

小数的认识教学教案(精选9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小数的认识教学教案篇一

一、对于课堂气氛的营造。

海水因天体的引力而涌起，引力大则潮大，引力小则潮小，引力过弱则潮无，这就是通常所说的“海潮现象”。如果翻开事业成功者的奋斗履历，我们不难发现，他们经大致历了这样的三部曲：产生兴趣——潜心钻研——取得成功，成功起步于兴趣，兴趣是成功的基础，成了支撑事业成功的重要支柱。

课堂教学要达到的理想效果应当是“课未始、兴已浓；课正行，兴愈浓；课已毕，兴犹浓”。要达到这样的效果，就要牢牢抓住学生的注意力，激发学生学习的兴趣，用教师精湛的教学技艺吸引学生，使学生形成思维的狂潮，也就是产生“海潮效应”。

在以往的教学准备过程中，我所关注的只是对教材的把握，一心想的是如何使设计能够行云如水，一气呵成，从而顺利的完成教学任务。但上完课总是感到不如心意，反思后的结果是：我所期望的可能是仅想用一個场景来完成一部戏，而一部精彩的戏至少应该包括若干个场景吧。意识到这一点后，应该说还是一个不小的收获；止步于此，感觉到场景间的转换成了一个问题，如何才能使场景间的转换自然呢？真的，以前想到的只是如何使转换自然，有点一个壮汉只想填饱肚子的感觉。自然就行了吗？精彩才是每个人骨子里的追求。

如何才能实现精彩呢？仅靠死板的教材能实现精彩吗？从学生的需要出发，用丰富而有个性化的语言来创设一个个富有情趣的场景（以往只是注意在开头创设一情境），让每一个学生注目于这一个个场，使学生在学习中体验获取知识的成就感，这样才好。

从追求“行云如水、一气呵成”到心往“理想效果”，从关注知识本身到关注学生，这就是这次反思的最大收获了。

二、几点细节

1) “数”与“数字”。

在提问时用了这样一句话：“半个蛋糕能用一个数字表示吗？”自以为这样表述很准确，可惜事与愿违。课后听张老师一提，恍然大悟：数字指的是0、1、2、3、4、5、6、7、8、9，而分数是一个数，不是数字。

2) “笔误”

“把一个圆平均分成三份，每一份是分别是一个圆的多少？”

上句是课件中一道题目的题目要求，但其中却犯了两个错误，一是真正的笔误，在“分别是”的前面多了一个“是”，这一错误使得学生读题时产生了不必要的困难，增加了理解的难度。二是由于出题时太过随意，没有仔细推敲用语，以致于出了科学性的错，“分别是一个圆的多少？”应改为“分别是这个圆的多少？”一字之差，谬之千里啊。

小数的认识教学教案篇二

倒数的认识是一节概念教学课，它是在分数乘法计算的基础上进行教学的，通过观察乘积是1的几组数的特点引导学生认

识倒数，主要是为后面学习除法作准备的，在教学中，必须打下坚实的基础，为以后学习分数除法扫清障碍，提高学习效率。

这节课我主要围绕“导入、探究、深讨、练习、小结”这几个环节进行。

在导入中通过一个小故事中的对联，借助语文学科与数学学习之间的联系为切入点，由文字构成规律激发学生的好奇心，引起学习兴趣。让学生初步感知“倒”的意思。这样学生对马上接触到的“互为倒数”就比较容易理解了。在学生知道什么叫倒数后，让学生根据倒数的意义举例，通过学生的举例进一步理解“乘积是1的两个数是互为倒数”这句话。同时让学生说说你认为在“乘积是1的两个数互为倒数。”这句话中哪几个词比较重要。然后根据学生的回答，理解：“互为”、“乘积是1”、“两个数”。对倒数的定义作深入的剖析。

