

2023年英语阅读教案教学反思 英语阅读 教学反思(汇总6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

英语阅读教案教学反思篇一

《英语课程标准》对小学英语教学的阅读目的提出了明确的要求。阅读在听、说、读、写四项技能中占有很重要的地位。培养学生进行广泛的阅读,不但能为学生提供更多的语言输入,还能通过阅读学到更多的课外知识,获取大量信息,从中获得成就感,增强学习英语的自信心。

在日常的教学中,我们总以为:阅读课就是看文章做题目。学生看懂了,题目做对就达到了我们阅读教学的目的。这其实是对小学英语阅读教学的一种误解。正如dr may lee所说的[it's not reading. it's testing.我们不是在教阅读而是在测试学生。在小学阶段,我们的任务是要激发学生的阅读兴趣,教给阅读的方法,使学生形成一定的阅读策略,而做题目显然不能达到这些目的。从以前的课例我们可以发现个别老师过分注重了测试,忽略了阅读的过程,尤其是把它上成了中学的阅读课,一开始就让学生默读、对答案,对大声朗读避之不及。这不但违反了小学生的年龄和认知特点,也是对小学阅读教学的误解。首先,阅读课教什么?以前为了怕学生不明白,阅读课上把所有生词逐个教会,每个句子解释清楚,结果把阅读课上成了精读课。专家认为,阅读课不但要教阅读,而且要教语音、教语言。从字里行间发掘可以教的任何东西,比如发音、语法、文化等,更重要的是要让学生从文章中发现:为什么?我们希望学生们从中学到什么?所以确定教学目标是阅读教学的首要任务。然后根据学生的

年龄、认知水平选择合适的语言点及阅读策略。

其次，阅读课的几个环节该如何处理？我们都知道阅读的三个环节[pre-reading][while-reading][post-reading]但具体做起来往往变成了读课文---判断；再读---填空；再读---回答问题。而且多数是让学生自己默读，学生没有或只有很少的机会大声朗读。对小学英语课堂来说，听、说、读、写缺一不可，象中学生一样默读是不可能完成语言的输入过程的。同样，因为害怕学生不懂而不断地说，学生一直被动地听，没有自主学习、自主探究的机会，这也是很多老师存在的问题。通过听课及专家们的点评，我们知道，朗读在小学阶段的学习非常重要，通过大声朗读，小学生可以更快接受所学语言并转化成自己的知识。在阅读过程中给予学生适当的引导，可以发掘他们潜在的能力，通过阅读课发挥无穷的想象力。所以，在各个环节设置不同难度、不同层次的问题可以帮助学生扩展思维、提高阅读质量。

再次，如何在小学阶段开展课外阅读？由于小学生的年龄及认知特点：遗忘快，灵活运用语言的能力差，在缺少说英语环境下将外语学好，必须依靠除课堂、教材外的大量语言信息的输入。所以，我认为我们首先要营造良好的阅读氛围，通过具体的活动如统一的课外阅读时间，让全校开展英语课外阅读，并在英语活动月期间进行评比，形成爱读书、读英语的热潮。其次要加强课外阅读的指导，促进英语教学的有效性。小学生的词汇量小、社会经验不足，因此阅读指导要从词汇积累开始，指导学生将学到的单词用摘抄的办法积累起来，还要选择适当的阅读材料，难度要相当，有趣味性，使学生有兴趣、有信心继续进行阅读。还可以开展合作学习，把成绩好的同学和中下生编在一个读书小组，大家分工合作查阅生词等，提高阅读速度和效率。

英语阅读课的开展对于小学生的能力特别是读写能力的培养有很大的帮助，如何进行有效的阅读也是老师们不断努力的方向。我们在实际的课堂中还要不断实践、不断总结，力求

把语言教学与能力培养更紧密联系起来，不断提高教学效果，提升教学质量。

英语阅读教案教学反思篇二

高中英语阅读教学涉及到的不仅是阅读能力的培养，也牵动着学习者的注意力、观察力、毅力及兴趣、动机、情感等众多心理素质和思想道德、艺术审美等社会文化素质。那么，在高中阅读课的教学中应如何调动学生学习的主动性，激发学生的主体意识，以达到培养学生能力、提高学生素质的目的呢？本文就高中英语教学如何调动学生学习的主动性，激发学生的主体意识，谈几点思考：

