

最新说明函的格式字体要求 岗位职责说明书格式(大全7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

袋鼠教案反思篇一

《致老鼠》是一首有趣的童诗。小诗人用一颗童心，写出了和一般人眼中不同的老鼠：在人们心中，老鼠是丑陋的，在小诗人的心中，老鼠是机灵可爱的。虽然老鼠要做坏事，但还是喜欢它们。小诗人希望它们改正缺点，爱清洁，爱劳动，光明正大地做事。如果改正了缺点，还可以和猫做朋友。小诗人把老鼠当成了自己的朋友，对有缺点的朋友没有歧视。

从中可以看出小作者对老鼠的喜爱之情，把老鼠当朋友，对老鼠的真诚相待。让老鼠和猫交朋友，更是孩子美好的愿望。阅读这首诗，学生一定能感受到童诗的想象力和创造性。这首诗发表在语文人教版六年级上综合性学习中。

袋鼠教案反思篇二

中班有一个课程主题是“我们去游玩”，其中有一节是比较有趣的社会活动《小老鼠进城》，幼儿从小班认识红绿灯的水平提高到认识马路上的交通标志，是一个认知上的提高，是对社会规范的进一步认识。中班的认知欲望逐渐增强，会有意识地关注到生活中的各种标志。本次活动以故事设置情境来引入，激发幼儿的探索认知兴趣；接下来“你说我点”的游戏则把幼儿的兴趣点再次激发；最后，模拟“小老鼠进城”的情境，出示一张小老鼠进城的地图，让幼儿沉浸在故事中思考，寓教于乐。

但是，也有不少不足：

1、幼儿实践的参与程度太少，操作性较小，幼儿的兴趣很大却不能满足他们的愿望，建议可以简单地进行“交警和司机”的游戏，在场地上设置简单的“井”字形马路，让一部分幼儿当交通牌，一部分幼儿当交警，一部分幼儿当司机，让每一位幼儿都有参与的机会。

2、增加活动科学性，虽然是社会活动，但是认识交通标志是偏向科学性的，让幼儿观察形状，颜色，分出红色警示标牌，黄色提示标牌等，红色代表禁止类的交通标志，黄色代表提醒类的交通标志。

3、社会活动从生活中来，也要回归到生活中去，建议活动中用实拍照片来代替打印的图片，最好是幼儿熟悉的场景，例如幼儿园周边的交通标志可以拍下来，小区周边的交通标志也可以拍下来，这样幼儿更能明白这些交通标志的实际应用。

总之，通过本次活动让我明白，在平时上课的过程中，要尽量满足幼儿的愿望，让他们动手操作，而不是教师主导的课堂。

袋鼠教案反思篇三

设计意图：

这首歌曲活泼欢快，幽默诙谐，音乐情节让人始料不及，小老鼠形象活灵活现，游戏性、表演性极强，深受孩子们的喜爱。新《纲要》提出：教师应支持、鼓励幼儿积极参与各种艺术活动，激发她们大胆表现美、创造美的情趣。歌曲本身就给幼儿带来了很强的感染力，因此在反复欣赏、学唱及游戏表演的过程中，以轻松愉快的学习方式让幼儿体会歌曲的情趣，感受歌曲的魅力。

活动目标：

- 1、在活动的过程中，激发幼儿表演的欲望，体验音乐活泼欢快的情趣。
- 2、通过反复欣赏歌曲，在老师的引导下能够做出与内容相关的动作。
- 3、在边唱歌边表演的过程中，掌握猫和老鼠的对话。

活动重点：

激发幼儿表演的欲望，体验音乐活泼欢快的情趣。

活动难点：

引导幼儿做出与内容相关的动作，掌握猫和老鼠的对话。

活动准备：

物质准备：小老鼠、大花猫的头饰、电话模型、乐器（倒钟、响板、木琴）、音乐cd

经验准备：学习歌表演《一只小老鼠》。

活动过程：

一、教师带幼儿随音乐《一只小老鼠》走进活动室，渲染气氛，激发幼儿参与活动的欲望。

2、说一说一些紧急号码的用处如：110、120、119、122、等。

提问：号码一旦拨错了，会发生什么事情？

（引导幼儿知道拨错电话号码，所带来的麻烦。）

评析：在这一环节，我运用京味歌曲《一只小老鼠》带幼儿进场，主要是想唤起幼儿积极性和自信心，激活思路、启迪智慧，触发创造活动的欲望，同时也练习了小老鼠的形象，为课程做铺垫。加之，本节课跟电话有直接的关系，《纲要》中提出：艺术教育各领域之间的纽带，所以我们又通过提问电话号码，与社会领域、生活教育相联系，扩展了幼儿的视野。

