

最新小学音乐活动方案评价(汇总7篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

小学音乐活动方案评价篇一

为了扩展学生的知识面，提高学生素质，满足部分音乐爱好者的兴趣，我校开展了丰富多彩的第二课堂，促进学生的全面发展。

教学要求：

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

具体工作措施：

1. 上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

执教老师：寿妹 周英 张莉

学生名单：詹 詹波 宣莹 徐霞 詹婷 骆慧熹

小学音乐活动方案评价篇二

教学内容：

1. 听赏《中华人民共和国国歌》。

2. 学唱歌曲《国旗国旗真美丽》。

教学目标：

1. 能安静地聆听音乐，并知道在什么场合下要唱、奏国歌。

2. 熟悉《中华人民共和国国歌》，感受人声和器乐不同的音色。

3. 学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，能用正确的演唱姿势唱歌。

教学过程：

(一) 听赏《国歌》

1. 引入新课。

教师简单介绍每个国家都有自己的国歌。国歌代表着一个国家的尊严，反映该国家人民的精神风貌。因此，在唱、奏国歌时一定要起立。面部表情要庄重、肃穆，身体不能乱动。介绍完后，请学生起立，播放《中华人民共和国国歌》的录音，让学生完整地听赏一遍。

2. 可向学生提问：在什么场合、情景下唱、奏国歌？然后播放有关唱、奏国歌的vcd录像带或幻灯片及有关图片，再请一至两位学生补充。

3. 介绍国歌的来历，并听齐唱和铜管乐演奏的国歌，使学生感受人声与乐器的不同音色。

4. 教师启发学生简单谈谈，用乐器演奏和人声演唱《中华人民共和国国歌》给他们的不同感受。

5. 播放奏国歌、升国旗的画面，让学生知道奏国歌、升国旗的联系。

(二) 学唱《国旗国旗真美丽》

1. 教师可让学生自己谈一谈，国旗的形状、颜色、五星的排列、象征意义等国旗知识。

2. 教师播放歌曲录音或范唱一遍，以引起学生学唱歌曲的兴趣。

3. 教师带领学生将歌词按语言节奏朗读一遍。

4. 学生跟着教师分句模唱歌曲数遍。

教学评价：

1. 是否能安静地听音乐。
2. 是否知道在什么场合下，唱、奏国歌。
3. 是否能用自然的声音学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，而不喊唱。

第二课时

教学内容：

1. 学唱歌曲《我爱家乡，我爱祖国》。
2. 认识常用课堂打击乐器碰铃、响板。
3. 听赏歌曲《吹芦笙》。

教学目标：

1. 能有兴趣地听喜乐，并知道《吹芦笙》是表现哪个民族的儿童歌曲。
2. 能有表情地演唱《我爱家乡，我爱祖国》。
3. 认识碰铃与响板，并知道正确的演奏方法。

教学过程

(一)学唱《我爱家乡，我爱祖国》

1. 教师挂出中国地图和长江、黄河风景图，介绍长江、黄河，并请学生指出长江和黄河在中国地图上的位置。
2. 教师将歌曲范唱一遍，或播放童声独唱录音。使学生初步了解歌曲的歌词、节奏和情感。

