

最新大班美术教案美丽的房子 大班美术教学反思(优质10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班美术教案美丽的房子篇一

班里正在进行“迎新年”的主题活动，孩子们在装饰自己班的活动室前参观了大班活动室，对大班活动室的窗花产生了兴趣。

而剪雪花是窗花中最简单的一种，在我国的迎新年习俗中代表着对新年的美好祝愿。我决定将这一幼儿感兴趣而又不太熟悉的内容纳入集体教学活动，让幼儿感受美、欣赏美，并初步学习表达美。

在欣赏感知的过程中，我以屏风雪花导入活动，让孩子初步感知窗花，体会红色雪花所蕴含的意义。然后，我让幼儿欣赏各种特殊的艺术窗花，让幼儿说一说、猜一猜、动一动。使幼儿处于主动学习的状态中。接着，我让幼儿欣赏窗花艺人的作品，初步了解窗花的制作过程。使幼儿对窗花艺人产生敬佩之情。从而萌发制作窗花的愿望。

整个活动以情感为主线，不仅使幼儿感受了窗花的美，对窗花这种民间艺术有了初步的了解，还促使幼儿关注生活中的美，形成热爱生活的积极情感。

“窗花”是“快乐的新年”主题活动背景下的一次集体教学活动。它具有以下特点：

一、从审美目标出发，引导幼儿感知雪花的色彩美、图案美、寓意美。是一次美的熏陶与教育。

二、从当地人文资源出发，帮助幼儿发现生活中的美，激发幼儿对民间艺人的敬佩之情及对民间艺术的热爱。

三、从中班幼儿的年龄特点出发，引导幼儿充分观察、体验，激发幼儿对新年的企盼之情。

同时，我在以下方面进行了实践：

一、精挑雪花式样，力求创造丰富而兼具艺术美的“雪花世界”。引导幼儿欣赏屏风上的窗花、镜框里的雪花、墙面上的“雪花世界”、层层拓展，充分调动幼儿的感官、感知、发现窗花独特的艺术美。

二、巧妙利用视频材料，使幼儿掌握制作窗花的要领，萌发制作的愿望与兴趣。

三、在活动的最后环节，我提供了制作雪花的轮廓图，给初次剪雪花的幼儿以有力的支持，有助于幼儿获得成功。

大班美术教案美丽的房子篇二

让幼儿通过多角度了解帽子的基本构造，大胆地进行借助帽子的“形”添画想象。以下是小编为大家整理分享的大班美术草帽教学反思，欢迎阅读参考。

这节课我是根据中班幼儿的认知发展水平及其生活经验，从幼儿的生活经验中挖掘题材，《帽子》是幼儿熟悉的感兴趣的题材。在幼儿的兴趣点上，鼓励幼儿生成自己想创作的东西，丰富幼儿的内心创作激情。在活动过程中通过让幼儿观察不同角度的帽子，让幼儿知道每一种物体通过多角度观