二、教师随木琴进行情景表演，并演唱歌曲，幼儿初步欣赏。

“有一天，小老鼠也爱上了打电话！小老鼠会把电话打给谁？又会发生什么事情呢？请你们来欣赏老师的表演。”

1、教师表演歌曲的前半部分，幼儿欣赏。

提问：你们猜一猜，小老鼠会把电话打给谁？

2、抛出问题，完整欣赏歌曲。

“小老鼠究竟把电话打给了谁呢，请你们完整地欣赏歌曲，听了以后你就知道啦”！

教师随木琴再次完整表演，

提问：（1）歌曲听完了，小老鼠把电话打给了谁呀？为什么会打给猫？

（2）小老鼠拨打的电话号码是多少？

（3）带幼儿模仿练习按手机号码。（木琴给予节奏）

评析：这个环节，我运用了两次清唱，教师的清唱在音乐活动中起着重要的作用，清唱会让幼儿听的更清晰、明白；同时老师绘声绘色的表演唱与孩子之间有了情感上的交流，拉近了距离，加上木琴的伴奏，让清唱更有生机，幼儿很感兴

趣。

3、我们再来欣赏一遍歌曲，重点听一听“小老鼠打电话时都说了些什么？”

4、用乐器伴奏对话部分，巩固歌词与节奏。

（带领幼儿重点学说对话部分，用倒钟表现小老鼠尖尖细细的声音，用响板表现大花猫的声音）

5、幼儿用倒钟和响板，随音乐一起演奏并初步学唱。

评析：这一环节，我运用了反复欣赏的方法学习整首曲子，因为反复欣赏歌曲是理解音乐的基础和保证，同时运用“前置”的教学方法重点学习电话号码，和对话部分，有效的利用响板和倒钟引导幼儿掌握了节奏，保证幼儿自然、顺利地学习歌曲。

三、师幼一同进行表演，提升幼儿对歌曲的理解和感受。

1、引导幼儿四散站开，集体表演歌曲。

2、重点练习“吱儿——喵——嘭！”的动作。

3、戴上头饰，师生共同进行情景表演。

评析：幼儿在反复欣赏的基础上，基本掌握了歌曲，在这个环节中，让全体幼儿戴上小老鼠的头饰，创设一种情景，让幼儿用肢体把自己内心的感受表达出来，正体现了《纲要》中所提到的艺术是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式。更好的激发了幼儿参与活动的积极性。

四、随音乐自然结束本次活动。

袋鼠教案反思篇四

当孩子对于跟琴声唱歌的习惯还没建立时，在演唱前教师同样要示范、要讲明要求。要让孩子们带着目的仔细地听，喜欢听。在对个别句的学唱中，如：我是一颗棉花糖，孩子们总是唱不清楚，教师可以玩游戏的口吻说：“变变变，变成棉花糖！”然后带领幼儿学说、学唱我是一颗棉花糖，以此自然而然达到正确演唱的目的。

总之，小班的孩子对于幼儿园的一切都在由陌生渐渐走向熟悉阶段，音乐活动中教师要做一个有心人，在满足孩子兴趣的同时更要注重幼儿倾听音乐能力的培养，用自己优美的歌声、轻柔的语调、语气潜移默化地培养孩子良好的音乐活动常规。

