

# 2023年小学语文口耳目教学反思与改进

## 小学语文教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 小学语文口耳目教学反思与改进篇一

新版小语实验教材中课文教学是加大学生识字量，丰富学生知识，使学生积累更多语言从而培养学生的新精神和实践能力的有效途径。教学时，重点应放在多读多背，多积累，不要求分析课文，在学生读课文的过程中，教师能适。当地引导学生大致了解课文意思就可以了。

《大自然的语言》这一课是多元识字教材第二册第九单元中的一篇课文。本课教学过程我是按照“定向导入——教学新课——巩固练习”这个思路设计的，教学新课这一环节又分为熟读文，感受课文，背诵课文，识记生字四步。本节课主要突出了以下几个特点：。

#### 1， 引导预习， 求自主。

新课程实施强调学生自主学习， 自主发展， 这种能力的培养也是社会发展的需要。因而， 从一年级开始就要有意识的引导学生逐步掌握一般的学习方法——课前预习。这节课上， 在朗读课文， 背诵课文及识记生字时， 我都放手让学生自己选择方法， 发现规律， 鼓励同学间互合作， 互相补充， 纠正， 建立师生间， 生生间课堂立体结构， 最大限度地调动学生的主动性， 以达到教是为了不教的目的。

## 2, 熟读成诵, 求积累理

读书是一个民族进步的阶梯, 积累是文学创造的源泉。因而课堂上要注意多读书。熟读课文环节就是我在预习的基础上进行的。课堂上我让学生用自己喜欢的方式(找好朋友读, 同桌读, 男生齐读, 女生齐读, 分小节读)多次朗读, 以此提高学生读的技巧。同时我也参与到学生中去, 与学生共同读, 共同背诵, 共同表演, 使课堂气氛活跃起来, 老师教得轻松, 学生在轻松愉快的氛围中学到了知识, 满足了他们的表现欲望, 使他们充分享受到了成功的喜悦。

## 3, 延伸课本, 求拓展

课程目标的总目标中提到: 要使学生初步具备搜集和处理信息的能力。

## 小学语文口耳目教学反思与改进篇二

上了复习四的第一课时, 上完之后, 有自己的一点浅显的体会。

游戏是儿童最喜欢的活动, 游戏可以使枯燥、重复的复习课变的生动、有趣, 让学生在玩中使知识得以巩固, 印象得以加深。游戏的方法可多种多样, 只要适合学生年龄特点就行。

鉴于拼音符号抽象枯燥的特点, 教师应该为刚刚进校的一年级孩子在头脑中建起一座抽象符号与具体事物之间的桥梁。所以, 我认为应让拼音教学生活化, 即让学生从熟悉的生活环境中提炼出对拼音符号的认同、理解。例如, 在复习形近声母“b”“d”“p”“q”时, 让孩子伸出自己的左右手, 观察当左右手四指并拢, 大拇指伸出时, 变化大拇指向上与向下的方向, 孩子们惊异地发现, 自己的双手与这四个声母是多么的相像, 他们一下子就能通过自编的儿歌记住这四个声母。由此可见, 当音节仅仅作为符号单独存在时, 它对学生是没有

意义的，而没有意义的识记又是非常困难的。可一旦把音节放在具体的环境中，让它与生活密切地联系起来，就能引起儿童的注意和学习兴趣。

一年级学生学习语文由易到难、由浅入深，在复习声母时遵循这一认知规律。采用学生喜闻乐见的游戏，寓练习于游戏之中，大大激发了学生的学习兴趣，直观，形象的课件不仅使他们在情趣盎然的气氛中学习巩固了汉语拼音，而且培养了他们自主创新的能力。

在本课的教学中，也有很多不足之处，比如，教学方法不够多样，对于学困生的指导不足。

## 小学语文口耳目教学反思与改进篇三

1、对学生心理有了一些了解，特别是奖品的使用和发放起到了较好的效果。

2、能关注全体学生，特别是“角落”里的学生。

1、在教学“妈妈说：‘小溪的水不深，自己去游吧。’”这句话，在带领学生体会妈妈的良苦用心时，没有在这个关键点深入下去，而且学生的感受不深刻，如果能创设一个情境，比如平时在家里自己恳求妈妈的例子，可能学生就会有一些感性的理解；如果在进行多种形式的朗读时，加入赛读，学生的注意力可能会更加集中；最后，如果增加一个问题：“小鸭子学会游泳了，会对妈妈怎么说？”会增进孩子们对妈妈良苦用心的理解。

2、“听、说、读、写”，今天读的指导、范读都不到位，效果非常差。

3、教师评价不够得体，如课堂上的一个女生站起来朗读“妈妈，您带我去游泳吗？”这句话时，语气不够到位，我问大

家她读的怎样的时候，许多小朋友说不好，我就没有管她，接着请别人了。其实这是很不负责任的。我应当先找出她的优点再指出问题，多横向评价：“能站起来读就是很棒的，而且已经把问的语气读出来了，已经很棒了，如果能把恳求的语气读出来就更好了。”这样，她就不会在这一节课中感到郁闷了，可能会因此更加认真学习——甚至改变她的一生，对于其他同学来说也是一种鼓励，别人就不怕出丑、出错了。看来，我们老师真是魔术师，你一个小小的举动都会对许多人的一生产生影响。所以，我们一定要慎之又慎啊！一定要多学习，不然就会愧对他们的。

