遇到类似事件，这几位同学肯定会做出正确的选择。而台下的同学虽然没能设身处地的去表演，但他们通过观看，听表演者谈感受，还是分享了表演者的真实体验，可以说，类似这样的角色扮演、体验情感的活动方式，促进了全体学生心理素质的协同发展和提高。

总之，我市开设心理健康教育课的历史较短，关于本学科的教学方法问题有很大的探索空间，在今后的职业生涯中，我将潜心学习，丰富自己的心理学理论知识，并结合自己的`教学实践，不断总结成功的教育教学方法，为进一步优化心理健康教育课的教学效果做出不懈的努力。

## 幼儿心理健康教育教学反思篇四

教师的反思力是教师在职业活动中，把自我作为意识的对象，以及在教育教学过程中，将教育教学活动本身作为意识的对象，不断对自我及教学进行积极主动的评价、反馈、控制和调节的能力。《纲要》、《指南》的教育评价内容也凸显了

反思性教学的理念：“评价的过程是教师运用专业知识审视教育实践、发现、分析、研究、解决问题的过程，也是教师自我成长的重要途径。”

### （一）教学反思是促进幼儿教师专业成长的有效途径

幼儿教师不能仅仅只满足于自己获得的经验，而应该对经验进行深刻的理性思考，以对后续的教学行为产生积极的影响。这样就不会永远停留在一个教学水准上，从而使自己的专业水平不断成长。随着新课程改革的逐步深入，幼儿教师的专业化发展越来越受到人们的关注，专家引领与各级培训固然必不可少，但幼儿教师开展自我的行动性研究却是内在的、自发的行为，而诱发教师行为研究的“催化剂”则是教学实践和学习交流中引动的教学反思，对教学中具体问题的直觉反思是平时养成的反思习惯的基础。

### （二）教学反思有利于新课程理念的落实

作为课程的实施者，应及时更新自己的教育教学观念，改变自己的教育教学行为。新课程倡导的新理念通过培训、落实和实践，已取得了应有的成效。但在目前，相当一部分的老师仍存在“穿新鞋走老路”的现象，这些倡导的理念为何不能转化成教师的教学行为呢？原因就在于部分幼儿教师仍依赖过去传统的教学经验。怎样才能使这些倡导的理念真正成为教师实践中采用的知识理论呢？幼儿教师首先应该反思自己的教学理念，经常进行教育理论的学习。只有这样，才能树立起以幼儿发展为本的观念，充分发掘教学的育人功能，促进幼儿在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等诸方面的全面发展，同时关注幼儿的个体差异，做幼儿个性健康的促进者，使每个幼儿都得到最大可能的发展，使课改理念落到实处。

### （三）提高教师自身素质，促使经验型教师向研究型教师的转变

幼儿教师提高自身素质有许多途径，比如观摩优秀教师的教学、开展教研活动、集体讨论等，但更直接、更有效的方法是进行教学反思。对自己的教学行为进行反思即对自己的教学观念、教学原则、教学方法、教学手段等进行解析，自觉主动地进行自我批评，与优秀教师对照，找出差距，弥补不足，努力超越自我，不断提高自身素质，有力地推动自己走向成熟。

### (一) 关注幼儿主体地位，促进幼儿全面发展

幼儿是活动的主体，更是体现教学活动质量的主体。实践证明，善于反思的教师能借助于幼儿在活动中的反应来分析和判断自身所确定的教育目标、选择的教育内容、采用的组织形式、投放的材料以及在教育过程中的具体指导策略等是否适宜，并思考存在问题背后深层次的原因，从而减少教师在教育活动中的盲目性和错误，使自己的教育教学过程达到最优化，最终实现有效促进儿童学习与发展。

### (二) 提高科研意识与保教质量

具备良好的科研素质，积极参加教学研究，主动挖掘和关注日常教学中可能存在的研究问题，是当代幼儿教师应具备的专业素养。教师能够从活动反思中逐步学会教学，从“操作型”教师转变为“科研型”教师。此外，活动反思的价值不单指向个人，也指向其他教师。通过集体的教学观摩、教学评比、教学经验切磋与交流，每位教师都会从各自不同的经验中获益，利用对多种经验的学习与反思，可以促使教师对自己的活动进行全方位的审视，从而从不同方面提高教师的教学水平，从整体上推进幼儿园保教质量的全面提升。