最后通过适当的练习，让学生自己总结出求带分数、小数的倒数一般先变形，再换位。并且让学生小结出求倒数过程中发现的一些小规律。在探讨中，让学生根据自己的想法研究出：1的倒数是1，0没有倒数。

综观全课下来，觉得整节课教得比较扎实，该传授的时候做到了适当的传授，练习也有层次感，对于两个特例“1”和“0”，教学中没有专门由老师提出，而是在学生的深入思考中得出的，这就是学生学习的成果。自我感觉处理得较好。

学生的积极性在家长听课当中也充分的得到了发挥，平时不做声的孩子当天也敢积极举手发言了，充分的调动了孩子回答问题的欲望。

在设计中，感觉练习的设计还是缺少了难度，缺少了灵活性的题目，对“倒数”的运用练习设计不够丰富。

小数的认识教学教案篇三

(1) 创设情境，激发求知。新课导入能激发学生的认知兴趣，直接影响着一节课的教学质量。合适的导入，能大大激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，激发学生求知欲望，促使学生主动参与学习，帮助学生理解教学内容，提高教学效率。

(2) 创设氛围，主动探究。现在的课堂教学，教师要把学生作为教学的出发点，把学生的发展视为教学的首要目标。而以往认为一节好的课，就是教学目的明确，课堂教学结构严谨，突破重点难点，教师讲得清楚，学生对知识掌握牢固。而现在评价一节课成功与否，很大程度上取决于课堂上是否充分发挥了学生的主体作用，教师是否把学习的主动权还给了学生，是否让学生自己去探索数学的奥秘。在这节课中，学生在思考、争论中发现新知，教师是学生数学活动的组织者、引导者和合作者，应该成为参与数学活动的一分子。

(3) 给予学生充分的时间和空间让学生讨论与思考，自己得出结论。以上几点在本节课中体现得较好，获得了成功。

本节课在学生探究的过程中给予学生观察的材料较少，针对循环小数的重点“依次不断重复”这几个关键词语可以再出几道练习题，使学生能牢固的掌握循环小数的特点。在授课的过程中虽有学生主体性的学习但是还有教师的主导性体现。在练习的设计中对于循环小数的简写形式可以让学生多练练，同时也可以增加循环小数与无限不循环小数的区分使学生更清晰的理解循环小数。其次由于循环小数是学生第一次接触，因此教师可以让学生读一读循环小数的读法。

小数的认识教学教案篇四

1、情景创设有利于激发学生的问题意识，以积极的情感投入到对新知的探索中。在设计本节课时曾设想，怎样才能让新课的引入成为学生自身的需要呢?经多次“磨课”后，选择了

让学生拍手表示物体平均分后的数量。这样一来，表示“半个”就不可能再用一个手指来表示，而需要想其它的办法。课堂上学生的出色表现是令人惊叹的，他们在短暂的思考后，有的是把一根手指弯着出示，有的用另一只手挡住或握住另一只手的半根手指，还有的干脆说：没法表示，就写两个字——半个。这时老师提出：“你能用一个数来表示‘半个’吗？”学生在老师的引导下提出可以用0.5表示，也有学生提出用分数表示，还有的说用二分之一来表示，老师都给他们提供表现的机会，让他们在黑板上用数表示出来。然后老师有选择的告诉学生：“0.5可以表示半个，这是小数，以后会学到，而像这个数（指二分之一）叫做分数，也可以表示半个，今天这节课我们就一起来认识它。”结合课件老师向学生介绍了分数产生和发展的过程，极大的激发了学生探究数学，学好数学的热情。

2、在教学中注重数学思想和方法的渗透，使学生会“做数学”。在进行“比较几分之一的大小”这一环节时，先让学生根据自己的感受猜想 $1/2$ 、 $1/4$ 和 $1/8$ 哪个大，哪个小，然后为他们提供试验材料，鼓励他们来验证自己的猜想。学生在折、涂、比和交流中明确了对于同一个物体（或同样大小的几个物体），平均分的份数越多，表示每一份的数就越小，所以 $1/2 > 1/4 > 1/8$ 。这样一来，学生对分数的意义以及大小的比较的理解会更深刻，对探究数学的兴趣会更大更浓。

