

乘法估算的教学反思 乘法的估算教学反思 (精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

乘法估算的教学反思篇一

《圆明园的毁灭》是人教版第九册第七单元的第一篇课文，课文以精练的文字描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的热爱，对侵略行径的无比仇恨，围绕这一中心作者着重写了两方面的内容，一是圆明园是怎样一座园林，突出了它是“园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华”“当时世界上最大的博物馆，艺术馆”；二是强盗们肆意践踏毁坏圆明园的罪恶行径。通过一美一惨，爱恨交织，使学生潜移默化地受到近代史教育和爱国主义教育，从而激发学生不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。

一、课前搜集资料，了解历史。

这一类的课文，由于学生平时看见过昔日的圆明园的景象，所以在课前我布置了搜集资料的作业，提前了解历史，为课堂教学做好铺垫工作。例如在教学到圆明园昔日的辉煌这几个自然段时，圆明园的瑰丽毕竟已经成为过去，单凭读课文让学生在脑海里想象这情景是比较困难的，所以就可以让学生拿出课前搜集到的资料，这样可以调动学生的主动参与的学习积极性。

二、利用未来教室的多媒体教学手段，让学生直观理解。

情溢于言表;而针对圆明园的毁灭再现的毕竟是历史,这样一座世界上最宏伟壮观的园林,这样一座当对世界上最大的博物馆、艺术馆,竟然在几天之内化成一片灰烬,怎能不激起读者对侵略者的仇恨英法联军“侵入北京”“闯进圆明园”“统统掠走”“任意破坏、毁掉”“放火”烧园,只要抓住这些词语,侵略者的践踏人类文化的残暴面目,令人痛恨之情展现的淋漓尽致!

三、小练笔,抒发情感。

顺势而行,我播放了一个《火烧圆明园》的视频,让学生更加直观的感受英法联军的野蛮和强盗行为。在观看完后,在学生满腔愤怒时,让学生拿起笔,写一写,“假如你此时正站在圆明园的废墟旁,你最想说些什么?”让学生由感而发,加深对课文的理解。

四、总结课文,情感升华。

在课文结束时为了教育学生不能忘记过去屈辱的历史,记住写在圆明园残柱上的耻辱,让学生理解历史告诉我们的教训“落后就要挨打”。因此,我们要努力用自己的双手建设强大、繁荣的祖国,使火烧圆明园的历史悲剧永远不再重演。此时的情感自然达到高潮,文章的主题呈现出来了——“勿忘国耻,振兴中华”!

乘法估算的教学反思篇二

“乘法的.估算”就是在不需要精确计算的情况下,进行的一种简便的、粗略的计算。要让学生明白这种数学思想,具有估算的意识和能力,教学时结合学生的生活实际,让学生按照自己的需要、思维习惯和个体差异,采取不同的估算策略,从而体会估算的实际意义,学习不同的估算策略,并能运用自己的估算策略解决实际问题。

本节课通过例题说明估算在日常生活中的广泛应用，以及用一位数乘的乘法估算方法。我从学生实际生活事例出发，创设生活情境，揭示数学源于生活，并与生活密切联系的理念。让学生了解估算的意义，激发学生学习的积极性。本教例运用购买电影票、参观航天航空展览，日常生活的具体事例等。使学生感受到估算在日常生活中的广泛应用。

语言是思维的外壳。孩子们怎么想的，只有通过他们的言语得以表现。为此在教学的过程中，我注意给学生创设一个好的心理环境，让他们的思考和情感得到完全的放松和充分的尊重，这样他们的想法和意见才得以尽情的流露和表述，不同的看法和结论才可以在一步步的表达中得以完善，每个孩子的思维和情感也得到了发展。而这一点也是新课程所倡导的。

在情境中经历估算，不仅让学生初步了解掌握了多位数乘一位数的估算方法，更重要的是鼓励学生解释估算的思路，感受乘法估算在生活中的实际应用，感悟精算与估算之间的区别与联系，体验估算的价值。真正突出了估算教学的重点，即由单纯的技巧性训练转变到估算意识的培养。

乘法估算的教学反思篇三

课上我采取“先各种方法计算，到从算出的结果中总结方法，最后优化方法”的思路进行教学。课堂上围绕学生探索展开丰富的数学活动，引导学生利用知识的迁移，自主探究整百数乘整十数、整十数乘整十数的口算方法，在探索、尝试、交流中扩展和提升对口算乘法的认识，在获取数学知识中提高学习能力。使学生体验成功，形成良好的学习习惯。

