

# 春教学反思优缺点及改进措施 称赞教学 反思优缺点(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 春教学反思优缺点及改进措施篇一

《称赞》这是一个很有启迪意义的童话故事。在小獾有点泄气的时候，小刺猬称赞了他，使他有了自信；小獾称赞小刺猬的苹果香极了，使小刺猬消除了一天的疲劳。可见，“称赞”的效果是多么神奇啊！爱听好话，这是人们的正常心理。获得他人和社会的认可，这是人们的正常需求。在生活上，在工作中，我们都期望受到别人的称赞，得到别人的肯定。联系班上有些孩子总爱挑别人的毛病，不善于发现别人的闪光点，我觉得学习这篇课文，让他们学会发现别人的优点，学会称赞别人，是十分有意义的。为了让学生真正体会互相称赞带来的欢乐，本人有意识安排如下环节：

朗读是二年级学生一项重点训练项目。为此，我引导学生从课文找重点词句，采用自由读、同桌对读、分主角读、表演读等多种形式指导朗读，使学生在多层次、多角度、多元化的读书中领悟到称赞带来的欢乐，加深对课文的理解。感受小刺猬之真诚。体验小刺猬之真诚。

如：我有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子，“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。”这两句话。经过抓重点词“真”“一个比一个”“香极了”等指导学生朗读，然后让学生加上表情读、动作示意读、同桌对读。教师在评

价中不时地称赞和表扬学生，让学生体会称赞带来的好心境。为了让学生更好地身临其境地朗读，体验人物的心境，我让学生进行了口头练习表扬同学和做心境卡，把表扬的对象和资料概括出来，并随机采访被表扬的'同学受到称赞后的感受。让学生感受“称赞”给被称赞者带来的变化。体会“称赞”给称赞者带来的收获。体会互相称赞来的无比喜悦。

总之：整节课学生既获得了扎实的基础知识，又在情感上受到了熏陶和感染。本人对课堂教学的组织，既是巧妙的，又是扎实的。

但教学中还应注意以下几点：

1、围绕“称赞”这一主题教师的语言魅力有待加强。

2、学生课文朗读的训练与指导还不够

诸多的不足和遗憾，使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课程的关系重大。我会紧随教改之路继续学习进取，努力让自我的课焕发由内而外的生机。

虽然课堂教学时间是有限的，可是这篇课文留给学生的的是无穷的思考。同样也留给教师们一些启示：请用理解、欣赏的眼光看孩子，寻找他们的每一个闪光点，哪怕是极其微小的提高，也能让他们感受到学习的欢乐和成功的喜悦。

## 春教学反思优缺点及改进措施篇二

《飞向蓝天的恐龙》是一篇科普文章，主要向人们介绍了恐龙是如何演化成鸟类的，课文的第3、4自然段是全文的重点段。第3自然段循着读者的阅读思路，以“恐龙是如何飞向蓝天的呢”这一设问，十分自然地引出下文，将我们的视线引向中生代，在我们眼前再现了恐龙变成鸟类的演化过程。这一过程以时间为序，先讲了两亿三千万年前第一种恐龙的大

小、形态、行走方式；接着介绍了经过数千万年之后，它的后代繁衍变化、形态各异的情况；由于它们的体态、体表、生活习性等方面的变化，最终使一支猎食性恐龙变成了天之骄子，飞向了蓝天。

学习这篇课文，我以“恐龙是怎样飞向蓝天的演化过程”为学习的主题，重点朗读和分析课文第3、4自然段，并让学生边读边勾画出“两亿三千万年前”、“数千万年后”等这些表示时间的词语以及描写恐龙大小、形态、生活习性方面变化关键词句，结合这些内容展开合理的想象，理清恐龙飞向蓝天的演变过程，然后让学生在课文中找出真实的历史资料，证明鸟类是恐龙的一部分演变而来的，重点精读“20世纪末期，涂上了‘点睛’之笔”，让学生揣摩“为什么说这是‘点睛’之笔”。

学习过程中，学生朗读课文还不够有感情，对恐龙化石的发现将信将疑，这需要学生去多看课外书，了解恐龙的具体形状、习性及演变的过程。

文档为doc格式

### 春教学反思优缺点及改进措施篇三

本单元的主题是：“别人有困难，我们应该热情帮助，新世纪的小主人就应该友好相处，团结合作。”

爱听好话，这是人们的正常心理，获得他人和社会的认可，这是人的正常需要。文中的小刺猬和小獾相处得多么融洽，多么富有人情味儿！只要是发自内心的称赞，即使是平淡如水的一句话，也会产生想不到的效果。要想获得别人的称赞，得先学会称赞别人。

1、课前通过学生欣赏六幅插图，初步了解了课文故事，给学生一个充分展示自我的机会，让学生结合插图叙述故事。

2、在学课文前，进行反复的自由读，选择喜欢的段落读，小组读，分自然段读。然后在分角色朗读。朗读是培养学生语感的有效途径，它可以唤起学生的想像，锻炼学生的思维能力和表达情感的能力。

