

湘教版四年级美术教学计划 四年级美术 教学计划(精选7篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

湘教版四年级美术教学计划篇一

一、总目标：

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种美术材料与工具的制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，根据视觉的审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解基本美术术语的意思和一般的表达方式，激发创造精神，发展美术实践本事。

2、教学要求、

1)、尝试运用多种材料、工具、体验造型乐趣，感受废旧材料的制作乐趣。

2)、在美术教学中看、画、做、说、玩融为一体，体验造型活动的乐趣，产生对美术的兴趣。

3)、了解物以致用的设计思路，发展创新意识。

4)、感受各种材料的特点，提高动手本事，了解艺术形式美感与设计功能的统一。

5)、激发参与欣赏、评述活动的兴趣，学习多角度欣赏，提高视觉感受本事、

6)、构成崇高礼貌，珍惜优秀民族艺术与文化遗产的态度。

二、全册教学资料：

本册教材包括欣赏画，绘画，手工，电脑画等几部分资料，资料丰富多彩，由线入深。

三、全册教材分析：

本教材是义务教育课程标准实验教科书第八册，全书共分为九个单元。每个单元都围绕着音乐、美术、戏曲、舞蹈来设计。把相互之间的资料紧密的联系在了一齐，并且单元与单元之间也有必须的知识延伸，或者是与前面几册知识的联系。同时本书充分体现了生活中的艺术，使学生的学能结合在自我的生活体验中。其次，书中的很多图片给学生带来了丰富的课外知识，和参考的范围更广了，同时在教学上给教师带来了更多的难度，验证了一句话“教给学生一滴水，教师要有一桶水”。本书充分的体现了学生的主体地位，给艺术教育指明了发展的方向。

四、课时安排：

12、11-2、13鸢尾花

22、16-2、201、植物写生

32、23-2、272、巧用对称形

43、2-3、63、放学了

53、9-3、134、设计生活标志

63、16-3、205、生命之源-水

73、23-3、276、材质的美

83、30-4、37、用彩墨画鸟

94、6-4、108、用彩墨画鱼

104、13-4、179、刻印的乐趣

114、20-4、2410、学画农民画

124、27-5、1111、提袋的设计

135、4-5、812、降落伞

145、11-5、1513、别致的花瓶

155、18-5、2214、艳丽的大公鸡

165、25-6、515把自我的画制成拼图

176、8-6、1216、画家凡，高

186、15-6、1917、大师画我也画

18、电脑美术—你追我赶

196、22-6、2619精彩的戏曲

206、29-7、3复习考评

217、6-7、10文章

湘教版四年级美术教学计划篇二

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材共13课，包

含单元课和单位课，教师还可根据具体情况调整课时补充校本课程内容。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，也能培养学生的美术能力及全方面素质。

四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将继续加强训练。

- 1、加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

- 2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

- 3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的'空间，从而让学生明白美术无处不在。

- 1、制定切实可行的的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

- 2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，引导学生美术学习过程中讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的发展。

4、开展丰富多彩的美术活动，激发学生的美术兴趣，培养提高学生的艺术创新和实践能力。

5、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的艺术学习状况，促进学生的全面发展。

湘教版四年级美术教学计划篇三

学生知识能力学习习惯分析：

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等艺术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对艺术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象造精神。

教学目的的任务：

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现美术创造和欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培教
研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进步领会课标精神，制定切实可行的的教学划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

略

湘教版四年级美术教学计划篇四

根据《新课程标准》的教学要求，合理制定教学计划，认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下：

一、学生知识本事及学习习惯分析：

三、四年级学生活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德

都不成熟，处于构成的初步时期。经过一学期多的训练，对于学校班级的各项纪律、规定有了肯定的了解，已把握了一些简朴的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

五、六年级学生伴着年龄的增长、生理、身心健康的不断的发展，学生在对美术的要求也有所不一样，六年级的学习爱好远不如二、三年级，想象力也随之下落，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前风行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，线条也异常的流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画本事！也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

二、教材分析：

本学期三、四年级运用了新课程标准下的九年义务教育人教版美术实验教材教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“综合、探索”（指经过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程资料新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

五、六年级美术教材共分欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合本事和绘画、手工制作技能的探索。

三、教学目标：

三、四年级教学目标：

2、尝试不一样工具，用身边轻易找到的各种媒材，经过看看、想想、画画、做做等方法进行简朴搭配和装饰，体验想象制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自我的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想像、创作、表演和展示。

五、六年级教学目标：

造型·表现：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适宜于自我的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的本事，传递自我的思想和情感。

想象·应用：运用比较与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等搭配原理，了解一些简朴的创意、想象方法和媒材的加工方法，进行想象和装饰，美化身边的环境。