问题设计是英语阅读教学的重要手段，是帮助学生理解、鉴赏文章的切入点。教师设计问题，要遵循循序渐进的原则，要把问题建筑在学生的注意力和兴趣之上，服务于全面提高学生素质水平的目标需要。高中英语课文大多篇幅较长。课文内容参透了丰富的审美以及科学教育内容。在这些兼顾知识性、趣味性、思想性的阅读课教学中精心设计既有启发性又能激起学生探讨兴趣的系列问题，可以启迪学生动脑，激发学生思维，培养学生主动学习的习惯。

例如在教故事类文章时，可以先对故事细节、实事等向学生进行由表及里的回答，最后提问推断归纳性的问题。通过这样的提问，推想出课文中没有写到但又与之关系密切的若干内容，能使学生加深和拓宽对课文人物刻画、主题表现的领悟，激起他们去主动思考和探索。教师设计问题时，要紧扣教材，层层推进，要具有一定的思想梯度。在提问、解答的过程中，教师要启发引导，以激活学生的思维欲望，帮助学生认知和理解。

传统的看法认为教师的任务就是传授知识，按韩愈说的就是“传道授业解惑”，但是仅仅传授知识是不够的。要提高学生的素质，就要培养学生的能力。因此英语阅读教学中要

突出“学”字，从让学生“学会”转到培养学生“会学”，授之以法，把学习的主动权交给学生。陶行知先生也说这样一句话：“我认为好的先生不是教书，不是教学生；乃是教学生学。”学会怎样学习，对学生来说是至关重要的。学生只有掌握了科学有效的学习方法，接受新知识才能举一反三，触类旁通，更好地做到知识的迁移，并使学生受益终身。

1. 指导学生认真预习

高中阅读课文长，难度大，抽象概念内容多，形象思维内容少，语法现象较复杂。因此，对学生来说，认真预习是及其重要的。如果学生没有任何准备走进课堂那么学习肯定是被动的，教师讲解什么，学生就听什么；教师演示什么，学生就看什么。这样的学习有什么主动性呢？预习看起来是学生的事情，但教师精心指导是十分关键的。教师要教给学生预习的方法，指导学生认真预习，并写出自学笔记、提出自学中遇到的疑难问题。譬如安排学生针对有关问题做些准备，要求学生课前利用工具书预习生词。这样，学生在预习的基础上进入课堂，学习就能由被动变主动，以前在课堂上是学生盲目地跟着老师跑，现在教师要适应学生的学习与发展。

2. 鼓励学生踊跃参与

学生踊跃参与，最关键的是教师要充分尊重学生的人格，充分发挥教学民主，为此，教师要妥善引导，要尽最大的努力最大限度地引导学生参与到探索知识的过程中去。为此，要做到：

(1) 要营造良好的参与环境，宽松、和谐、融洽、平等的学习氛围。

(2) 要留下足够的参与时间和空间。教学不要“满堂灌”，也不能“满堂问”，学生能讲的，要尽量让学生讲；学生能动的，要尽量让学生动。

(3)要创造良好的参与条件,提供合适的参与机会,组织学生独立思考与集体讨论。在阅读课的教学中,教师可让学生互设情景,就他们感兴趣的话题以小组为单位全班展开讨论,以达到全员参与的目的。譬如在教学时,可以给学生这样的话题让他们各自表示不同的看法.这样的讨论可以把课堂教学推向高潮。在讨论中,同学们畅所欲言,不仅活跃了课堂气氛,同时也锻炼了同学们的思维,为阅读奠定了基础。

3. 培养学生归纳理解

阅读的目的就是要获取书面信息。因而阅读时不能逐字逐句地去分析语法,而是要快速完成树材料的阅读,抓住大意,再深层次地去理解内容。在阅读时教师可指导学生根据不同题材、体裁的阅读材料采取不同的归纳形式去归纳材料内容,快速、准确地猎取文章信息,培养学生良好的阅读习惯。由于阅读材料题材与体裁的不同,因而在阅读中还可以从不同角度用各种不同的归纳方式去归纳、理解材料内容,如可以归纳动词,显示事件过程;归纳文章人物,突出重点人物等等,从而在阅读实践中不断提高自己的阅读理解能力。