由此使我想到了：只有把学生放在第一位，以发展的眼光来看代学生设计教学，才会真正落实课标提出的“人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人人在数学上得到不同的发展。”

小数的认识教学教案篇五

分数对学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的“最近发展区”是重要的，

它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。教学时，我从学生熟悉的“一半”入手，明确一半是怎么分的，从而引入用一个新的数来表示所有事物的“一半”。以往我们在初次教学分数时，总是以单个的物体的进行平均分，然后“半个”无法用整数表示的时候就引入了分数，优点是分数出现的实际需要性能够凸现，学生对分数的产生印象深刻；缺点是这种以单个的物体入手，学生对分数的认识受到局限，会导致到高段学习分数的意义的时候，对单位“1”难以理解和接受。其实“一半”和“半个”是有区别的，只有“半个”才用分数表示是不全面的。因此，我在分数引入的时候，请学生说身边一些事物的一半，发现日光灯是11个，一半一下子无法说出来。同时一个圆的一半是多少也无法说清。然后，引出“所有事物的一半我们只用一个数表示出来”。从而引入分数二分之一，这样对于分数的认识放在了一个宽广的背景下来学习，学生体会到任何事物的一半都可以用一个 $\frac{1}{2}$ 来表示。

加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管学生在正方形纸上这出了几个几分之一的分数，并且用分数表示出来，但是学生在比较分数大小的时候，还是受到整数认识的影响，认为 $\frac{1}{32}$ 比 $\frac{1}{8}$ 大，于是课件显示猪八戒分西瓜的过程，学生直观的认识到的份数越多，一份就越小。从而使学生内化了分子是1的分数大小的比较这一知识。

起初，学生对分数的比较这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。他们用整数的大小比较方法来比较分数，教师也不做出判断，而是利用学生喜欢听的故事，将知识蕴于故事中，在听故事、看课件演示中，使学生主动得构建自己的

知识，而不是被动地去接受知识。当回过头来再比谁的分数大的时候，学生都笑了。而教师也不必再多说什么，学生已经自己推翻了先前的认识。我想只有一次次积累、一次次思考，才能上出真正平实而有效的数学课。

小数的认识教学教案篇六

今天上午经过精心的准备，邀请实习教师走进课堂听课，课题是《小数乘小数》（教案已发），下面谈谈今天教学后的反思。

1、孩子能说的我绝不说。说是学生思维的外在表现形式，培养学生说的能力也是我们课堂教学应该重点关注的。这节课孩子能说的有课前的复习题：根据乘法算式说出积的小数位数；小数乘整数的计算方法；为什么可以先用整数乘法来计算；归纳小数乘法计算方法；怎样点积里的小数点；在计算的时候要注意些什么；等等这些问题学生都可以说出来，所以我管好自己的嘴巴坚决代替学生说。而我就是在适当的时机提出这些问题引导孩子们说，说得不完整我再请其他孩子来补充说，需要所有孩子都说得时候，我就让他们同桌互说。

2、孩子能做的我绝不做。例题是小数乘小数，是新知识；但今天这两节课里几乎所有的孩子都能独立进行计算，这个时候我就放手让他们去算，再来说说怎样算的：有的孩子说前面我们学习了小数乘整数，就是先按照整数乘法计算方法来计算，再点小数点，所以在计算小数乘小数的时候，也是先按照整数乘法方法来计算，再点小数点（这类学生是联系旧知解决新问题的）；有的孩子说：我先把3.6扩大10倍，再把2.8扩大10倍，然后再把积缩小100倍来想的（这类学生是通过预习来找到解决问题的新方法），总之是解决难点了。