在探索算法时，我让学生先独立思考出两种方法，再在组内交流，让学生的思维更开阔，想出的方法更多！在本课的教学过程中，由于教师语言欠感染力，对学生的表扬不够热情，一问一答式，没有关注到全员，导致课堂气氛不够活跃。

文档为doc格式

乘法估算的教学反思篇四

试估算某个方阵出操的同学人数有多少，家中住房的有用面积大约有多大，一个近似长方形影剧院内大约有多少个座位；学习长方体的体积计算以后，可尝试估算某个近似长方体游泳池的容水量；学习千克的熟悉以后，可让同学尝试估算日常生活中有关物品质量；学习毫米的熟悉以后，可让同学估量一些物体的长度、宽度或厚度。

每一种算法都是同学思维活动的体现，无论对错都是同学思维的火花在闪耀，一种算法就是一种思维过程。算法多样化体现了思维方式的多样性，解题策略的多样化、思索角度的多元化。制造力作为一种简单的高层次的心智操作方式，是多种认知力量、多种思维方式共同作用的结果，在此之中同学可以捕获到很多思维的亮点，从而激发创新灵感。

算法多样化，敬重同学的思维活动，确定同学的学习过程，让同学感受到胜利的喜悦。不同同学由于生活阅历，认知水平和思维方式的差异，导致他们对同一数学现象做出不同的熟悉、理解和把握，从而形成自己独特的学习共性。算法多样化给了每个同学表达的机会，在一次次的沟通中，同学逐步形成自己独特的思维方式、表达方式，从而形成自己独特的学习共性，这种学习共性，有助于开发同学的创新潜能。

乘法估算的教学反思篇五

《乘法估算》这节课的教学设计主要有以下几个特点：

从计算方法的角度来看，学生长于精确计算，估算意识淡薄，对估算的作用与价值，没有真实的体验与感受，在认识和行为上都感到“不习惯”，常常为估算而估算。因此，我联系生活实际，创设小明北京之行的问题情境，将参观动物园、

观看海豚表演、为游人组装自行车等有机地联系起来，让学生在情境中经历估算，不仅让学生初步了解掌握了多位数乘一位数的估算方法，更重要的是鼓励学生解释估算的思路，感受乘法估算在生活中的实际应用，感悟精算与估算之间的区别与联系，体验估算的价值。真正突出了估算教学的重点，即由单纯的技巧性训练转变到估算意识的培养。

《课标》第一学段估算意识培养的要求是：“能结合具体的情境进行估算，并解释估算的过程”。在本节课中，董老师拓展了例题的内容，结合生活，创编问题，特别注重不同问题的分析与比较，如创编问题中“够”与“不够”的比较，原型例题与创编问题的比较，“参观动物园”与原型例题的比较，“观看海豚表演”与创编问题的比较，“装配一些自行车”选择算法的比较等等，鼓励学生解释估算的理由和思路。引导学生根据实际问题选择合理的估“多”估“少”的策略，注重对估算策略的归纳与提升。从而渗透具体问题具体分析的思想，让学生根据不同的情境灵活选择合适的算法，培养学生解决问题的能力。

预设是教学的基本要求，而教学是人与人互动的过程，因此，它又是不断生成的过程。预设是生成的前提，而生成需要一个良好宽松的'氛围，没有精心的预设就不可能有精彩的生成，只有备课时充分估计到课堂上将发生的各种情况，考虑好应对的策略，才能捕捉和把握好课堂上稍纵即逝的生成性资源。本课例中，学生对于32个同学带250元钱够与不够生成了不同的见解，不断闪耀着学生思维的火花，学生对估算的意义及估算的局限性的理解展现了学生的灵感，使整节课体现了预设与生成的有机统一。

乘法估算的教学反思篇六

本节课是分数乘法式题的教学，教者有意安排了一道带分数乘法的式子题，旨在进一步提高学生的计算能力。但这节课在诸多方面已经远远超越了教者的本意，达到了一个新的境

界，这是一节非常成功的数学课，本人认为这节课有以下几方面的优点：

知识灌输，不再是用原有的“教师中心”的做法，已经站到了学生的中间，从学生的经验出发组织学生的学习，为学生提供了更多的发展机会。

新课程实施旨在扭转“知识传授”为特征的局面，把转变学生的学习方式为重要的着眼点，以尊重学生学习方式的独特性和个性化为基本信条、新课程要求在学科领域的教学中渗透“自主、探究、与合作”的学习方式。在本案例中，教者不再仅仅是“教教材”，当问题出现后，不再是教者面对知识的独白，并没有告知学生如何去做，而是让学生先“猜一猜”，说说自己的想法。当学生提出不同的见解后，又积极引导学生对有价值的“经验、见解”深入进行探究，共同寻求解决问题的方法。这已经超出了个人化行为，成为群体合作行为，与学生建立了真正的对话关系，超越自己个体的有限视界，填平“知识权威”与“无知者”之间的鸿沟。这一切有助于学生个性化的知识生成，更有助于学生形成“不断进取，不断创新”的精神世界。