察到的帽子形状都是不一样的。然后通过帽子的形状进行借形想象。由于我提供了各种各样的帽子，因此幼儿画出来的形状是各种各样的，非常丰富。

1、让幼儿通过多角度了解帽子的基本构造，大胆地进行借助帽子的“形”添画想象。

2、培养幼儿发散思维能力和通过生活经验进行想象的能力。

让幼儿通过多角度了解帽子的基本构造，大胆地进行借助帽子的“形”添画想象。

实物：帽子 课件 画纸 勾线笔。

这是什么？它有什么用？

师：帽子有好几种如功能遮阳、挡雨，还可以保暖，所以帽子所用的材料不同、款式也不同，今天代老师带来的帽子是其中的一款。

1、观察帽子的形状。

这顶帽子看上去怎么样？像什么？

2、了解帽子的构造。（演示课件）

你们知道帽子可以分几个部分吗？

（引导幼儿观察帽子，根据幼儿说出的部分，引出帽盖和帽檐）

3、教师小结：帽子是帽盖和帽檐组成的。

帽檐是什么形状？上面有什么花纹？（特写帽檐）

帽盖的形状是怎么样的？上面有什么？看上去像什么？（特写帽盖）

3、 转换角度观察。（教师选择一种范画）

3、 出示课件：三张不同角度的帽子

教师小结：原来同一顶帽子，从不同的角度看，它的形状都是不一样的，小朋友也要学会从各个角度仔细观察。

现在老师也选择一种角度来画帽子，你们等会儿来猜猜。

1、 如果你们想把帽子画下来，你想从哪里开始画？

2、 幼儿把自己的作品张贴到黑板上。

教师根据幼儿的作品转换角度启发想象。

这顶帽子倒过来像什么？你能把它变成什么？

在活动过程中通过让幼儿观察不同角度的帽子，让幼儿知道每一种物体通过多角度观察到的帽子形状都是不一样的。然后通过帽子的形状进行借形想象。由于我提供了各种各样的帽子，因此幼儿画出来的形状是各种各样的。不足之处：在做画的过程中，个别幼儿不听指挥，随心所欲。今后我将在教学中多学习、反思。

大班美术教案美丽的房子篇三

活动目标：

1. 感受画面的意境。

2. 绘画时创造性地表现大雨和小雨。

3. 流利清楚地表达自己的想法。

重点难点：

绘画时创造性地表现，能清楚地表达自己的想法

活动准备：

幼儿用书《下雨天》、图画纸、蜡笔、彩笔等

活动过程：

一、导入

1. 请幼儿阅读幼儿用书，说一说对封底名画的想法。

2. 这幅画描绘了一个怎样的天气？

3. 你觉得这是白天还是晚上呢？为什么？

4. 回家用什么方式画出了下雨的样子？

5. 你觉得这幅画美吗？为什么？

二、请幼儿选择绘画材料，鼓励他们创作一幅以雨为主题的画。

1. 先想一想你的画里要表现什么情景，是下大雨还是小雨？

2. 大雨用什么方法表现？小雨呢？画中除了雨还有什么？

3. 请选择你喜欢的材料进行创作，注意不同材料的使用方法。

三、请幼儿分享自己的画作，引导其他幼儿对别人的作品发表看法。

1. 你画的是什​​么？图中都有什​​么？你是用什​​么方法表现正在下雨的？

2. 你觉得他的画怎么样？哪里觉得很好？哪里觉得不够好？

四、请幼儿将自己的画作带回家与父母分享，再编一个发生在雨中的小故事，请家长协助自己将故事记录在学习单中。

1. 请根据你的画作编一个小故事给爸爸妈妈听，这个故事中会有什么有趣的事情呢？

2. 请家长帮你记录下来。

活动反思：

下雨天其实是很贴近孩子们的生活的，他们都有自己的亲身经历，而且他们是大班的孩子，已经可以用语言清楚地描述出下雨天，所以在绘画的时候我鼓励他们大胆的作画表达自己的想法，最后看到的是孩子们眼中美丽的、独一无二的天。

大班美术教案美丽的房子篇四

这是开学以来，第一次上美术课，孩子们似乎也都很兴奋。原来我们小班上来的孩子，印象中在绘画和手工方面进步是很明显的，对于新插进来的11位新生，绘画的能力水平就没什么底了。一开始，我先跟他们说明了画画的要求，不可以涂到桌子上，油画棒的取放方法，接下来我又讲了涂色的要求等等。在这一活动中，从最后的'结果来看，两位小朋友在能力上与其他的孩子存在差距。顾凯涛是新来的小朋友，他的能力水平处于小班刚入园孩子的水平，没有涂色的概念，一味的在本子上画着线，有点画线团的感觉。还有一位也是新来的小朋友，只会机械地画线。

当然我们注重的不仅是结果，虽然结果很重要，但是过程更精彩。从整个画画的过程来看，发现幼儿能力方面存在一定的差距，能力强的孩子，半节课就画完了，能力弱的孩子一节课还画不完。针对孩子们存在的这种客观差距，我对能力强的孩子提出了更高的要求，给画添画背景，让这幅画显得更加完整，表现一定的内涵。对于能力弱的幼儿我更强调让他们学会完整涂色，降低要求。在这一过程中，也发现个别幼儿有畏难情绪，遇到困难就说：“老师，我不要画了。”有的小朋友很热情，就给他帮忙，说“我帮你画吧！”我当时很快阻止了，并鼓励到：“你看，你前面画的不是很好看吗，现在不画了多可惜啊！”并给了他一些小建议，没想到效果还不错。

通过这个活动，让我意识到孩子各方面的能力水平是存在差距的，尤其是新插进来的孩子，他们有的只在托儿所呆过，没有接受过幼儿园的正规教学。所以对于这些新来的孩子，教师需要付出更多的耐心，让他们适应并习惯幼儿园的生活和学习。

大班美术教案美丽的房子篇五

- 1、学习用对称的方法装饰风筝，体验作画的快乐。
- 2、激发幼儿欣赏美、创造美的兴趣与能力。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

ppt美丽的风筝、风筝半成品、记号笔、油画棒。

1、图一：提问：你们都看到了什么风筝?(蝴蝶，金鱼)觉得好看吗?你觉得哪里好看?

