

2023年幼儿园世界卫生日活动美篇 幼儿园世界卫生日宣传活动总结(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美丽的植物和动物教学反思篇一

默读课文，要求：槐乡的孩子，你是从第xx小节知道的？用“ ”划出句子，读句子，说说理由。

(1) 生1：槐乡的孩子很勤劳，我是从第3小节知道的，“槐乡的孩子可不怕热，他们背着水葫芦，带着干粮，没等云雀开口歌唱黎明，就已经爬到小山上了。他们很早就去劳动了。”

生2：第4小节，“明天，只要是晴天，孩子们又将投入到火热的劳动中……”

师：哦，你从劳动的工具准备上看出来了，真棒！

生3：第2小节，“勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。”

师：他们自己赚学费，真了不起！

……

朗读句子，把槐乡孩子的勤劳读出来。

……

学习交流，是基于有效的师生、生生之间互动的基础之上的。实现有效的互动与教师创设的问题情境密切相关。教师在课堂教学中只有创设一些具有一定思考性、探究性、思想性、趣味性和能引起学生认知冲突的问题与讨论性练习，才能够实现师生、生生之间有效的互动。其次，交流应是双向的，教师创设有效的问题，学生经过思考或小组讨论，在回答问题后，教师应给予有效的反馈，而不是简单地判断学生回答问题的对与错，或简单地予以更正。要引导学生在学习活动中相互交流，还应关注学生个体积极主动的求知、充分的语言实践活动，这样“互动”才能落实。在上面的教学片断中，我设计了“槐乡的孩子，你是从第xx小节知道的？划出句子，读一读，说说理由。”这个贯穿全文的问题，读句子、划句子对学生来说只要通过读就能解决的，让学生觉得学习并不是一件难事，让学生愉快地投入新的学习。学生自然跃跃欲试，积极寻找答案，在说说理由时，学生同样争先恐后，情绪始终处于饱满状态，体现出了学生的积极参与。在读的同时，让学生既动脑又动手，充分调动了学生的多种感官，让学生在全方位参与中学习，激发了学生的学习积极性。

今天，我教学了《槐乡的孩子》这篇自读课文，因为是自读课文，这篇课文我准备一个课时就完成，重点在让学生去感受课文，品读课文。教学过程中，我先让学生自读了一遍课文，让他们找出并且概括出槐乡和槐乡孩子的特点，学生们在读，也在找，但我能感受到他们的积极性不是很高，学习的自主性不强。课后我认真思考了一下觉得提问方式带有一种强制性，就是让学生去找，而且提问有点繁琐，在概括文章主要内容时，如果以一个“谁？在什么地方？做什么事情？”的方式让学生整体地去把握课文的内容，而在这个过程中，学生也就会很自然的找出那些答案，我也就完成了自己的目标。我想，在对阅读课文的教学中，以后要形成一个规律，就是先让学生去整体理解课文的内容，然后去把握课文的脉络，再去分清课文的层次，我觉得这方法很好，可以培养学生的阅读领悟能力。这课的另一个教学重点是品读课文，我先让学生们自读感受，然后请学生个别朗读自己喜欢的段

落，其他同学来点评。个读和学生点评后，应该及时做到反馈后的指导，这一点我没有做到，我觉得在这时，老师也可以示范读，而且读的形式还要进一步多样化，男女比赛读，小组比赛读。只要能调动学生积极性就行。教学中一定要把学生放在首位，教学，提问等都要从学生出发，调动他们的积极性，让他们能够自主地学习，积极思考问题，努力培养他们的发散思维，这是我这一节最大的感受。

美丽的植物和动物教学反思篇二

《槐乡的孩子》是小学三年级上册的第一篇略读课文。虽是略读，但文章语言优美，文风淳朴。课文字里行间处处洋溢清香，恰如文中槐米之香，丝丝缕缕，清淡不绝。文风之美，又如槐乡孩子们身上透现的勤劳、质朴、善良的品德之美。

但是，文中所写的生活环境、劳动场景，距离我们的学生是那么遥远。他们不知道槐树是什么树，不知道槐米可不可以熬八宝粥，不知道鸡熟了干吗耷拉翅膀，更未体验过槐乡孩子们那种劳动之乐。所以，读过课文之后，他们有那么多的疑问。而当时我班教室电脑正在修理，不能找相关图片资料稍为解惑。于是在课堂上，我把自己设置要提问的问题暂置一旁，把提问的空间留给孩子们。质疑时，孩子们展开了热烈的讨论。