今后，要精心备课，多听取平行班级教师的意见，提高课堂教学效率和自己的授课水平。

## 小学语文口耳目教学反思与改进篇四

在我对公开教学《墨梅》作了第一次反思之后，有幸得到了学校教师们的指点，才发现自己课堂出现的问题还不仅仅是第一篇反思中所提到的那些，真是太惭愧了。经过整理，我对自己的教学作了二次反思。

一、整个教学过程偏离了自己预设的主旨。课前设计中，我的整堂古诗教学课是围绕“知诗人，解诗题；抓字眼，明诗意；想意境，悟诗情”设计的，这个出发点得到了宋校长的肯定。可是，在我的教学过程中，却严重偏离自己预设的“轨道”。诗人背景没有介绍清楚，让学生不能很好地理解古诗的内涵；该抓的字眼没有抓住，上完课之后还有很多学生一知半解。特别是对古诗诗意的理解也出现了严重的偏差：《墨梅》是一首题画诗，诗中描写的是画中的梅花，在诗意的解释中，我却没有交待清楚，让学生疑惑重重，误认为是现实生活中的梅花，这是一个严重的失误。

二、没有抓住课文的中心句：“只留清气满乾坤。”《墨梅》的灵魂就在“清气”二字上。清气指的是清高纯洁的气节。

该名可理解为：“只希望把它清高纯洁的气节永远留传人间，”也可理解为“只希望留下它清高纯洁的气节充满天地人间。”只有抓住这句，古诗的意境才能得到升华。

最后，老师们还教了一套如何领会古诗诗意的办法——扩、补、调、换、连。扩指的是单音节扩为双音节；补即为补充省略的词语；调是调移、颠倒顺序；换是古语换新词；连就是将诗意连贯起来理解。

有了这次经验，我相信今后的古诗教学一定会比这次好。

## 小学语文口耳目教学反思与改进篇五

作为一名小学语文老师，第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。课改需要加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学中，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。

俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎么不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信等形

式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。

在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。我在语文教学中不光努力抓住教育契机，我还特别重视为学生创设教育情景，使学生在教育情景中获取知识，掌握方法，获得正确的情感、态度和价值观。如：在学习第十一课《我们成功了》时，让学生观看申奥成功的专题片，让学生感受申奥成功时的那些激动人心的场面，使学生在学课文的同时，增强民族自尊心和自豪感，使学生更加热爱我们的祖国；学习第二十八课《潜水洼里的小鱼》一课时，引导学生有感情地读课文，从中体会小鱼的可怜以及小男孩的善良，从而进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识……当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在学过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。下面我就列举一个至今还没有解决的问题：（地处山区，社区资源有限，教材中的一些拓展活动很难开展。）课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。课改恰如一阵春风，带来新的希望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索苏教版小学语文教学反思。

## 小学语文口耳目教学反思与改进篇六

对于学生，考试是对其学习质量的评价尺度，同时也是学生自我评价的基本指标。考试对于学生的学习积极性、学习方法、思维方法及发展方向等方面都有很强的引导作用。

考试为教学提供反馈信息，从而成为既是指导控制教学过程的手段，也是促进学生发展的手段。应该强调的是，考试的上述功能必须以测量的客观性、正确性为前提。要充分发挥考试的积极作用，不断提高考试的客观正确性，必须认真做好试卷分析工作。

在试卷分析工作中，运用考试理论和教学理论，对考试结果进行分析研究，可以从中挖掘整理有用信息，用于促进我们对教学过程的反思，进而找到下一步工作的方向和改进的措施。通过试卷分析对教师的“教”进行反思，从考试结果反思整个教学的得失，教学目标实现的状况，教学设计的成功与缺陷，教学过程的薄弱环节等等。通过试卷分析对学生的“学”进行反思，从考试结果明确学生的基础和能力的状况，学生的学习特点和规律。

在试卷分析工作中，运用考试理论和教学理论，对考试结果进行分析研究，还可以检验命题和考试本身的质量，采用的测量工具、测量方法和测量过程是否合适，考试的效度和信度是否足够高，试卷命题的结构、份量、难度和区分度是否恰当。从中可以得出今后改进考试和试卷命题质量的观点和建议。

试卷分析不是可有可无，不是走形式，而是完整的考试环节的内在要求和必备内容。通过对试卷的定量统计与定性分析，一方面对该课程教与学的效果进行分析和判断，发现“教”与“学”方面存在的问题，提出改进教学的意见和建议，不断提高教学质量；另一方面对试卷质量做出科学鉴定和总结，检测试卷能否真正达到考核目的，命题是否与人才培养目标

及课程的要求相符合。学校相关部门也可通过试卷分析报告全面掌握学校教风、学风和教学质量的现状。

总结：试卷分析是学校教学质量管理工作的重要环节，对于指导教学工作、提高教学质量有着十分重要的。