应该说,高中每单元一篇阅读课文所选的文章都是好文章,精品文章,他们内容丰富,涉及面广,课文中所反映的中外文化习俗、世界名人传记,体育竞技比赛、饮食卫生习惯等等都唤起高中生的注意和兴趣。但是,从培养阅读能力的角度来看,仅限于课文的阅读教学是远远不够的。阅读课的课堂教学内容绝不能只停留在封闭的教室、狭窄的一本书里,而是要面对更广阔的社会生活,以拓宽阅读内容视角,摆脱传统的英语阅读教材的束缚,以提高学生的能力素质。做法之一:每周选择三到五篇难易适中、兼顾知识性和趣味性的读物,打印出来发给学生课后阅读,并要求他们做相应的阅读理解题。做法之二:在高中开设英语作品选修班。首先从材料的选择上下功夫,结合学生的兴趣特点、接受能力和表达能力、广泛开拓题材范围,从新近出版的英文报刊、杂志上精选阅读材料,也可采用一些有声读物和视听读物[vcd, mtv, video tapes,

etc□□这些材料的特点是题材多样,内容丰富,且能把握时代特色,能够引起学生的兴趣,激发他们学习的主动性。

高中英语阅读教材是一套集思想性、科学性、趣味性与实用性于一体的好教材,具有很强的思想性。阅读教学应结合教学内容,寓思想品德教育于英语阅读教学中,提高学生的政治思想素质。因此,教师要努力挖掘教材中的思想教育因素,以知识为载体,适时适度地渗透思想品德以及爱国主义教育。

英语阅读教案教学反思篇三

课堂教学反思,就是教师对自己的教学活动过程为思考对象。对自己教学过程的行为、措施、方法、决策以及结果进行全面的分析,进行系统的总结,以期新一轮的教学取的更大的进步。针对我所教的年级的阅读现状,我在教学的方式方法上有如下反思,希望共勉。

教师应根据学生生理、心理特点的变化设计教学。高年级学生心理、性格和兴趣等方面较低,中年级学生已有很大变化,他们不在爱说、爱跳、爱动,不再在课堂上大胆地表现自己。因此,教师要根据学生的变化,根据他们的需要有目的地选择些浅显的,学生熟悉或感兴趣的幽默、寓言、小故事及图画来增强兴趣。

英语是一门实践性很强的学科,尤其在小学阶段,听和说占有很大的比例。这就要求学生之间,师生之间能经常用所学的英语进行交流,从而带动英语阅读能力的提高。对于高年级的学生,老师可以通过课文的内容进行提问(这些问题要让绝大多数的能听懂,能回答)以增强学生阅读的信心。

万丈高楼平地起,任何一篇文章都是由一个个单词组成的。因此,要能快速准确的捕捉文章信息,词汇的积累很重要。教师不能单纯地为单词而单词,要注意从每一个环节上重视单词联想的发散思维,从而使学习达到事半功倍的效果。

我在教学实践中尝试了在单词上“添枝加叶”的方法。如单词“滚雪球”的活动让学生边比赛边玩边学，并看看哪组滚的雪球最大。通过这一教法，就可使学生在不知不觉中学会单词及句子的用法，从而提高了阅读的能力。如：教到新单词traffic这个较难的单词的时候，为了让学生更好理解其读音及用法，我让学生四人一小组展开“添枝加叶”扩词成句训练活动□traffic---traffic light ---the traffic lights---at the traffic light---look at the traffic lights---i am looking at the traffic lights.就这样将traffic这个孤立的单词经过学生“添枝加叶”使学生既复习了旧知识，又掌握了新知识，从而为阅读整篇的文章打下良好的基础。

引导学生自己遣词造句。以单词village为例，根据该词原本在所学内容中出现频率，照理说学生会写的句子不会很多，可五分钟后，学生七嘴八舌竟然说出了不少既新颖又独特的句子，虽然有不少错误，但学生的思维是活跃的。

对英语初学者来说，一段新的文字材料朗读三至五遍是难以做到“心到”的。但七至八遍之后，便可以作到“词形眼到——语音口到——语义心到”了，所谓的“书读百遍，其义自见”就是这个道理。当然材料的难易程度和每段文字达到“三到”境界所需的朗读次数是因人而异的。对于英语水平较低的学习者来说，即使是较容易的文章，也需要朗读好多次，随着水平的提高，文学难度随之加大，而朗读重复次数相应减少。同一个班的学生用不同的材料，达到“三到”境界对所需要的朗读次数也不一样。最终还是由学生本人控制。教师要适当的给学生压力，要求学生背诵规定的段落，用任务型教学方法使学生强化记忆，扩展知识夯实基础。