3、培养学生提问意识。带着问题去学习，可以更好的投入到学习中。这节课我给孩子们提供了提问的空间：解决完房

间的面积后，我问：你还能提一个一步计算的乘法问题吗？课的最后，我问：你还能提出比较复杂一点的问题吗？孩子们能根据我的设计提出有解决价值的问题，使得练习有了一定的层次性。

4、渗透比较的思想。在比较中找出新知与旧知的联系，在比较中找到解决问题的策略，在比较中归纳计算方法。(1)、例题与复习的比较，从而引出本课教学的重点——小数乘小数；(2)求阳台面积与求房间面积比较，引出两位小数乘一位小数的新问题，但比较后得知，计算的方法是不变的，进行了知识的迁移，从而得出了小数乘小数的计算方法。(3)最后求总面积的两道算式的比较，引出把整副图看成一个大的长方形进行计算的这种方法比较简便；求阳台比房间小多少的时候，引出先用房间的长(3.6米)减去阳台的宽(1.15米)来计算比较简便。这里没有要求学生进行计算，但通过比较使所有学生感知到简便的列式方法，为后面的学习埋下伏笔。

5、课堂充满着变数，所以我要跟着变。(1)今天首先教学的b班，孩子们表现的很不错，我基本上是按着教案中的预设进行教学的。等到了a班，学生思想活跃，原本的一些设计就要跟着他们稍微调整。估算意识的渗透□b班是先估再算□a班是先算在估，这时处理估算的作用就有不同□a班算完了估，渗透了用估算来演算的教学思路□b班就是提高估算能力的一个小环节□□2□b班比较顺利，就带来了一个好处：时间宽裕，所以有时间将练一练第二题全部上课堂练习本□a班就来不及了，所以我就让他们自己任意选一题做，然后进行讲评。

“小数乘小数”教学有感

一、深刻把握教学内容，指导教学设计。

因此，本课的重点和难点都应当在于帮助学生发现和掌握因数中小数位数变化引起积中小数位数变化的规律，形成比较

简单的确定积的小数点的方法。而教法上更多的依赖旧知识的迁移类推，让学生自主发现和归纳。

二、创设有效的问题情境，促进算理形成。

教学思考：

1. 创设什么情境？

《义务教育数学课程标准（实验稿）》提出“让学生在生动具体的情境中学习数学”。我们知道，数学的来源，一是来自数学外部现实社会的发展需要；二是来自数学内部的矛盾，即数学本身发展的需要。从这个角度出发，数学情境可以分为两种：生活情境，从生活中引入数学；问题情境，从数学知识本身的生长结构出发设置的情境。

所谓“有效”，数学课上的情境创设，应该能为数学知识和技能的学习提供支撑，能为数学思维的生长提供土壤，我们应当根据不同的教学内容，灵活的选择不同的情境。

苏教版教材以计算小明家的房间面积为情境，引出需要学习的小数乘小数的计算题，再让学生进行探索尝试。这样，虽然符合从生活中发现数学、应用数学及解决数学问题的要求，但情境本身的设置对于小数乘小数的算理推导过程，并无实质的作用。相反，小数乘小数，与小数乘整数比较，前者需要同时看两个因数一共有几位小数，而后者只有一个因数是小数，计算方法可以类推，算理本质上是一致的，都可以通过积的变化规律加以验证。所以，小数乘整数的计算方法是小数乘小数计算方法的推导基础，以此知识的生长点作为问题情境是可行的。

因此，本节课我对教材的呈现方式作了调整，首先通过小数乘整数的推理计算，引导学生弄清计算方法。再出示小数乘小数的题目，自主探索。在掌握方法后再去解决实际生活中

的一些问题。

2. 怎样让问题情境富有“吸引力”？

小数乘小数的最关键的地方是确定积的小数点的位置。适当弱化积的计算过程，重点突出寻找积的小数位数与因数的小数位数的关系，可以保证学生思维的高效性，也避免计算的枯燥无味的感觉。