欣赏·评述：欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与资料等特征，经过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简朴的美术术语，表达自我对美术作品的感受和理解。

湘教版四年级美术教学计划篇五

主要资料：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能资料为副线，主、副线密切相关，穿插并行。主要资料包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：强调趣味性的美术学习，设计资料要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的提高与多元化的美术发展方向。

二、教学目标

经过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自我的感受；启发学生感受并表现生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣；帮忙学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和办法；培养学生表达自我感受或意愿的本事，发展学生的空间知觉本事、形象记忆本事、形象记忆本事和创造本事。

三、教学主要措施

1. 教学应与学生实际生活紧密相结合。
2. 教学要充分重视学生的个性差异和不一样倾向性，尊重学生的选择。
3. 努力营造平等、民主、融洽、和谐的学习氛围，注重学生学习过程的情感体验。
4. 重视现代信息技术的运用，丰富教学资料，提高教学效果。

四、全册教学进度

（略）

湘教版四年级美术教学计划篇六

一、 指导思想：

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

二、教材分析

三、学生情况分析：

四年级的学生经过三年多的学习认知的训练，具备了一定的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，创造能力、想象延展性还有待提高。

四、教学目标：

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

五、教学措施：

处于儿童绘画儿童，是儿童美术学习兴趣取向的转折期。教师应注意引导，提出过高过急的要求，或过分相信儿童的天赋，任其发展，将导致儿童怕画或厌画的不良后果。

1. 加强绘画欣赏教学，重建学生绘画兴趣和信心。

2. 由浅入深，有步骤地培养学生的观察能力。
3. 由易到难，有计划地培养学生的表现能力。
4. 开展形式多样的教学，发展学生的创造力。

湘教版四年级美术教学计划篇七

(一)、开学准备工作：

- 1、布置教室，出好黑板报。
- 2、打扫教室，包括地面的清洁及窗台的清洗。
- 3、整理桌凳，安排座位，临时指定班级干部。
- 4、发书，发本。
- 5、演讲，让学生知道到学校的任务、责任。

(二). 班主任工作的分类：

第一类：每天必做的事情

- 1、值日生日记(值日生填写)，班级日记(班干部填写)。
- 2、课前安排。
- 3、自习课的管理，要养成学生自觉的上自习。
- 4、放学以前的工作小结，布置作业。
- 5、检查学生的行为规范，由学生自己检查。

6、值日生小结，总结当天的值日情况，提出问题并建议改正措施。

第二类：每周必做的事情。

1、小组评比，每周评出一个先进小组。

2、每周一次语文生字词听写。

3、每周批改一次日记，学生每周写一篇。

4、组织班会，由班干部找班会主题，利用班会来渗透素质教育。

5、欣赏美文，由每组每周轮推出一篇美文全班欣赏。（每星期四的阅读课进行）

6、周五放学后对下周的安排。

7、争取全校每周的流动红旗。

第三类：每月必做的事情。

1、统计月考的成绩，奖励进步的学生。

2、统计一个月来作业全交名单、学生出勤情况、好人好事情况。

4、对学生的鼓劲加油。

5、给班干部提建议，给班主任提意见。

6、树立永争第一的信心，积极参加学校的各种活动。

(三). 班主任工作思路

- 1、以人为本，对人有礼貌，教育学生成为一个正直，善良，智慧，健康的人。
- 2、营造一个温馨，和谐，自然的学习环境，让学生到了班里就象回到了家里一样。
- 3、教会学生学会生存，学会与人相处，学会付出和爱。学会发展，学会学习。
- 4、奖罚分明，宽容为本，弘扬正气。利用各种活动增强班级的凝聚力，让每一个学生都为班级而自豪。
- 5、关爱每一个学生，走进每一个学生的心里，成为学生的真正意义上的朋友，为学生排忧解难，树立信心。
- 6、上好每一节课，认真抓好课堂纪律，让班级永远充满活力，积极，向上，永争第一！

(四)班主任工作重点

- 1、对学生进行思想品德教育，树立远大理想，端正学习态度，明确学习目的，提高学习兴趣，使学生主动学习，提高学习成绩。
- 2、鼓励学生大胆创新，坚持真理，勇于探索，敢于竞争，开启智慧，为祖国培养创新性人才。
- 3、对学生进行行为习惯养成教育，使学生成为有礼貌、讲文明、守纪律、讲卫生的好青年。
- 4、积极参加学校组织的各项活动，使学生在活动中受到教育。
- 5、严肃纪律，健全班委会，明确分工，提高学生的管理能力。
- 6、贵在平时，一定要做好平时的各项工作，增加工作的前瞻

性，扎扎实实，立足未来，一定要取得各项工作的最后胜利。