3. 跟着教师有表情地分句轻声学唱。

4. 请几级学生集体演唱，并评出有表情且音色较美的小组进行表扬。

(二) 听赏《吹芦笙》

1. 教师播放歌曲《吹芦笙》，引导学生欣赏，初步感受歌曲的情绪。

2. 教师简单介绍侗族及其吹奏乐器芦笙的主要特点。

3. 引导学生在听赏时接唱歌曲中的衬词。

4. 在听赏几遍以后，可让学生跟随录音轻声哼唱。

(三) 认识打击乐器：碰铃、响板

1. 教师向学生展示乐器实物，演示基本的演奏方式，并让学生识别两种打击乐器的不同音色。

2. 教师将乐器发给学生，在教师的指导下学会正确的敲击方法。如乐器数量不够，可轮换进行。

3. 教师出示卡片

碰铃 dang dang dang dang

响板 da da da da da da da da

学生在教师的指导下统习演奏。可分组交换练习，每两人为一组作乐器交换。

教学评价

1. 能否区别碰铃与响板的音色，并能正确演奏。
2. 是否知道《吹芦笙》是哪个少数民族的儿童歌曲。
3. 能否有表情地演唱《我爱家乡，我爱祖国》。

第三课时

教学内容：

歌表演《彝家娃娃真幸福》。

教学目标：

1. 能用打击乐器为歌曲伴奏。
2. 能主动、大方地参加歌表演。

教学过程

(一)用碰铃和响板为歌曲《国旗国旗真美丽》伴奏

1. 在教师指导下将歌曲集体演唱一遍，使学生感受节奏、速度和情绪。
2. 教师给出节奏卡片。

学生分组按节奏拍手练习。

3. 每两人一组发给碰铃和响板，按卡片上的节奏练习。
4. 教师弹奏歌曲旋律，学生分组为歌曲伴奏。

(二)歌表演《彝家娃娃真幸福》

1. 在教师的指导下听歌曲的录音。
2. 学生四人为一组学习彝族集体舞的走步与拍手。
3. 教师引导每组学生随歌曲跳简单的彝族集体舞。
4. 教师请出跳得较好的学生作示范，并和自己一起跳，以鼓励其他学生。
5. 要求学生回家后将所学的彝族集体舞的基本动作大方地跳给爸爸和妈妈看，并能在家里寻找一件能敲击出清脆声音的物件，制作打击乐器。

教学评价

1. 能否正确地使用打击乐器并按规定节奏为歌曲伴奏。
2. 能否主动、大方地参加歌舞表演。
3. 能否背唱《国旗国旗真美丽》

小学音乐活动方案评价篇三

- 1、用充满欢快喜悦的声音演唱歌曲《美丽的家乡》，在演唱二声部时能做到音准到位，声音和谐。

教学过程

一、导入

生：学生交流，通过交流，拓展学生的思维，更加热爱我们的祖国。

师：是啊，我们五十六个民族就生活在祖国的四面八方，这是多么大的一个“大家庭”啊，达斡尔族就生活在祖国的北

方，听，他们的歌声多么动听。

二、歌曲《美丽的家乡》

1、初步感知歌曲

师：播放歌曲录音，出示歌片

生：倾听歌曲并初步感知歌曲

师：这首表现达斡尔族生活的歌曲充满了怎样的情绪？

生：愉快、活泼、喜悦

师：这首歌曲可以划分为几个部分？为什么？

生：这首歌曲可以分成两个部分。歌曲的第一部分是齐唱，表现了达斡尔族人民生活的幸福，第二部分是合唱，表达了他们热爱自己家乡、赞美家乡的感情。师：大家分析得很正确，现在我们就来学习这首歌曲。

2、学唱歌曲的第一部分

a□按节奏朗读第一部分歌词，进一步熟悉歌曲，找出节奏与旋律特点师：通过按节奏读歌词和你的观察，在歌曲中出现了哪些典型的节奏？生：有后十六分音符、八分休止符、附点八分音符。

师：说得很正确，请大家比较一下，你还有什么发现？

生：第一乐句与第二乐句的节奏基本相同，第三乐句与第四乐句的节奏完全相同。师：大家观察得非常仔细，现在我们来唱一唱这部分的旋律，看看又有什么新发现？(教师指导学生演唱)