3、按照同样方法讲述图四(金鱼)和图五(蜻蜓)，侧重对称。

刚才我们欣赏的这些美丽的风筝都是由点和线条组合而成的。

1、请小朋友回忆点，并在黑板上画出。

2、请小朋友回忆线，也画出。

3、动脑筋将点和线结合，画出自己设计的图案。

4、欣赏ppt感知点线结合的美。

2、教师提出绘画要求

在“美丽的风筝”这个活动中，我主要是让幼儿能在欣赏风筝的基础上，感知风筝图案的对称美;能利用对称的方法来装饰风筝。这次活动的重点放在对称装饰上，这一点我觉得孩子们完成的很好，已达到预期的效果。

大班美术教案美丽的房子篇六

他们的会从中感觉到时自己知识储备和不足，从而会主动地吸取和补充营养，来丰富自己的知识和阅历。而对于那些学习不主动、能力差的学生通过我们的风筝课放起了自己新手制作的风筝，从而看到了自己的长处和价值。感觉到了文化学习与工作实践是紧密相联的，认识到了掌握科学知识的重要性，重新树立起了学习文化课的信心。

制作风筝有成功有失败，成功了会有成就感，而失败就要去换问题的所在，来解决问题，一次不成功，两次、甚至于数次，直到成功为止。这样一个过程无形中培养了学生遇到困

难不退缩、知难而进和坚韧不拔的意志品质。心理的承受能力也得到了考验。

活动的实施过程是一个与其它学科相联的、综合的过程。

一、风筝与语文相结合。在学生了解风筝的过程中，引导他们去搜集有关风筝的诗词，来增加学生对作者的了解，对诗人所处时代背景的了解。即丰富了学习内容又感受到了传统文化的魅力。学生每参加一次放飞或一次风筝比赛之后，有了丰富的素材，就可以由此写出一篇很生动的记叙文。

二、做风筝首先要设计、制图，这与数学学科紧密相连。在制作风筝过程中，“轴对称”对风筝的物体的平衡性很重要。学生比较容易制作出静态下制作出对称的风筝，通过放飞遭到风以后风筝变形了，由对称变为不对称了，这时我们再引导学生利用风筝的制作技术来解决动态下对称问题。有些风筝在设计上就不对称，我们可以利用提线的安装和调整来解决对称问题。学生在实践中很快领悟到其中的奥妙和问题所在。

三、有着两千多年历史的风筝随着社会的发展而发展，汉朝发明了风筝，战乱的年代风筝被战争所利用。唐代的繁荣兴盛，风筝也作为娱乐工具进入了平常百姓家。通过风筝的变化，让学生来了解到社会在进步，经济在发展，文化及生活习俗也在发生着变化，感受到中国传统文化的浓厚底蕴。风筝课上让学生搜集与相关历史知识、典故来拓展学生的视野。感受到风筝的发明对于社会的贡献是伟大的。

四、风筝与美术有着直接的关系。风筝的题材丰富多彩、造型各异，它更以唤起同学们的想象力，在绘制风筝时有充分的空间留给学生发挥。通过完成一只风筝的美化，感受到风筝绘画近效果的细腻及远效果的生动活泼，体验了成就感。使风筝课与美术课相整合，起到时相互促进的作用。

五、风与风筝放飞的关系，在学生的放飞过程中得到了亲身体会。通过观察风筝在空中的飞行状态来感知风筝遇到了哪各气流。如：风筝直线向上飘动不受人的控制了，这就是遇到了上升气流。风筝把学生带到了大自然，让他们感受到了自然界的万千变化，感悟到很多书本上得不到的东西。

总之，将更多的学科知识融入到风筝的研究中，既增加学生的知识储备又拓展了知识面。

大班美术教案美丽的房子篇七

这是一节欣赏、绘画活动，此次教案的目标是让幼儿在对比欣赏中感受水墨画的美；知道水墨画的特点及不同笔法所画出的丝瓜是不一样的；初步尝试运用毛笔的中锋、侧锋作画，并能正确抓握毛笔。