满脑袋“为什么”的郭岩松首先发问：“槐乡的孩子采了槐米上哪里换钱？”

听到问题，孩子们马上低头浏览课文，一向反应灵敏的董晓说：“我知道！卖给药店！因为书上说槐米可以入药”“还可以卖给染料店！”不等董晓说完，急性子赵小龙抢着说，显然他是得到了董晓的提示。这是别的孩子们也找到了文中的证据，纷纷附和，再问岩松是否满意这个回答，他表示很满意，于是这个问题我们解决了，又借机把相关的第二自然段的朗读完成了。

李增增接着问：“八月那么热，可是槐乡的孩子们为什么不怕热啊？”增增这个问题，包含了我设置的一个问题，于是我先问：“八月有多热？”增增说不上来，白世玉说：“八月我在家里热得光想吃冰糕！”牛乐顺说：“我在我姥姥家看见狗把舌头吐得这么长！”他边说边用手比划，这一来，孩子们都想起了暑假里自己经历的炎热，在底下说起来。于是我又问：“槐乡热成什么样？”他们一齐端起书朗读起来：八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好，在树上不停地叫着“知了，知了”。生性活泼的刘建元还边读边做动作，一会儿学鸡耷拉翅膀，一会儿学小狗吐舌头。

“八月的槐乡这么热！那么孩子们怎么不怕热呢？”我又提示了一遍增增的疑问。

柏梅说：“因为他们在山上，山上有树木档阳光。

她说完，同学们有的摇头，有的皱眉，觉得不太合适。

张庆烨这时站起来：“我们军训时候也在阴凉地儿，可我们还喊热哪！是槐乡的孩子很懂事，想多采槐米多赚钱好孝敬父母。”听了庆烨的话大家纷纷表示赞同，我也趁机夸庆烨是个体谅父母的孩子。

在理解词语上，李俊蓉提出不明白“满载而归”，我要求她把含有这个词语的句子读出来，而这段话正好是描写孩子们如何劳动的，于是大家一起朗读了这段，刚刚读完，刘嘉琦就高高举起了手：“满载而归就是槐乡的孩子们经过一天劳动，到了晚上，背着满满一筐槐米回家去。”虽说解释的繁长一点，但是这个孩子结合前文，把这个词语融合到课文中去作了解释，我马上肯定了她的做法：“嘉琦刚才用的方法是联系上下文理解词语，同学们在以后的阅读理解中可以借鉴。”

这时李鸿菲说：“我看了前文，也看了后文，还是不明白‘月落柳梢’这个词。”大家一看，这是最后一个自然段的首词，原文是“月落柳梢，劳累一天的孩子们带着甜蜜的微笑进入梦乡。”对啊，这是个言简义丰的词，前后文语境解释都不明显，孩子们思考起来。我正在琢磨如何解释，一向爱锁眉头的张庆烨此时又发话了：“春天我们观察过柳树，柳梢长长的垂到地上，月亮和柳梢一样低，说明很晚很晚了。”话音刚落，噤里啪啦，掌声响起。我趁机问：“刚才庆烨是联系什么理解这个词语的？”白紹磊终于发话了：“我们的生活！”

最后，大家在理解、体会的基础上，重读课文，听得出来，他们充满了对槐乡宁静生活的向往，也跟着槐乡的孩子一起体验着劳动的快乐。而我，也在孩子们的快乐中体会着教育的幸福。