3、教学中围绕角色间的对话来学习。理解什么是称赞？谁对谁的称赞？为什么要称赞？

4、创设情境，进行课文内容表演。学生通过对课文内容的理解，进行角色表演。这个过程既可以培养学生的表演才能，同时又能培养学生之间相互合作的能力。

学生是发展中的个体，他们的生活经历和体验

低年级学生表现力极强，他们常常把自己的想法毫无保留地展示给大家。在教学中，只要我们给他们创造机会，孩子们的创造力有时简直是我们难以想象的。

例如：在讲完《称赞》这一课后，我提出了一个有意义的问题：请同学们朗读全文，想一想，假如文中的小刺猬一开始不是称赞小獾，而是取笑他做的板凳很粗糙，会是怎样的结果呢？学生马上展开了想象的'翅膀，有的说小獾会很伤心，小獾会一边哭，一边做板凳。有的说小獾会很生气，它会和小刺猬打起来。也有的说小獾受到了打击，以后可能再不做板凳了！……师看到时机到了，马上作一小结：做事情受到别人的称赞与受到别人的批评结果会截然不同，受到别人的称赞是一件多么愉快的事呀！希望同学们学着去称赞你周围的人。

## 春教学反思优缺点及改进措施篇四

今年，我继续担任初三英语教学工作，针对本学年度考试成绩，结合本届初三学生英语学习的现状，我作了以下反思。

1、学生对英语学习缺乏自信心和学习动力;在英语课堂上不积极参与,缺少主动发言的热情或根本不愿意发言;另外,相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2. 学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面,课外花的冤枉时间多;而大部分学生对书本知识不够重视,找不到英语学科复习的有效载体,不能有效的利用课本,适时地回归课本,英语复习缺乏系统性,英语学习缺乏主动性。

3. 部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划,或者学习和复习没有个性化特点,导致学习效果不明显。

基于以上情况,我认为作为学生中考的把关者,教师首先要有正确地意识,应充分认识到:一节课有没有效益,并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真,而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获,即使教师教得很辛苦也是无效教学;或者学生学得很辛苦,却没有得到应有的发展,也是无效或低效教学。

针对以上问题,我们可以从以下几个方面进行提高:

一、在教学的设计中要充分为学而教,以学生如何有效获取知识,提高能力的标准来设计教学。其实在教学中,备课是一个必不可少,十分重要的环节,备学生,又要备教法。备课不充分或者备得不好,会严重影响课堂气氛和积极性,记得一位优秀的老师曾说过:“备课备不好,倒不如不上课,否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性,因此,每天我都花费大量的时间在备课之上,认认真真钻研教材和教法,不满意就不收工。虽然辛苦,但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语,并能及时地表扬他们。每天做好后进生的补差工作,绝不把今天的事情拖到明天来做。

三、在复习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到：(一)根据复习内容，布置适量的难度适中的练习；(二)循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，对试卷进行评分登记，以充分调动学生的学习积极性和自觉性。

四、在整个英语复习中还应遵循一条原则：摆正师生关系，做到以教师为主导，以学生为主体；以教学大纲为基础，以应用为目的。在归纳、检查、分析、对比、讨论、总结中因势利导，因材施教，从而达到提高学生自学能力，提高复习效果的目的，在中考中取得优异的成绩。

总之，离中考的日子是已经越来越近了，虽然我们已经认识到课堂教学的重要性和对学生指导的紧迫性，但是离相对满意的初三英语课堂的目标还存在一定的差距。因此，我们需要不断地更新理念，提高自身的理论水平和实践能力，为学生的英语发展和轻松面对中考作出更大的努力。

初三学生即将面临着毕业，学习任务紧，时间有限，因此，充分合理地利用时间，建立条理有效的课堂架构，注重发挥学生的主体精神，最大限度地提高课堂教学效率已成为为当务之急。

最近在英语教学中总发现学生本应该掌握的基本知识却没有掌握好，让学生用学过的单词和词组翻译句子时，很少有学生能够正确翻译出来。做单项选择时，也总存在一些不该犯的错误。是现在的教材难度拔高了？是现在的学生素质低了？是现在的学生没有明确的学习目标？还是学习方法有待于提高？找了一些学生了解情况，教学中的这些疑惑或多或少得到了解答。