因为我班幼儿是初次接触水墨画，所以我把活动的目标调整了一下，重点放在欣赏上，让幼儿在对比中感受水墨画的美。首先引导幼儿逐个欣赏齐白石画得丝瓜图，请幼儿猜想、说说这些画是用什么画的，接着出示宣纸、毛毡、毛笔、国画颜料、调色盒、墨水、墨盒、印章、红色印泥图片，引导幼儿认识及其使用方法，让幼儿了解水墨画的特点及相关知识。因为这些水墨画用具小朋友很少接触，并不是很了解，所以老师要一一介绍，为以后自己作画奠定基础。

活动难点我放在学习、尝试使用毛笔的中锋、侧锋，感受不同的笔法画出的效果是不一样的。水墨画的笔法很重要，所以在欣赏的基础上让幼儿亲身感受笔法带来的不同效果。在欣赏之后，教师示范握笔姿势，介绍用中锋、侧锋作画。在幼儿亲身感受的环节，班里小朋友都愿意大胆尝试用毛笔作画，这次我不要求画出形象的丝瓜，主要是让幼儿感受水墨画中笔法的重要性，大胆的、正确的用使毛笔。

这次活动幼儿积极性较高，兴趣较浓厚，对水墨画很感兴趣，

活动效果较好，为以后作水墨画奠定了一定的基础。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班美术教案美丽的房子篇八

- 1、欣赏沙燕风筝，了解其结构及美好寓意。
- 2、尝试运用青花纹饰装饰沙燕风筝，表达心中美好意愿。

经验准备：已知部分青花纹饰的寓意

物质准备：空白沙燕风筝、蓝色勾线笔、金粉胶笔、白板课件

活动重点：能够迁移已有青花纹饰经验装饰沙燕风筝。

活动难点：能够根据自己的美好意愿，选择合适的青花纹饰装饰沙燕风筝。

一、视频导入，感受春天放风筝的快乐。

二、欣赏沙燕风筝，了解其结构及美好寓意。

1、了解沙燕风筝结构，知道沙燕风筝由头部、身体、翅膀、腰节、尾巴组成。

沙燕风筝是由哪几个部分组成的？你们发现它的花纹有什么独特的地方？

2、了解沙燕风筝图案象征的美好寓意。

沙燕风筝的身上都有什么图案？你知道这些图案都代表着什么意思吗？

教师小结：古时候人们在沙燕风筝的膀窝、腰节和前胸、尾羽等处加上蝙蝠、桃子、牡丹等吉祥图案，寓意着幸福，长寿和富贵等美好的愿望，将风筝放上天空，寓意着放飞梦想，希望能够达成心愿。

三、尝试运用青花纹饰装饰沙燕风筝，表达心中美好的意愿。

1、出示青花沙燕风筝，说说图案象征的美好寓意

今天我还带来了一只青花沙燕风筝，你看它上面有哪些青花纹饰，说一说它的寓意是什么？

2、迁移孩子已有青花纹饰经验，再次感受图案象征的美好寓意。

你们还知道哪些青花纹饰有着美好的寓意呢？

3、出示操作材料，引发幼儿讨论。

今天老师也给你们准备了沙燕风筝，你想用什么样的青花花纹来表达什么美好意愿？（同伴讨论）

4、幼儿自由创作，教师巡回指导

四、展示作品，同伴评价

1、将幼儿作品悬挂在空中，幼儿自由欣赏

你们喜欢哪只风筝？说说为什么喜欢？

2、重点介绍作品表达的美好寓意

你的这只风筝上的图案代表什么美好寓意呢？

《风筝》这一活动，其目标主要是让幼儿在欣赏风筝的基础上，感知风筝图案的对称美；能利用对称的方法来装饰风筝。这次活动的重点放在对称装饰上。在此次活动开展前，我就组织幼儿开展了收集风筝、放风筝等活动，为本次绘画活动作了铺垫。