价值”的问题与回答，就话答话，“与境俱进”，及时引导学生针对

提出的话题展开探讨。整个教学充满灵动、智慧、活力，课堂教学真正做到“开放”与“灵活”，充分促进学生自主和富有个性化、创造性地学习。

课改大潮轰轰烈烈，涤荡着每一个角落。当前的课堂教学如何实施，我想本案例很值得我们学习和借鉴。

乘法估算的教学反思篇七

仿照吴正宪老师的教学设计，用曹冲称象的故事引入。称得

六筐石头的重量分别为328、396、354、375、309、367千克，要求学生估算大象的质量。出现如下几种情况：1、精算（很多），2、先精算出准确值再四舍五入，3、 $300+400+350+400+300+400=2150$ ，4、 $300+400+400+400+300+400=2200$ ，5、 $330+400+350+380+310+370=$ （比较多）。无一人用乘法估算，老师的再三启发：有没有比较简单的估法，老师想看到一种简单的估算方法！过了很长时间，才有一个学生想到了400乘6等于2400。我如获至宝，马上请他抄在了黑板上，然而全班学生都认为这样估算是错的！原因是没有一个重量是400千克，都比400小，差距太大。

静心思考，应该是学生没有真正体会到估算的价值，学生把估算的准确性放在第一位的。而估算的价值在于方便、快捷，我告诉学生我们为什么要学习估算，我们是为了简便而估！学生明白这个道理后，才接受了 400×6 这种估法。看来要想培养学生的估算意识，必须要让学生明白估算的目的和价值。

乘法估算的教学反思篇八

本课是二年级第一学期的数学课。本课的教学目标是：

- 1、会利用邻近的整十数进行两位数的估算。
- 2、能利用估算估计计算结果在哪两个整十数之间。
- 3、能利用估算解决实际生活中的简单问题。《课程标准》指出基础教育阶段的数学学习着重对全体学生强调：打好基础，学会应用，激发兴趣，启迪思维；同时获得积极的情感体验，形成正确的价值观。

上这堂课时，我先利用在一年级时学过的知识“邻近的整十数”，他们利用数射线会做“进到下一个整十数”，“退到上一个整十数”的题。现在可以利用这一知识进行估算。这里的估算主要是利用邻近的整十数渗透凑整的思想。而凑整

又有三种方法：“进到下一个整十数”（进一法），“退到上一个整十数”（去尾法）“进到或退到邻近的整十数”（四舍五入或五舍六入法）。

如：（1）篮球足球（2）苹果香蕉（3）笔袋书包

18元37元14元25元12元21元

然后要求学生回答出，买每一组物品，大约要带多少钱？你是怎么想的？他们的回答很踊跃。虽然他们人小，但他们基本上都去过超市，有过买东西的经历。因此对这样的学习很感兴趣。从学生的回答中，我发现个位是5的数，个别学生有些困难，因为“5”在1~10的中间，没有最接近的整十数，所以有的学生把它进到下一个整十数，有的学生把它退到上一个整十数，这时我让学生小组讨论交流，得出当个位的数是1~4时，退到上一个整十数，当个位上数是5~9时，就进到下一个整十数。在这堂课里，学生都投身于自己探究知识的活动中，发现知识，领悟学习方法，品尝到了成功的喜悦。

通过这堂课的教学，使我体会到，以往教科书上枯燥的例题让学生失去了学习数学的兴趣，而现在，我们从生活实际出发，在生活中想要发现些什么。因为生活本身就是一个巨大的数学课堂，将学习和学生们的生活充分融合起来，让他们在自己感兴趣的问题中去寻找、发现、探究、认识和掌握数学。只有这样，学生才会学得兴趣盎然。估算的内容在生活中随处可见，有着极其广泛的应用，在日常生活中，对量的描述，很多时候只要算出一个与精确数比较接近的近似数就可以了。这堂课的教学，让学生把自己的经历和数学知识在生活中的应用结合起来，因此培养了学生的素质和能力。