袋鼠教案反思篇五

这节课的主要目标是让幼儿感知有趣的故事情节，理解内容，学习有表情地进行角色对话。通过故事知道小也有小的用处，懂得伙伴之间要互相尊重，互相关心。

在活动中乐于想象，积极思维，清楚地表达自己的想法。

我选择这节课做为师徒结对汇报课来上，因为我们生活的环境中有非常多的动物，而孩子们对于动物有着与生俱来的喜爱。而互帮互助是我们平时在日常的生活中经常强调和教育孩子的一个重要的环节，一个人的合作意识、合作精神和能力都应该在幼儿时期就要开始进行有意识的培养。大班的孩子已经初步的具有互助和合作的意识，选择这节课的目的也是出于此。故事中大狮子和小老鼠，两个截然不同的形象，正好形成一个鲜明的对比。故事的重点主要是突出以大帮小、以小帮大的主题，并且贯穿在整个活动中。并且根据图片和音乐，让幼儿更好的根据感知、推测、想象、表述等方面，让幼儿在故事的情节中看看、听听、讲讲，比较好的发展了

孩子相关方面的能力，强化了互助合作的意识。

但这节课并没有预期的效果，主要的原因在于，我没有做好课前准备，没有将故事熟记于心，从而没有抓住幼儿的兴趣点，没有体现教师和幼儿的互动性，没有达到预期的效果。不过，幸运的是有很多优秀的老师来听课，提出了很多宝贵的意见，这在我以后的教学中有很大的帮助。

袋鼠教案反思篇六

整个活动下来，感觉思路还是比较清晰的，就是有点急，像在赶集一样，但能把它顺下来，我已经感到很高兴了。我非常感谢我那些可爱的孩子们，他们表现的都很棒，也很活跃，能跟着老师的思路走，虽然后来有点活跃过头了，但整个过程还是很愉快的。本次活动后，老师们也对我本次课给了许多中肯的意见，肯定我在课前的准备还是比较充分的，上课时也比较自然，但同时也存在着许多的不足。

无论是肯定的评价，还是给我的建议，我都欣然接受，因为这些建议对我这位新教师来说都是金玉良言。非常感谢大家的建议，我也对大家给我的评价做了深刻地反省并进行了一下小结，如下：

一、点不是很明确

音乐活动的主要目标就是让孩子先学会歌曲，在会的情况下再尝试创编。在本次活动中，我把过多的注意力放在歌曲的创编上，虽然孩子变得很开心，但对于歌曲本身的内容还不是很清楚。活动的侧重点有点偏。

二、的度没把握好

三、花糖的形式可多样化

现在幼儿园教育很重视对孩子情感、德育这方面的教育，可以让品尝棉花糖的过程成为情感交流的途径，不是单单给小朋友分糖吃，而是可以通过小朋友之间你喂我，我喂你等多种互动的方式来品尝，还可以与老师共同分享，这样在吃糖的过程中不仅品尝到糖的甜，还可以感受同伴间相互分享的快乐，以各种形式达到对情感方面的教育。

这次课下来，仿佛自己一下子成长了许多，虽然在整个过程中还有许多不足的地方，但我相信也正是有这些不足，才更加激励我不断地努力，争取下一次比这一次好。不断地从每一次活动中吸取经验，只要我努力，在老师的帮助下，在领导的关心下，我一定会越来越好的，因为我坚信勤能补拙，我更坚信一份耕耘一份收获。

袋鼠教案反思篇七

活动目标：

- 1、能根据螃蟹的形态和生活习性为其选择合适的工作，感受小螃蟹找到合适工作后的快乐心情。
- 2、了解动物的特殊本领与各类工作的关系。
- 3、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点难点：

活动重点：理解故事，根据螃蟹的形态和生活习性为小螃蟹找工作。

活动难点：了解动物特殊本领与各类工作的关系。

活动准备：

多媒体课件：《小螃蟹找工作》、动物职业介绍所背景

活动过程：

一、谜语导入

身穿硬硬袍，手拿小剪刀，走路横着跑，嘴里吐泡泡。

提问：

1、你们猜猜这个小动物是谁呢？

2、那你们知道螃蟹身体上都有些什么奇特的地方呢？

小结：小螃蟹有八条腿，两个大钳子，嘴里还能吐泡泡呢，本领可大了。

二、为螃蟹找工作

过渡语：螃蟹妈妈有三个孩子，三个孩子的本领都很大，有一天呀，孩子们对妈妈说：我们已经长大了，想找一份合适的动作了。

1、猜猜-讲讲

你们能猜到小螃蟹们可能到哪里去找工作了呢？(鼓励幼儿大胆想象表达)