在作画前，我还是先让幼儿欣赏风筝，并在观察欣赏之后，交流自己的发现，有的幼儿观察十分仔细，有快就发现了其中的秘密：风筝上的图案是左右对称的。于是，我就向幼儿重点介绍对称装饰的画法，让幼儿清楚的了解对称法的特点。在此基础上，让幼儿说说自己看到过的风筝图案，满足了幼儿自我表达的愿望。幼儿发言积极，气氛十分活跃。在看看，讲讲中，幼儿对风筝有了进一步的认识，为接下来的创作做好准备工作。在作画过程中，幼儿能运用对称法来装饰风筝且此方法掌握得比较好，达到预期的效果。但在活动中还存在着一些问题，如：活动前给幼儿提供的图形存在局限性，限制了幼儿的思维及创作空间；幼儿间存在着个体差异，实物风筝的提供，对部分幼儿的创作有所限制，有的幼儿只是模仿，缺乏创造意识。有的幼儿想的很好，但能表现出来的却是很少。

绘画是幼儿表达心境的一种形式，也是对于自己感受生活的

一种体现方式，所以，美术教育应重在亲身感受的体验和个性的表现。在今后的美术活动中，我将从幼儿实际出发，提供适宜的材料，有针对性地对幼儿进行美术方面的指导，发展幼儿的想象力、创造力和表现力。

大班美术教案美丽的房子篇九

师：同学们，你们看过变魔术吗？喜欢看吗？

学生活跃了起来，相互说着魔术的神奇。

师：那老师来给大家变个魔术，好吗？

学生安静下来，注意力集中了。

生1：红色的。

生2：树叶变黄了，我想让它还是绿色。生3：我想让树叶上有各种颜色。

教室里笑了起来，说：“哪儿有彩色的树叶”

师：当然，只要想到一定能做到，我相信这位同学一定行。

教师拿出大部分同学选择的绿色，并悄悄地拿出另一片树叶放在纸下，用蜡笔拓印。师：瞧，一片新的绿叶变出来了。

生1：真漂亮，老师，我也想变。有的学生禁不住用蜡笔在纸上画开了。生：我怎么变不出来？师：大家想知道怎样变吗？生：想。

教师将纸挪开，呈现纸下的树叶。生：原来老师是印的，我也会了。师：大家可以试一试。

1. 学生动手拓印。（教室伴随音乐）

结果：有的同学拓印成功，纹理清晰，有的却没有出现纹理。
师：让我们来找找原因吧。

2. 请拓印好的学生演示拓印过程。

3. 质疑，体验纹理。

师：树叶为什么要反面朝上才能拓印出纹理呢？大家摸一摸树叶的两面，有什么感觉？

专心

爱心

用心1

生：正面光滑一些，反面不平不光滑。

许多物品有美丽的纹理，都可以拓印出来。电脑课件展示，让学生拓展思维。

教师将物品按小组分发，让学生摸，体验纹理，找出能拓印的物品。师：下面大家可以选择你想拓印的物品，开始拓印吧。4. 鼓励创造，体现个性。

师：在刚上课时，有同学想要彩色树叶，现在动手试试，看看谁能作业变得更漂亮。对学生的创新意识及时表扬，感染全体学生不断创新。结果：有的学生将树叶拓印成一朵盛开的花，有的印出彩色的树叶，有的将硬币印成五环??师：大家除了用蜡笔拓印还可以用什么拓印也能让花纹展现出来呢？生1：我今天没有带蜡笔，用铅笔侧着涂也可以印出花纹。生2：老师，我还有更好的办法，把东西直接盖在橡皮泥上，也能印出花纹。教师积极肯定学生做法。

师:这节课玩得高兴吗?生:高兴.师:今天我们的方法叫拓印.(板书课题:拓印)师:你们觉得拓印有趣吗?生:有趣.(补充课题:有趣的拓印)师:大家下课后还可以去找更多有漂亮纹理的物品,把它变成美丽的画。教学反思:在整个活动中,学生们学得轻松,玩得愉快,并创作了一幅又一幅生动有趣的作品,课堂成为了孩子们的乐园。反思这节课,有以下几点让师生共同受益。

一、“趣”贯穿于教学始终

“兴趣是学生最好的老师”,是学生自觉参与学习活动的原动力,特别是对于学业繁忙的高中生,只有激活他们的兴趣才能使教学活动有效地进行。在本课活动之初,我首先问学生:“你们看过变魔术吗?喜欢看吗?”引起学生兴趣,再进一步告诉学生:“今天老师要变魔术”,有效的把学生兴趣引入到教师设置的活动中,通过“变魔术”,把学生最初的“感兴趣”提升为“探索秘密的兴趣”,为后面学生自主探索学习打下基础。