课堂是多变而复杂的，备好一节课需要短期与长期的准备。每一节课都需要更多的知识，包括教授语言的准备，只有这样教师才能课堂上游刃有余，挥洒自如，更好实现课堂里的精彩！

英语阅读教案教学反思篇四

1) 对英语阅读始终存在着畏难心理

自本学期以来，本人加大了对学生的阅读训练。在教授课文的同时，加入了与此相关的阅读材料。虽说经过一段时间后，学生开始习惯这样的输入（相对课文来说，阅读材料的内容要复杂困难），但是对于占多数的中等，中等偏下生来说，阅读始终不是一件易事。一遇到不熟悉的单词句子，就会影响他们对整篇文章的理解。即使有文章下的注释或老师的点拨，他们都觉得难以下咽。

2) 阅读习惯需要改善

阅读时精神无法集中，喜欢东一句，西一句地看；指读，回视，重读，小声朗读；一遇生词就要停下来……等等不良的阅读习惯在学生中十分普遍。这使得他们很容易把注意力放在某个单词或句子上，获得的信息变得支离破碎，阅读速度变得很慢。如此一来，他们的阅读效果也很不理想。

1) 如何设计一堂阅读课？

阅读课跟普通的课文授课不同，它是在课文的基础上进行补充拓展。不能把它上成精读课的样子。可是学生在词汇，句子的理解上又需要老师大量的指导才能完成一篇文章的阅读，更不要提那些习题，活动的辅导了。如何上一堂高效的阅读课成为教师的难题。

2) 如何指导学生阅读？

当老师费了一番功夫让学生理解了一篇文章后，学生学得的往往只是这篇文章的内容。如何阅读下一篇文章，如何提高阅读效率，如何学会从文章中习得词汇句型并加以运用，这些阅读能力还是没能够得到训练。学生学来学去都是一篇篇

文章而已。能力的提高很有限。同时我们又不注重学生课外阅读的辅导，所以给阅读课型的教学中造成了很大的困难：

1. 学生对已学的语言不能快速地认读。
2. 学生对新学的语言不能有效地构建。
3. 学生缺少对文本信息的收集能力。
4. 学生在收集和处理文本信息中缺乏相应的技巧和方法。

因此，综上所述，我们要采用恰当的导入方式，激发学生的阅读兴趣。设计多样的阅读形式，保持学生的阅读兴趣。先解难后整体感知，故事与图画结合，最重要是培养良好的阅读习惯。

英语阅读教案教学反思篇五

在小学阶段，我们应该怎样开展英语阅读教学？带着这个疑问，在假期的英语培训中，我重点听外籍教师讲解英语阅读教学法，并对讲解内容反思如下：阅读是语言学习的一个重要方面，是学生学习语言和感受语言的主渠道，是巩固和扩大词汇量的主要方式，是培养语感的主要手段。阅读不仅能帮助学生获取信息，开阔视野，吸收丰富的知识，增加学习的兴趣，还能扩大词汇量，促进听、说、写的能力的发展。同时还能培养学生的思维能力、分析能力和理解能力，有效地提高综合运用语言的能力。一个人英语阅读能力的高低，往往决定了他获取信息的数量和质量。所以，从小培养学生的英语阅读能力是刻不容缓的。它可以帮助学生获得更多的学习乐趣，获取分析信息，培养学生的英语阅读理解能力，使学生养成良好的英语阅读习惯，具有正确的阅读技巧，拥有主动学习的能力和合作的精神，为终身学习打下基础。小学阶段对学生阅读能力的培养既应符合学生的心理特点，也应符合小学生学习语言的规律，以年段划分，分别开展拼读、

认读、朗读和初步的阅读理解方面的训练。所以在教学中我们也要根据学生的年龄和心理特点，根据阅读材料的形式和内容，采用分层次教学的策略，对学生进行阅读能力的培养。具体体现在：

小学低段的英语阅读材料主要以短对话为主，配以生动有趣的插图。中段的阅读材料以比较长的对话和配图小故事为主；中低段的对话一般都围绕一个话题展开。而高段的阅读教学多以小短文方式呈现。故事、童话、幽默小品等形式的阅读材料往往比较适合于小学高年级的学生。首先是没有生词的材料，但里面的词语是重新组合搭配的，让学生新环境中理解体会学过的单词或短语。随后，生词量一点点递增，使学生逐渐能阅读含3%—5%左右生词量的阅读材料。让学生们跳一跳，品尝到甜美的葡萄。