一、学过的单词和词组，借口作业太多，或读了也会忘记而不肯花时间去背。

二、相应的一些配套练习，独立完成的学生不多，而大部分的学生依赖抄袭答案。尤其是选折题，相当一部分学生喜欢选哪一个就选哪一个，根本就不动脑筋思考。

三、课堂上不懂得记笔记。大部分学生只是简单抄抄黑板上老师所板书的内容。

四、课后阅读量少得可怜。尽管一再强调每天至少课外阅读一篇文章。但是这个作业就是没有人能够自觉完成。

五、缺乏举一反三的能力。

针对以上这些情况，我觉得要做的事情很多。首先，必须培养学生的好习惯，课前预习，课堂记笔记，课后及时复习。让学生知道高中阶段的学习要自觉，要主动。第二，让学生明确每天都必须花一定的时间读英语。第三，让学生灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通。只有这样，学生才能把学过的知识串联起来，不容易忘记。最后，暂时放慢教学进度，试用学生的眼光来调整教学计划。

总之，学英语不是一件容易的事情。需要有恒心和毅力，也需要教师的教学艺术，以及教师本身对语言的领悟能力。的确，教英语更不是一件容易的事情。可谓“路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。”

## 春教学反思优缺点及改进措施篇五

课后，回想起和孩子们一起渡过的短短的40分钟，品味着和孩子们的真心交流，感情的真诚碰撞，我享受到了快乐，尝到了收获的喜悦和遗憾的痛惜，现结合课堂教学环节，谈谈教学设计前后的得与失：

一、拉近文本和学生的距离，突破难点。

《称赞》一文中，当小獾连续做了三个板凳，依然相当粗糙时，他泄气、沮丧！是小刺猬的称赞使小獾重新树立了自信！从而让学生感受到学会发现别人的长处带来的快乐。对于刚从一年级上来的孩子来说，理解泄气是个难点，如何走进小獾的内心，与他同喜同哀，角色互换，成为突破这一难点的口子。于是，我先让学生初步说说泄气是什么意思，学生虽然能说出没有勇气，没有信心，但我知道，他们并没有发自内心地理解这个词语，于是，我设计了一个想象环节：当小獾看到自己做的小板凳很粗糙的时候，他有点儿泄气了，他想——。学生在设身处地地换位思考后，有的摇头叹息，有的无可奈何，真正理解了泄气的心理感受。为感受送给别人称赞的力量奠定了基础。同样，在理解“粗糙”一词时，学生都停留在表面不光滑这一层面，此时借助课件出示几幅画面：缺了一个角的；腿上歪了的；高低不平的。孩子有了最直接、直观的体验，感知也是最深刻的，粗糙一词的理解就比较到位。

## 二、利用多种方法，指导记字。

本课要求认识10个生字，会写8个生字。关于生字的认识，第一课时已经重点进行了指导，第二课时，主要是通过复习检查学生让学生再一次和生字宝宝见面，巩固识字。为了调动学生的识字兴趣，我力求采用结合学生年龄特点的新颖活泼的方法，其中“小刺猬”“小獾”是利用回忆小动物的名字板书后和他们亲切打招呼进行的。“粗糙”一词的通过看图让学生理解词语意思的同时和学生见面的，其它的词语是通过小刺猬送礼物——苹果来和学生见面的。

由于本课要求会写的字特点很明显，两个上下结构，六个左右结构，而且“爪字头”是本课新认识的一个偏旁，因此，我根据课时的安排，我确定学习“采”和“背”。在学生“采”字时，我顺势让学生想象了小猴子去长得茂盛的树上在香甜的果子的情景，引导学生将木字的撇、捺写的舒展。

### 三、以教材为例子，进行学法指导。

这篇课文是一篇学生喜闻乐见的童话故事，学生很自然能进入故事情境，而且文章的结构也是比较有特点的：文章的第1——7自然段主要写了小刺猬是怎样称赞小獾的，称赞的话语对小獾起到什么作用。第8——10自然段是写小獾是如何称赞小刺猬的，称赞后在小刺猬身上起到什么效果。课文教学中，我先重点抓住小刺猬和小獾的对话指导了第一部分的学习，第二部分做了比较简单的处理。在时间的分配上不平均使用力量，渗透一种学习对话较多的童话故事的方法。

另外，在引导学生利用观察课文插图的方法理解了“粗糙”的含义后，向学生传递了一个信息：学习看图学文时，认真观察插图可以帮助我们理解课文内容。

### 四、课后拓展，引导学生学会称赞别人。

在和学生共同体会了小刺猬和小獾仔细发现别人的优点后去真诚地称赞对方后，让学生在座的老师同学的优点去称赞对方，学生都能从生活中的点点滴滴的小事入手称赞，说明对课文的内容已经掌握。

回想起来，在仅仅一天半里想了很多，也做了很多，在课堂上也在力求将自己的教学方案能落到实处，是学生受益。但“教学是一门遗憾的艺术”。回顾整堂课，我还是觉得不尽人意的地方有很多。

1、朗读的形式不够多样，由于时间短，备好的教学方案没有熟记于心，导致教学中忘记了几个朗读的环节，比如第一部分的加动作表演读和第二部分的分角色读，总感觉学生朗读的比较少。

2、个别教学环节的过渡不够自然，受预案的限制，没有进行灵活处理。教学中自己的心理素质和随机处理问题的应变能

力有待加强。