在学生带着兴趣去发现了秘密——拓印,就能在活动中不断体验拓印带来的乐趣,体会到成功拓印的喜悦,让学生在趣的引导下,插上想象的翅膀,不断去创造,享受学习的乐趣。

二、动手操作成为学生探索学习的主要途径

三、鼓励学生用多种形式拓印

专心

爱心

用心2

教学中在学生掌握了正确拓印方法以后,我再提出:“除了

用蜡笔还可以用什么拓印呢？”鼓励学生进一步思考、探索，在实践中发现，拓印不止能用蜡笔，还能用铅笔、橡皮泥??让学生单一的蜡笔拓印形式，得到更宽的发展，让学生更能体验拓印带来的乐趣。

另外本课对现代化教学手段的运用也是一个成功之处，电脑课件对自然、生活中有美丽纹理事物的展现，弥补了由于条件限制，学生不能去室外感知的缺憾，拓展了学生思维，让他们了解自然之美，美就在身边。音乐的引入，在创作活动中给学生提供听觉信息，为学生营造了一个良好的艺术氛围。

专心

爱心用心3

大班美术教案美丽的房子篇十

活动目标：

- 1、学会画折线、波浪线、螺旋线三种曲线。
- 2、提高手的控制能力，进一步提高对绘画活动的兴趣。
- 3、提高观察智力、模仿智力、构思与想象智力。
- 4、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。
- 5、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。

活动准备

- 1、电脑制成的动画：螃蟹、金鱼、蝴蝶的动态及留下的痕迹并配上儿歌。

2、幼儿每人一支勾线笔，画有背景画纸，各种小动物的图片若干。

3、每组一盒浆糊，毛巾若干。

活动过程

1、放电脑动画，引起幼儿兴趣。

放电脑画面：小金鱼，尾巴大，摇摇尾巴游呀游；花蝴蝶，来跳舞，圆圈舞呀真漂亮；小螃蟹，力气大，东爬西爬找朋友。

2、引导幼儿用手描绘各种小动物留下的不同痕迹。

提问：来了哪些小动物呀？它们是怎么来的？（请幼儿分别讲述，并进行模仿各动物的动作）“看花蝴蝶飞来的时候，在后面留下了一条痕迹，是怎样的呀？”（一圈一圈的）请幼儿跟着老师边念儿歌边用手描绘螺旋线。

“那金鱼游来的时候，会在后面留下什么样的痕迹呢？”（一弯一弯的）请幼儿跟着老师边念儿歌边用手描绘波浪线。

“那螃蟹来的时候又会留下什么样的痕迹呢？”（一折一折的）请幼儿跟着老师边念儿歌边用手描绘折线。

3、幼儿作画，老师巡回指导。

指导语：还有好多小动物都来了，它们想请小朋友帮它们画留下的痕迹，你们愿意吗？你想帮哪些小动物画呢？等会儿小朋友可以自己去选择你喜欢的小动物先帮它粘在画纸上，然后想想它们走路会留下什么样的痕迹，用勾线笔在动物的后面画下来。

提醒：手脏了，用毛巾擦一下。

4、欣赏作品，评价。

活动延伸

1、你还想知道哪些小动物，它们会留下什么样的痕迹呢？请你回去问问爸爸妈妈或到书上去找找。

2、继续培养幼儿的理解智力、发现慧力等。

活动反思：

本节课最大的亮点一个是教师精简了3个不同方向的简笔画嘴巴作为示范，能让学生短时间内掌握住的，但在夸张上还不够深入挖掘；二是设计了一个情境，能让低年级学生马上进入教师预想的“助人为乐”的思想上去，避免学生给大嘴怪加上破坏、作恶等不良特征，同时也对学生进行了一个潜移默化的思想教育。

缺点与不足之处有：

1。整节课没有突破传统教学模式，可以在其中加入小组学习，让学生会的自己解决，节约时间。

2。课上应该再加些大嘴怪的学生作业欣赏，不在多，是可以帮助学生打开思路，避免最后作业千篇一律。

3。课堂节奏掌握的还稍有欠缺，可以请学生摒弃铅笔，直接在作业纸上大胆的用勾线笔画出大嘴怪，或直接用颜色画出（前提是学生在平时课上习惯直接绘画）。