因此，教学中不能简单的做题目、再总结，做题目、再总结的机械循环。我通过四次反复的出示根据整数乘法的积，，确定小数乘法的积的小数点，每出现一次，都有新的要求，每完成一次，都有新的收获。

小数的认识教学教案篇七

角的初步认识是二年级上册的内容，由于需要用电子白板进行教学，首先设计教案如下。

以“结合生活情景及操作活动，学生初步认识角，知道角的各部分名称，初步学会用尺画角。”与“结合生活情景能辨认角。”为教学目标。设计教学重点是学生初步认识角，知道角的各部分名称，初步学会用尺画角。将初步学会用尺画角设计为教学难点。同时准备好白板课件，教具、学具等。将教学过程设计如下：首先开门见山，揭示课题，用白板出示课题“角的初步认识”同时板书课题。接着情景导入，实践探究。设计的第一个环节是认识角。通过出示实物图，提问观察这几幅图，你能找到角吗？由学生观察图，并且交流信息。接着教师用线标出角。隐去实物，再让学生仔细观察，请学生说一说这些角有什么共同的特征，并教学角的各部分名称。在教学时发现这一环节对白板的操作运用不足。用自己的身体摆出角。设计的第二个环节是活动角。请学生用学具制作出一个角。教师展示将角的两条边张开大和小的两个角。教师引导学生思考角的大小与什么有关？与什么无关？

在这一个环节中对学具的运用不足。设计的第三个环节是画角。教师示范画角，并说明：先画一个顶点，再从这个顶点向不同的方向画两条笔直的线，就画成了一个角。学生练习画角。课后觉得可以让学生先画。

接下来是巩固练习，拓展延伸部分。衔接回顾环节。通过儿童歌谣回忆所学知识。最后找一找，和同桌说一说你周围哪些地方有角？由于时间安排不够合理，到最后一步时明显时间还有很多，还需改进。

这节课，比较成功的有：本节课我注意了让学生动手操作、小组讨论、全班汇报交流，让学生在操作中感受、认识角；在讨论中，有机会表达自己的想法，也学会去聆听别人的意见并作出适当的评价和补充。学生在交流中相互启发，在不同观点、创造性思维火花的相互碰撞中，发现问题、探究问题、解决问题。同时也有所欠缺：在教学时，教师讲解稍多，学生的主体作用未得到充分发挥。在教学过程中，我不能做到完全的放手，让学生自己去完成教学任务，害怕学生弄不懂，理解不了，导致我在课堂上学生在动手操作，而我在旁边不停地讲。今后，我尽量做到放手去锻炼学生，相信学生，真正体现学生是学习的主人。

小数的认识教学教案篇八

一、成功之处：

角的初步认识是在学生已经初步认识了长方形、正方形、圆、平行四边形、三角形的基础上学习的。角是一个较为抽象的图形，与学生在实际生活中见到的角不尽相同。因此本节课的侧重点就放在帮助孩子建立起角的正确表象，从而认识角的各部分名称、标号角以及画角。为此，我将整节课分为三个环节。

一是通过指一指活动，初步感知角的形状。

二是通过找一找活动，引导学生从生活角中抽象出数学角，认识角的形状和各部分名称。

三是通过开放性的操作活动，使学生在操作活动中进一步巩固角的特征，学会给角进行标号以及画角。

在认识角时，先让学生感知生活中的角，然后让学生指一指三角尺上的角，充分利用学生认知过程中的这一知识盲点，通过两次指角，使学生逐步建立了正确的角的表象；而且指角逐渐渗透了角是从一点引发的两条边这一知识，为学生以后学习角的有关知识做好了铺垫。然后让学生从剪刀、红领巾、三角板上找一找角，给了学生一个抽象知识的过程，准确过渡出角的几何形象，从而介绍角各部分的名称，接着再回到生活中，找一找教室中的角，从生活中来，到生活中去。最后再用一组判断题进一步巩固角的特征，这样的设计既体现了角来源于生活用充满了数学味。