入门阶段：理解单词及简单的句子，培养学生英语阅读的兴趣。以听、说为主线，在图片、简笔画和教师的帮助下学生能从总体上理解阅读内容，从听到说，循序渐进。教师首先可以通过讲述故事、或运用实物、或播放录音、或多媒体展示等多种手段引出阅读材料，使学生初步感知，并产生要阅读的兴趣。让学生反复阅读，仔细体会。再根据阅读材料的特点进行表演、复述等，促进语言材料的内化。

发展阶段：教师可采用图片、录像和课件等教学辅助手段呈现阅读内容，或让学生自读课文。训练学生根据关键词语捕捉文章大意的能力，在学生了解文章内容的基础上再进行语言操练。在语言操练过程中，要强调词不离句，句不离文。教师应要求学生不仅要注意句子的表层意义，更要注意句子的深层意义，注意句子与文章内容及主题之间的内在联系。通过上下文，猜测单词在句中的含义。对非重要的单词跳过。让学生明白在阅读中遇到生词很自然，做到不惧怕，敢于读下去。然后在教师的指导下，阅读讲解文章，对文章内容有更详细的认识。再分组或分角色诵读文章。在进一步理解文章后，完成课后练习并能复述或表演所学内容。在学生开始

阅读之前，教师应提出一两个指导性问题的，要求学生在规定的时间内带着问题快速阅读，其目的是给学生的第一次阅读确定一个目标或任务，实现对阅读过程的监控，使学生大体理解文章人物、事件和内容。

运用英语的能力。最后再让学生提笔续写或改写短文，作为语言的输出。听、说、读、写是一个有机的互相联系的整体，因此在阅读教学中，应根据学生的实际，合理地结合听、说、写，来提高教学的效果。

小学生英语阅读能力的培养和提高不是一朝一夕就能够达到理想水平的，需要教师和学生双方经过长期的努力才能逐步实现阅读教学的目标。在这个过程中，课内精读和课外泛读都是重要。只强调精读课本的阅读材料而不进行课外泛读，学生就无法扩大知识面和提高阅读速度，也无法摒弃逐词、逐句阅读的习惯；反之，不重视精读课本的研读而一味强调课外泛读，势必造成学生基础知识不扎实，对所读材料理解不透的后要，因此，培养学生的阅读能力必须注重精读和泛读相结合，即在精读课文的基础上进行一定量的课外泛读，这样才能真正实现小学英语阅读教学的目标。但仅仅依靠课堂上的课文教学是不能帮助学生养成良好的阅读习惯和获得较强的阅读能力的。于是，课外阅读就成了课内阅读的有效补充，因此我们要鼓励高段学生定期地阅读课外英语报刊和英语书籍，同时他们可以利用网络进行网上阅读，因为21世纪是知识经济的时代，it技术被广泛采用，互连网是人们获取信息的主要手段，网上阅读已成为课外阅读的一种主要方式，它不仅加大了学生语言信息的输入量，并使所输入语言的题材和体裁广泛，内容新颖，形式多样，同时还让学生获取了不少文化知识。只有这样，学生在课文教学中获取的阅读技巧才会在课外阅读中得到巩固，他们的阅读能力才会得到进一步地提高。

英语阅读教案教学反思篇六

在高中英语教学中，英语阅读教学不仅要完成传授语言知识、发展学生语言能力的任务，而且要深化课文的内涵，并扩展课文的外延，把课文空间延伸到社会、生活中去，从而实现知识的有效扩展和迁移，提高阅读教学的效率和质量。但是，在实际的教学过程中，我发现有时过多地对阅读文章进行扩展，反而忽视了学生对课文的理解；过多补充其他内容，结果学生连课文内容都没有理解。所以，我对英语阅读教学扩展活动进行了反思，发现在高中英语阅读教学中，扩展活动要注意以下四个方面，才能更好地保证扩展的有效性。

课本是阅读教学之本，而扩展只是一种辅助手段。扩展必须在完成阅读任务的基础上进行，以保证阅读教学的高质、高效。无论教师采用什么样的扩展方式，都必须有助于学生理解和把握课本知识。在阅读教学中，教师一方面要关注学生阅读的质量，让学生不仅要对文章内容理解透彻，而且要把握文章的语言表达，从而建构知识体系。另一方面，教师还要关注学生的阅读方法和阅读能力。教师应该循序渐进地培养学生的阅读能力和整体把握文章的能力，引导学生运用多种阅读方法获取信息和解决问题。