生：学唱第一部分的旋律，并在学唱后回答问题。

生：第三与第四乐句的节奏完全相同，而且这两个乐句只有最后一个音不同，其余的旋律都相同。

可以考虑运用这种“重复”的手法。

b□演唱第一部分的旋律，注意音准与附点八分音符、四分休止符的正确

c□加入第一部分的歌词，指导学生处理好重音记号

师：第三与第四乐句的衬词部分，怎样表现更好？

生：歌曲中加上了重音记号，显得更加活泼生动。

师：指导学生演唱第三与第四乐句中的重音记号部分。

d□完整演唱第一部分

3、学唱第二部分

a□第二部分与第一部分在节奏旋律情绪上的比较

生：随歌曲录音演唱第一部分，并倾听第二部分，思考问题回答。

生：高低声部的节奏只有一个小节不相同，其余完全相同。

第一部分紧凑平稳欢快活泼齐唱

第二部分舒展上下起伏优美抒情合唱

师：第一部分与第二部分的不同通过表格已经看得很清楚了，

在演唱歌曲时大家就应该注意这些对比，更好地表现歌曲的意境。

b□分别学唱高声部与低声部的旋律，注意高声部出现的附点四分音符与音准

c□合唱学生分成两组进行合唱，

a.互换演唱，指导学生合唱中的六度和声音准

b.用悠长的气息更好地表现歌曲

4、完整演唱歌曲

三、巩固与拓展

1、进一步了解歌曲

师：这首歌曲表现的是北方民族达斡尔族的生活，你能介绍一下这个民族吗?(学生介绍，教师演示课件)

生：达斡尔族是我国北方具有悠久历史和灿烂文化的少数民族之一，主要居住在内蒙古自治区、黑龙江省，还有一小部分居住在新疆。他们有自己的语言，但是没有文字，使用汉文。以狩猎和农业为主，渔业发达。达斡尔就是“开拓者”的意思。

师：通过介绍我们对达斡尔族有了一个简单的了解，今天我们学唱的这首歌曲《美丽的家乡》选自于电影歌剧《傲蕾一兰》，她是历真实地抵抗沙俄入侵的达斡尔族女英雄，她不畏_誓死保卫祖国、保卫自己的家乡，虽然已经过去了三百多年，但是她的民族精神值得我们继续学习与传扬。

2、巩固歌曲

师：通过介绍，相信大家对歌曲有了更深地了解，现在就请大家再来演唱这首歌曲，表达出达斡尔族人民热爱家乡的感情。

生：有感情演唱歌曲，注意两个部分的对比。

3、总结提升

师：今天我们通过《美丽的家乡》这首歌曲了解了达斡尔族，其实在我国北方还生活着其它少数民族，象鄂温克族、赫哲族他们每一天都在用勤劳的双手耕耘土地，建设家乡。在下一节课中呢，我们还要到祖国的北方，去了解生活在我国北方的其它少数民族，了解他们的生活，欣赏反映他们生活的音乐作品。

4、下课(播放歌曲《美丽的家乡》)

小学音乐活动方案评价篇四

教学目标：

- 1、以活泼、欢快的情绪，饱满而富有弹性的歌声，表现种树时的愉快心情，及盼望小树成材的愿望。
- 2、体会连音线在歌曲中的作用。
- 3、用律动的方式进行表演。

重点难点：

- 1、让学生感受了解地球是我们共同应该保护的家园，植树造林势在必行。
- 2、学生感受歌曲活泼、欢快的情绪。

教学方法：

学唱法、引导法。

教具准备：

录音机、多媒体设备□flash画面、磁带。

教学过程：

一、 复习上节课内容《苗岭的早晨》

1、 复习听赏一遍。

2、 再以网上画面加深对乐曲的理解和记忆。

二、 导入新课：

美妙的音乐将我们带到了山清水秀的苗家山寨，生活在那里的人们该是多么幸福，具统计从1970年到20__年，由于地球上的森林覆盖率下降了12%，由此生物多样化下降了1/3，淡水资源减少了55%，生态环境的破坏是如此严重，我们怎么办？(学生讨论，得出结论，教师引导植树歌的出现)