画角这个环节中，我先让学生回顾刚才见到的角都是怎样画的？因为有了刚才画角的过程，学生纷纷叙说自己的画角的步骤，学生在比较的基础上形成了自己的看法，都比较喜欢先画点再画边的方法。因为学生对于画角都有了切身的体验，所以能够认同比较好的画法，所以，我觉得建立在学生体验的基础上的教学，对于发展学生的正确的认识是很有好处的。

二、不足之处：

例如在每个环节结束之后，我的小结语不多，没有起到承上启下的作用，使得环节与环节之间过于零碎。在动手实践之前要求提的也不够明确，使得某些同学不知道该干什么，标号角的时候，里面不应该加角的符号，应该多加强调。

还有在带学生指读、强调顶点和边的感觉这些地方花费的时间太多，导致后来拖堂，其实直接可以通过做题让孩子们自己说出来，只是语言会不太规范，但是这时候我再进行总结

就不会显得这么啰嗦。

另外没有处理好预设与生成的关系。比如在处理剪尖是不是角的时候有些仓促，应该在练习之后再回过头来看，就容易了。还有学完之后去指教室中的角的时候，应该提前加一句：能不能指一个大家都能看见的角？这样就不会显得特别乱。标号角的时候，让学生说一说谁知道怎么标号？没有人说，这时候应该让大家打开书自己先看看再说，落实每一步环节，不要着急。

小数的认识教学教案篇九

教材中《倒数的认识》这一节课的内容不多，首先是用两个数的乘积是1这样的几个算式来引出倒数的概念，然后观察互为倒数的两个数，它们分子、分母的位置发生了什么变化？来总结出：求一个分数的倒数时，只要把这个分数的分子、分母调换位置就可以了。进而对一些特殊的数求倒数，比如整数的倒数（1的倒数，0有倒数吗？）。最后进行课堂练习，在练习中巩固求一个数的倒数，并且总结出：

- （1）真分数的倒数都是大于1的假分数；
- （2）大于1的假分数的倒数都是真分数；
- （3）分数单位的倒数都是自然数；
- （4）非零整数的倒数都是几分之一。

以上的教学过程上课之前我认为还是比较合理的，认为《倒数的认识》这一节课主要是为以后分数的除法做准备的，然而学生对这节课的掌握效果超出了我预期的准备。一节40分钟的课，在20多分钟时学生已将上面的内容全部进行完成，而且掌握的效果还是很不错的，由于课前没有做好充分的准备，自己也是第一次教六年级，在题型的积累上很欠缺，使

得在后面10多分钟的时间里只进行相同类型的练习就结束了这节课。

在课后我进行了很长时间的反思，如果仅仅这样教这节课，那么浪费的时间太多了，虽然教材中这节课的内容就这么多，但是在考试中倒数知识方面的题却是很多形式，单凭上面老师教的东西学生来完成还是比较吃力的，有些题必须是老师引导才能完成的。所以说，如果在当初的新授课中我将这些题型进行渗透，那么，在以后的练习中、考试中学生就能很轻松的自己来完成，我也不用将它作为一个新知识点来讲而又花费时间。在课后的我进行了搜集和整理，将与倒数的知识有关的题型全部整理出来，然后有进行了筛选，选择一些难易适中的题添补到这节课中来，题不能太难，因为毕竟这是一节新课，要考虑到学生的消化能力，但题必须有拓展性，对于以后的稍难的题一部分学生还是可以根据前面的知识有能力完成的，而对于差一点的学生也不至于遇到这样的题而无从下手。所以在选题上我比较慎重，题太难学生学习没有积极性，会认为数学学习高不可攀，享受不到学习时收获的快乐。

小学六年级数学上册《倒数的认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档