美丽的植物和动物教学反思篇三

整堂课学生学习的积极性非常高，从学生回答的效果和课堂的表现来看，学生的能动性、自主性得到了充分发展。本堂课良好的教学效果关键在教师的引导、鼓励，通过精美的课件，激发学生对学习的兴趣，学生自主深入地读文本。“感人深者，莫先乎情。”教师尊重每一位学生，在教学过程中，能时时注意到学生的需要和渴望，教师在课堂教学中能够把学生当作主体，自然地流露出对学生的关爱。新时代的孩子大部分是独生子女，生活比较富裕，过着衣来伸手、饭来张口的生活。怎样使现在的孩子们从小爱劳动，认识到劳动的价值呢？本课教学先通过自读课文，观看课件，认识槐乡的孩子爱劳动。再通过品读词句，来体会槐乡孩子们在劳动中感受到的快乐，最后通过说自己的实际劳动与感受、齐唱歌曲，得到情感升华。逐步完成“使学生感受到劳动的快乐”和“引导学生从小树立热爱劳动的观念”这一教学目标。这样设计非常合理。这节课教师做到了少扶多放，突出重点、难点，围绕快乐进行讨论交流，先放手让学生找“槐乡孩子

的快乐”，接着合作交流。整堂课思路清晰，上得轻松愉快。

课中，老师准备槐花图片，意在让学生对槐米感兴趣的情况下，抱着浓厚的学习兴趣去学习第二段槐米的作用，并且结合学生在网上查找资料，大家来交流。这一环节的设计也重在培养学生的自主性，激发他们查找资料的兴趣。准确理解重点词、句子，教师借助生动的课件，重视引导学生理解、体味重要词句在语言环境中的意思、作用，做到图文并茂，读解结合，从而引导学生产生独特的感受和体验。重视从整体入手，读全文，整体把握主要内容。重视多种形式的读，有自由读、轻声读、分角色读，品味完重点句后指名读，师引读，齐读等。课堂上把重点放在了让学生在读的过程中体会出槐乡孩子以苦为乐的特点，因为是第一篇略读课文，所以在设计上考虑多放手，自己去发现，最后得出了学习略读课文的方法先借助拼音和查字典读准字音，根据课文前面的提示来边读边思考，最后互相讨论来解决疑难问题。反思本节课，虽然课文都是由学生合作交流学习，但有老师参与指导方法等，属于半放半扶。下次的略读课老师打算完全放手，由各学习小组的组长和学生一起学习，更能体现学生自主性学习的新理念。

美丽的植物和动物教学反思篇四

本案例中教师语言文字训练的意识是值得充分肯定的。但课后我细细推敲，总感觉这一教学环节有些到喉不到肺。语言文字训练不能只是单纯地理解文本表面意思，而应该引导学生品出字里行间的精妙，品出字词背后的东西。要做到这一点，该架桥体验的要架桥体验，该点破的要点破，该讲解的要讲解。

傍晚夜晚黎明等仅仅是时间，而课文中月落柳梢缕缕炊烟从村中升起没等云雀开始歌唱黎明等既是对傍晚夜晚黎明这一时间概念的展示，也是对槐乡环境的诗意描绘早晨，云雀欢唱，歌声悠扬，清新的气息扑面而来；傍晚，缕缕炊烟袅袅

升起，温馨的感觉跃然纸上；夜深了，明月皎皎，垂柳依依作者用图画式的语言写出了乡村的诗情画意，生活气息浓郁。这种诗意与孩子们以苦为乐的劳动互为衬托，给人以无限的美感和遐想。

而这位老师的教学，仅仅是把这些诗一般的语言替换成相对应的时间概念，句中的诗意孩子毫无所感，这样处理，实在是可惜了这些韵味无穷的句子。

对作者为什么这样写的理解，老师只是以学生的一句语言生动优美来作结，我觉得这样是远远不够的。这是一种怎样的具体生动？学生不见得有多少感触。如果老师再引导学生往前走一步，把黎明傍晚夜深了替换到相应的句子中，让孩子们读一读，把替换后的句子和课文的原句比一比，让文中的描写在学生头脑中形成画面；如果学生的体验还不到位，教师还可用生动的语言进行渲染，如：窗外，明月皎洁，垂柳依依，晚风轻拂，如水的月光透过窗户洒进屋子，温柔地抚摸着劳累了一天刚刚进入梦乡的孩子，梦中的他们嘴角挂着甜甜的微笑相信这样一来，就能够达到文意兼得的效果，学生就能够沉潜到语言文字的深处，对为什么这样写的认识又往前走了一步。