2、看看-说说

师：那我们一起去看看小螃蟹到底都去了哪里找工作了？

(1) 出示图片一：猜猜这里是什么地方呢？小螃蟹为什么要到理发店找工作呢？

小结：因为小螃蟹长了两对大螯，这两对大螯象两把剪刀一样，所以当理发师最合适不过了。很多小动物都愿意来找小螃蟹理头发。

小结：原来小螃蟹在饭店里找到了工作，他用八只手来帮忙，一手拿饭菜、一手拿毛巾、还用大螯开瓶盖，本领可真不小，有了小螃蟹的帮忙，饭店的生意可红火了，来饭店吃饭的人也越来越多，找到了合适的工作，小螃蟹可真开心。

小结：原来小螃蟹嘴里会吐泡泡的，这个本领帮助它找到了做广告的工作。它自己觉得这个工作是适合自己的，三个孩子都找到了合适的工作，别提多开心了！

三、拓展延伸

出示ppt□交流讨论

提问：你想为哪个小动物找工作呢？你觉得它做什么工作最合适？为什么？

小结：谢谢你们帮助这么多动物找到了合适的工作，小动物们很开心，帮助别人的同时，我们自己也觉得很开心。

活动反思：

在活动中也存在着很多的不足之处，从整堂活动来看，为其他动物找工作的这个部分，孩子们的合作意识还没有完全体现，没有过多的讨论与协商，整个活动幼幼互动没有充分地体现。

如果要针对这一环节作调整的话，可以在每组设置一个职业

介绍所，里面有2—3只小动物要找工作，这样孩子们可以根据自己的意愿，自由选择想要找的小动物，有同一意愿的小朋友就可以在一起商量讨论，既增加了孩子们的自主性，又促进了孩子间的交往、合作等，也可以避免大家设计得都一样。

《小老鼠找工作》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

袋鼠教案反思篇八

在课堂教学中，指导学生掌握科学的学习方法，是提高学习质量的重要途径，是培养、发展学生能力，实现教育面向未来的需要。大班数学活动中的游戏一般是把教学内容，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一起，并把它适当安排在教学活动过程中。

数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生积极性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务，同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，

使智力和非智力品质协调发展。

游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发学生的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如富于思考启发性的“猜谜”、富有情趣的“小猫钓鱼”、“种树”、“小老鼠拉砖头”“采蘑菇”等许多小游戏一一展示在学生面前，学生们都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成游戏中的学习任务，提高了学习效率，培养了学生良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的数学游戏可以在学生形象的表演、好玩的游戏借助生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鹅，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。如“找姐妹”游戏，学生拿着数字卡片“5”说：“我今年5岁，姐姐比我大一岁，姐姐在哪里？”学生们想出答案举起数字卡片“6”说：“我今年6岁，比你大一岁的姐姐在这里。”在这个游戏中，开始学生依据数序知识想出结果，为学习有关的应用题做了铺垫。

袋鼠教案反思篇九

1. 练习四散跑的动作，培养幼儿的反应能力。
2. 培养幼儿遵守游戏规则的习惯。

猫头饰一个、不同颜色的老鼠胸饰。

1. 一位幼儿戴猫头饰做小猫，其余幼儿戴不同颜色(红、黄、蓝、绿)胸饰做老鼠。
2. 游戏开始，老鼠在田里跑来跑去，觅食玩耍。

小猫往田中一站，念儿歌：“老鼠、老鼠偷油吃，我们要来抓

住你。”说完就去抓老鼠。老鼠立即就回自己的老鼠洞。（戴什么颜色胸饰的老鼠就钻进什么颜色的`老鼠洞）。被抓住的老鼠停玩一次游戏，被猫带回家。老鼠钻进洞后，小猫腰检查有没有钻错洞，钻错洞的老鼠也要停玩一次。

角色游戏是幼儿游戏的一个重要组成部分。在幼儿玩角色游戏中，我们要学会细致地观察，随时发现孩子的需要，引导孩子把生活中的各种经验迁移到自己的游戏中，再通过分享和同伴沟通，在相互模仿中互相习得，这样才能更好地推动游戏的发展和自身交流水平的提升。