有效的扩展应增加学生思维的深度，扩大学生思维的广度。如果阅读教学仅仅注重了表面内容的扩展和延伸，而忽视了思维训练的内在，那么此种扩展训练只能是形式上的迁移，而不是真正意义上的扩展。教师要透彻地研究教材，挖掘和提炼阅读课文的精髓，精选扩展内容，设计循序渐进的任务；要关注学生的知识准备、能力需求、方法应用和意向兴趣等认知活动的要素，并进行有效的调控。

教师要根据教学的需要，适时、适度地进行扩展，但并非每课必扩展，也并非只能把扩展放在后半节课。扩展应注重课内与课外的有机结合，注重对教学资源的优化重组，以促进学生对文章的理解和思维的发展。基于这一出发点，课堂教

学的每一个环节都可以作为扩展的切入点。课前可预习扩展，课中可引入扩展，课后亦可延伸扩展，关键是要选准扩展的切入点，使扩展能够激活学生的思维，诱发其表达欲望，促使其体验、感受、领悟和思考。

另外，教师要根据文章的教学目的和学生实际情况选择扩展的内容和形式，过量或质差的扩展都会弱化文章价值。

扩展的主体应是学生，这样才能真正体现师生作为课堂“学习共同体”的角色。教师应是向导或协助者，为学生理解和应用文章营造氛围，并随时提供帮助。教师要尊重学生的阅读习惯和喜好，和他们一起选择与实际生活贴近或最受关注的相关知识来扩展学习。教师还要关注学生的学习过程，关注在这个过程中学生的知识、能力、情感、态度、价值观以及方法的优化组合及和谐统一。在具体的课堂中，我主要运用的训练的方式大致有以下几种：

1. 重组。我注意引导学生运用文章中的语言，结合个人体验，在语境中重新组合阅读文章的语言。
2. 转换。指导学生以阅读文章为依托，筛选或改编获取的语言信息，转换文章的某一方面，如文体、表达顺序、情景或人物等，让学生在新的语言环境中进行语言实践。
3. 仿写。指导学生抓住阅读文章中具有明显特征且有价值的精彩片段，让学生既可以针对全篇课文，也可以针对片段练习，包括对句式表达、段落构成、开头结尾或过渡照应等方面的仿写。通过仿写，学生能在模仿中迁移，在模仿中创新。
4. 扩展。可以引导学生运用阅读文章的语言或图式，对文章的概述处或语言的精炼处进行扩展。注意选择的扩展点要恰当，能给学生一定的启迪，而且知识和能力训练的扩散点要明显、丰富，扩展文章的知识层面，培养学生收集信息和处理信息的能力。我们现在所使用的教材，各单元的阅读课文

所选的文章内容丰富，涉及面广，能激发学生的兴趣，教材中许多鲜活的人和事也能引起学生的共鸣。因此，在阅读教学中应根据文章主题，结合学生的兴趣、接受能力和表达能力，选择与阅读文章主题相关的切入点，扩展文章的知识，专题不宜过大，应选择素材丰富的具有一定涵盖性、综合性的小专题，让学生能通过阅读独立或合作完成。学生自主或在教师的指导下采集、筛选、分析、综合、提炼和重组相关信息。在收集了一定的信息后，学生针对专题进行分组讨论。这种既要求学生独立思考又要求学生互动合作的学习方式，能培养学生团结协作、科学求实的优秀学习品质，有助于他们的终生学习及自我发展。经过合作探究之后，学生发言，其他学生补充和完善，教师作出评价。这一环节的主要目的是反馈学生知识扩展的效果，对学生未能发现的问题进行适当点拨，对学生有失偏颇或偏激的观点进行适当纠正。当然，在评价中要注意保护学生开展探究性学习的积极性，要让学生始终感受到探索和研究的快乐。另外，还应注意寓思想品德教育于英语教学之中，努力挖掘教材中的思想教育因素，以知识为载体，适时、适度地渗透思想品德教育，提高学生的思想素质。

总之，我认为通过扩展文章的语言层面、知识层面和情感层面，阅读教学形成了一个培养和提高学生英语素养的有机整体。教师应以动态的、开放的和全面的眼光去审阅文章、扩展文章，努力构建高中英语综合性学习的平台，全面培养学生的英语素养和创新能力。