美丽的植物和动物教学反思篇五

我在课堂上讲这篇课文时，把重点放在了让学生在读的过程中体会出槐乡孩子的懂事、吃苦耐劳和以苦为乐的特点，因为是略读课文，所以我就只提了一个问题，槐乡的孩子与我们有什么不同呢？让学生通过各种方式的读，说自己读了课文后的体会。学生在回答时，大都抓住了“勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。”这句话说明槐乡孩子的勤劳，对此学生感受最深。槐乡孩子以苦为乐的精神，是靠我点出来了，当时有部分学生说第三段写的槐乡孩子干活时的样子写得很好，当时天很热他们还在干活。我就趁机引导学生朗读体会当时天气的热，又读

一读描写干活时的句子，学生体会到孩子们劳动时是很快乐的。学生已经能够通过读文理解文中的内涵，但总结的能力不行，大都是只看到点，看不到面。反思本节课，虽然课文都是由学生具体读，但都是我直接参与指导方法等，是我一步步引着走的，属于半放半扶。下次的略读课文我打算完全放手，由各学习小组的组长和学生一起学习。

美丽的植物和动物教学反思篇六

- 1、了解槐乡孩子采槐花的方法，和同学交流读后的感受。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出槐乡孩子采槐花劳动的欢快。
- 3、引导学生从小树立热爱劳动的观念。
- 4、认识略读课文，初步掌握学习方法。

认识略读课文，通过品味重点词句，感受槐乡的八月给孩子们带来了幸福与快乐，体会槐乡的八月磨练了孩子们勤劳淳朴、吃苦耐劳的品格。从而初步掌握略读课文的学习方法。

我们连续学习了几篇有关课余生活的课文，体会到了课余生活有许多乐趣，请你说说从《我们的民族小学》《金芭的草地》、《爬天都峰》三课分别体会到了什么乐趣？”（学生回忆交流）

你有没有品尝过劳动的快乐？就有这么一群孩子，他们通过自己的劳动挣钱交学费，同样生活得快快乐乐。那他们的快乐又是什么呢？今天我们就一起来学习——《槐乡的孩子》。
（板书课题）

1、简介课型

a□同学们，仔细观察课题和我们以前学习的有什么不同？

c□怎样学习略读课文呢？仔细阅读导读提示很重要

2、导读提示。

自读“提示”，边读边画出本课的学习要求，然后指名读提示，交流并归纳出学习要求：

(1) 读读课文，看看槐乡的孩子有什么样的快乐。

(2) 和同学交流读后的感受。

(3) 把喜欢的句子多读几遍。

3、自主读悟

自读。对照略读提示，轻声自读课文。遇到生字拼读一下括号里的注音，长句一下子读不通顺请你多读几遍。边读边用笔画出有关内容，读后与同学互相交流，有疑问的地方互相帮助解决，不能解决的地方作个记号。

4、交流收获

集体交流。先说说课文主要讲了一件什么事，然后，谈谈槐乡的孩子有什么样的快乐。（让学生知道课文主要描写了槐乡的孩子们采摘槐米的经过，引导学生体会到孩子们所得到的劳动的快乐。）

1、细读品悟。再读读课文并仔细想想，你觉得“槐乡的孩子真！”

你是从哪里体会到的？

2、学生发表见解，全班交流。

a□生：槐乡的孩子真懂事！

师：你从哪里体会到的？（指生说）

据生答出示句子：勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。（指读一齐读）

b□生：槐乡的孩子真快乐！

师：你从哪里体会到的？（指生说，余生适时补充）

（采摘槐米虽然非常辛苦，但是孩子们以苦为乐。这从对他们唱着快乐的歌，满载而归，从对他们带着甜蜜的微笑进入梦乡的描写中可以看出。课文中有关孩子们的劳动场面，写得欢快、轻松、活泼，一点也不给人以辛苦、劳累的感觉，也说明了孩子们的以苦为乐。）

据生答相应出示句子：

a□月落柳梢，劳累一天的孩子们带着甜蜜的微笑进入梦乡。
（指读——赛读——齐读）

b□当缕缕炊烟从村中升起的时候，孩子们满载而归，田野里飘荡着他们快乐的歌声。（指读一齐读）

……

c□还有体会“槐乡的`孩子真辛苦！”、“槐乡的孩子真勤劳！”、“槐乡的孩子真可爱！”