三、 学唱歌曲：

1、 听录音《少先队植树造林歌》，感受歌曲的旋律，教师带着学生拍手、踏脚

2、 教师范唱，边唱边拍节拍，学生跟着做，心里默唱。

3、 听歌曲录音，学生自己拍节拍，小声跟唱。

4、 听老师弹琴，学生拍节拍小声唱歌。

- 5、歌谱学唱，注意歌曲中的连线。
- 6、学习歌词，学生分组学唱并练习。

四、创编歌曲的律动：

- 1、第1、2小节拉手原地点踏步。
- 2、第3、4小节双手上举摆动。
- 3、第5、6小节一人蹲一人站立。
- 4、第7、8小节拉手双人转圈。

教学反思：

在创编活动中，要注重学生对音乐的感受能力，一边律动，一边演唱歌曲，从而加深对歌曲内涵的理解，并使课堂气氛更加活跃。

小学音乐活动方案评价篇五

教材分析：

《大海》是一首表现无边无际的大海为主题的儿童歌曲。歌曲为3/4拍f大调，它借助其他姊妹艺术融入画、音乐为一体，让学生欣赏各种形态“海”的画面时，在充满海的味的音乐声中画一画大海。通过歌曲对比学习体验歌曲的情感表现。

教学目标：

- 1、学会歌曲，并能基本掌握力度“f”及渐强、渐弱的在歌曲中的表达。

2、通过歌曲对比，让学生领悟不同歌曲的情感处理。

3、通过学唱歌曲《大海》，学生能感悟词曲中蕴含的“美”。

教学重难点：

1、力度“f”及渐强、渐弱的在歌曲中的表达。

2、对学生进行鉴赏能力的培养和情感表达。

教学对象：二年级学生

教学准备：环境布置、多媒体、钢琴(电子琴)、录音机、打击乐器等

教学过程：

教学流程设计：环节与内容

教学内容

教学媒体

教师活动

学生活动

设计意图

一、组织教学

音乐《大海》

录音机/

多媒体

环境布置——大海；放音乐（《大海》）

听音乐做动作（鱼）按位置坐好“u”

有序安排，

稳定情绪。

二、新课导入

听歌曲欣赏图画（或听录音机）

录音机/

多媒体

播放内容

聆听

表述内容，

融入角色。

三、新课开展

画海浪

黑板

音乐播放（《大海》）；评价结果（[奖] 贴鱼在船上）

作画

音美结合，

兴致勃勃。

欣赏多媒体中“海”图画(或听《大海》录音)，进行歌曲学习

录音机/多媒体

聆听

感受旋律，

体验音乐。

学唱《大海》旋律

录音机/多媒体

教师(听旋律)范唱

学生用m□la音哼唱旋律

哼唱旋律，

熟悉情感。

力度“f”□渐强、渐弱歌曲处理

黑板、力度记号

突出力度记号;评价结果([奖]贴鱼在船上)

摆放力度记号

突出难点，

便于掌握。

创编动作——海浪

录音机/多媒体、打击乐器

示范个别动作；评价结果（[奖]贴鱼在船上）

创编动作

自由发挥，

气氛高涨。

四、知识拓展

录音机/多媒体

音乐播放《黄河大合唱》、《大海啊，我的故乡》

对比歌曲，表达不同（动作表演）

发展思维，

拓展空间。

发挥能动，

欢乐课堂。

五、小结

比赛结果

(船上有多少鱼)

船上贴的鱼数

表扬结果情况

齐数结果

共同参与，

乐在其中。

评价歌曲学习情况

突出力度记号

巩固知识

六、结束课时

音乐《大海》

录音机

放音乐(《大海》)