### (三) 增强创新意识，改进教学方法

反思是教师对教育事件进行理性选择的一种思维方式和态度。我园教师在活动开展后，针对活动目标实现、重难点突破、



幼儿表现等教学实践进行分析、思考和判断，总结好的实践经验，发现教法中的不足之处，主动寻找改进和提升的有效途径，有助于提高教师对教法的创新意识，改进教学方法，形成个人独特的教学风格。但是在开始要求教师写教学反思的时候，教师的感受不一：有积极参与者的感受，希望做好我自己，品味其中研究的快乐，感受创造的幸福；但是也有有的教师进行反思是迫于无奈，感到增添了更多的苦和累。对此，我园开展了不同形式的反思交流活动，让教师们看到同伴在交流中说出了自己的经验和体会，体验到了快乐，激发了教师反思的内部动力，增强了反思的信心和勇气。教师的反思渐渐成为了一种习惯，从开始对教育活动预案设计问题，根据孩子兴趣需要动态生成问题、自我经验问题；逐渐深入到对隐藏在活动中的这些问题以及活动设计思路(如将运水的活动目标主要定为“学习与同伴协商、合作的技能、愿意动脑思考运水工具的合理使用方法”等)背后的各种观念(如儿童观、课程观、知识观等)进行反思与评价，甚至还要对“背后”的背后进行追问，这即是反思与评价的根基性。

总之，反思是一种现代教育思潮。它让我们每个人都学会回过头来看过去，看自己原先所走过的路，所做过的事。如何使自己的观念不断地体现于自己的教学行为中，那就需要学会自省，学会反思。如：每个教师教育教学行为是否正确，教育教学方法是否正确，是否会换位思考题等问题。通过不断的学习、实践与反思，我们要学会思考，学会更新观念。只要我们坚持不懈，以专业的眼光去发现教育教学中存在的问题，不断求知，善于实践，积极反思，就会成为一名符合现代幼儿教育需要的学习型、研究型、专家型的管理者和教师。

作者：黄红梅单位：江苏省淮安市楚州实验小学幼儿园

[1]冯晓霞. 反思教学——教师专业成长的关键，学前教育□20xx□□4□

[2] 幼儿园指导纲要（试行）解读，南京：江苏教育出版社

## 幼儿心理健康教育教学反思篇五

在本次活动中，通过让幼儿在玩玩具的过程中引导幼儿大胆说一说自己是怎么玩的，在与同伴分享的过程中探索玩具的不同玩法，体验到共同游戏的乐趣。在活动的过程中，小班幼儿想像力丰富，能想出玩具的很多玩法，比如：挖土机可以在地上挖土，可以在路上开来开去，还可以拿在小朋友手里飞来飞去。

但是在与同伴交换玩具上，部分幼儿还不愿意与同伴交换。经过课后的反思，我觉得在分享活动中，老师可以引导幼儿和好朋友交换玩具，开展“分享大比拼”，比一比谁的分享次数最多，分享次数多说明你的好朋友也最多，引导性格开朗的幼儿主动跟性格内向的幼儿进行玩具交换。在交换玩具时，还要引导幼儿礼貌交换，引导幼儿说一说：“我能和你换一个玩具玩吗？”“请你把玩具借我玩一下，好吗？”

《指南》指出：幼儿的社会性主要是在日常生活和游戏中通过观察和模仿潜移默化地发展起来的。”幼儿分享行为的培养不是一朝一夕的事，需要我们将其渗透在一日生活的各个环节中，在日常生活注重幼儿分享行为的培养。第一，抓住时机，激发分享意识。教师看见幼儿有分享倾向时，可以抓住时机，进行鼓励。对幼儿的分享行为进行及时表扬，给与小奖励。第二，创造机会，体验分享的乐趣。平时可以让幼儿分担力所能及的工作和任务，共同完成，学习合作，体验合作的快乐。第三，利用故事，引导分享感情。教师可以利用教育故事，让幼儿在听故事的过程中学会分享。第四，家园合作，共同培养幼儿的分享行为。教师要跟家长多交流，让家长为幼儿树立榜样，平时鼓励幼儿分享。