3、抒发感受。

读了这篇短文，你有什么感受？愿意和大家一起分享吗？可以用一句话来表述！

如：“劳动最光荣！”、“幸福的生活靠双手去创造！”……（同桌互说——指说）

4、赏读品味。

a□你喜欢课文中哪些句子。用笔画出来，练习一下多读几遍，然后全班交流，并说说为什么喜欢（引导学生关注比喻句、排比句、描写形象生动的句子，学会鉴赏等）

b□小结：快乐不只来自于休闲、享乐，劳动中也有无穷的乐趣。同学们，让我们也像槐乡的孩子一样热爱劳动，去品尝劳动的快乐吧！

说说自己课余所从事过的劳动内容。可以是参加公益劳动的，也可以是帮助家长做家务的。先想一想准备说哪方面的内容，再说说自己劳动的经过和感受。

懂事

槐乡的孩子 采摘槐米 快乐 劳动是快乐的

勤劳

辛苦

美丽的植物和动物教学反思篇七

《槐乡五月》文质兼美的散文。作者以优美形象的语言，生动地描绘了槐乡五月是槐花飘香的季节，是槐乡孩子的季节，表达了作者对美丽迷人的槐乡五月，对勤劳能干、热情好客、淳朴可爱的槐乡孩子的喜爱。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”本文的设计从美入手，以读解文，以情带读，通过开放的教学设计，精美的多媒体课件，把学生带入课文描述的情境，让学生在文本对话、思维碰撞、情感交流中获得个人体验和独特感受，引导学生在阅读实践中不断实行自我建构、学习阅读、促进表达。

一、抓一句而动全篇。

一上课，就请学生用一句话说说对槐乡五月的总体印象，这样顺势出示文章的中心句，让学生抓住“五月，是槐花飘香的季节，是槐乡孩子的季节”为表达主线，让学生对全文有个总的印象，便于进一步深入学习、领会课文的内容，做到抓一句而带动全篇，为学生的个性化阅读做好了准备。

二、充满个性地选读。

感悟“五月，是槐花飘香的季节”时，在学生听伴有优美音乐的课文朗读后，引导学生交流：槐乡的槐花给你留下怎样的印象？并让学生带着“能从课文的哪些词句中读出槐花的多和香”来朗读课文第一自然段，用笔画一画有关的词句，写写自己的阅读感受。而在感悟“五月是槐乡孩子的季节”这一部分内容时，让学生以游客的身份走进槐乡，去观察，去感受。以“走进槐乡，你在槐乡遇到了谁？拍下了哪些有趣的镜头”统领第二个教学环节。学生读读想想，圈圈画画，说说议议，攫取看到的最有意思的镜头进行汇报。学生选取自己最喜欢的内容说读，并进行感悟想象，深化了个性化阅读，在积极的思维和情感活动中品味文中优美的文字，加深理解和体验，并在情感体验的基础上进行有感情地朗读，突出了学生的自主阅读和个性化理解阅读，也激发了学生学习的积极性。

三、自由地说。

当学生欣赏完课文中描写的槐花“有的槐花抱在一起，远看像玉雕的圆球；有的槐花一条一条地挂满枝头，近看如维吾尔族姑娘披散在肩头上的小辫儿。”“像玉雕的圆球、像维吾尔族姑娘的小辫儿”这是作者眼中的槐花，其实每个孩子心目中都有“自己的槐花”。引导他们观察槐花开放的远景和特写镜头，并让他们学着作者的样子说说，孩子们有的说像一只美丽的玉镯，有的说像大雪覆盖的柳条，有的说像一只只玉蝴蝶，有的说像冰刻的小铃铛……孩子充满诗意的想像，是对槐花之美的再创造，是对课文文字的进一步理解和提升，是学生个性的展露。

当孩子们对槐乡的美景流连忘返，为槐乡乡村风情所陶醉时，策划槐花节的活动水到渠成，我趁热打铁，引导学生把槐乡介绍给更多的游人，带领孩子共同策划令人神往的槐花节。这个创意，由课内走向了课外，为槐乡写一份介绍，让更多的人了解槐乡，巩固和提升了课文内容，培养了语文综合能力，以课内的学习延伸到课外的探索，以一篇课文的学习带动一个课题的研究，这正是本课教学的更重要的意义所在，也是新课程理念的突出体现。

槐乡五月

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档