边听音乐(《大海》)边做动作走出教室

巩固歌曲，

回味旋律。

小学音乐活动方案评价篇六

教学目标：通过欣赏《布娃娃》启发孩子们珍惜自己的幸福

并且关爱每一个需要帮助的人。

重点难点：感受乐曲令人伤感的旋律和歌词，了解领唱、合唱的演唱形式。

教学过程：

一、音乐游戏：七色迷宫

1、有多少条路可以走出迷宫？

游戏规则：找到一条路时，必须把这条路线经过的音唱准确，小组形式找路线，比一比哪个小组找的路线最多，唱的最准确。

2、谁能听出老师弹奏的路线？

游戏规则：教师弹奏钢琴，学生听辨模唱，并且在迷宫中找到老师弹奏的路线。

二、导入

1、复习歌曲《可爱的家》。

2、我们都有一个温暖幸福的家，有爸爸妈妈的关爱，但是还有一些没家的孩子……

三、欣赏歌曲《布娃娃》

1、欣赏歌曲，感受歌曲的情绪。

2、听了这首歌曲，你有什么感受？

3、复听歌曲，轻声跟唱，进一步熟悉歌曲旋律和歌词。

- 4、了解歌曲的演唱形式、速度等音乐要素对音乐情绪的影响。
- 5、再次欣赏并演唱歌曲《布娃娃》。

小学音乐活动方案评价篇七

教学目标：

- 1、通过合唱的学习，体验对大自然的赞美、对大自然的热爱。
- 2、感受歌曲活泼、欢快的情绪。
- 3、培养学生的演唱表现能力，使学生能够用自然、和谐、统一的声音演唱全曲。

教学重点：

使学生能够用欢快、活泼的声音演唱歌曲《田野在召唤》。

教学难点：

唱准歌曲中的弱起、二声部练习。

教学过程：

一、听音乐进入教室，要求跟着歌曲的节拍。组织教学，师生问好。

二、练声

1、生唱“啦”

师：刚才我们都在春天里听到了很多美妙的声音，现在我们就把它们融到“啦”这个音中，我们用声音来表现下，跟着我的动作一起来。

2、代词唱

师：嗯太美了，我听到了万物的声音，那现在老师就把你们美妙的声音配上旋律，一起来唱一唱，注意看我的手势，先听下琴。

3、出示：10501050 | 10501050

师：刚才我们唱的旋律，我把它写成了这样的曲谱，我这里有两种唱法，听完了之后请你告诉我，哪一种是跟这个谱子一样的！

三、解决难点

师：这是一阵柔和的春风，让我们一起模仿春风的声音吧。唱歌要注意坐姿，师弹奏旋律，学生模唱。

四、学唱歌曲

1、师：当那春天来到大地充满阳光，绿树发芽万物生长，当那小河清清流水正在欢唱，我将出发到远方……让我们一起感受一下意大利的朋友们出发远行的欢乐情怀吧。

2、师：听，田野在召唤我们呢。（第二次听全曲）

师：田野用什么方式召唤我们？郊游的队伍分成了几个小分队呢？

学生说一说。（合唱）

师：歌曲的情绪怎么样？（欢快，活泼）

师：那就让我们随着欢快的音乐走向大自然，走进美丽的田野。为了使我们的步伐整齐，老师有两个要求：第一，请同学们一定要听着音乐，和着音乐的节拍来踏步。第二，为了

踏好第一步，我们先要做好准备，这样吧，听老师数到七，大家一起捻指说“走”，然后踏步走起来。我们先来试试。

师：好，我们来看，谁能和着音乐的节拍走得最精神，最漂亮，能和大自然美丽的风景融合在一起。第三次听全曲。

3、解决难点

师：随着欢快的音乐来到了美丽的田野，请大家坐下来休息一会。老师把《田野在召唤》这首歌曲，送给你们，希望你们能喜欢！

师：让我们一起学习歌唱吧。

师：让我们告诉田野，不要着急，我们马上就来了。

4、师：美丽的田野在召唤我们，我们也一起轻轻地唱起来，用歌声来回应它。（同学们，想一想，是用大声喊唱，还是用轻巧、有弹性的声音去唱，能和美丽寂静的大自然融合在一起。）那我们就用轻巧有弹性的声音再来唱，听好音，随琴唱歌，处理歌曲中的重难点乐句。

师：随老师的琴一起来唱一唱。（歌曲中的八分音符唱时做到声断气不断的状态，教师要示范给学生听，换气记号等。）

唱好、唱准歌曲中的弱起、反复跳跃记号、休止符及换气记号的作用。（注意用微笑的状态，嘴角上提，用灵活的舌尖来咬字吐字，听听你们的声音是不是跟大自然的声音一样动听美妙。）

a□学唱高声部曲谱

师：唱得真不错，让我们试试第二段吧。引导出第二段跟第一段结尾的不同之处。

b□学唱低声部前半部分

师：真不错。这首歌不但旋律优美，歌词写得也很美呢。学唱歌词代词唱全曲。