

最新部编二下千人糕教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

部编二下千人糕教学反思篇一

坐在办公室里，耳边传来琅琅的英语声，吸引我的是他们夸张的'读法。“！”他们把“hello!”读得非常夸张，很有戏剧性的味道。我想，正因为如此，学生才读得那么有劲，连我在办公室里都能感觉到。

英语可以读得如此夸张，语文为什么不可以呢？《识字二》中只有一组动宾结构的词语，怎样让学生进行感兴趣的朗读？我想，也可以尝试读得夸张一些，让孩子读得带劲一些。

课堂上，我先给小朋友示范“练/书法”，我在读的时候每个字的发音都很到位，第一个字和后面两个字之间停顿略微长一些。学生果然感觉很有趣，读得比平时要带劲。然后我又尝试，让学生一边拍手打节奏，一边读词语，学生更来劲了。最后，老师读“练”，学生接“书法”，同桌之间共同练习读，效果相当不错。课上不到10分钟，部分学生已能将这些词语背诵了。

苏霍姆林斯基认为，课上有小朋友调皮捣蛋，是因为教师没有让进行积极的脑力劳动，孩子的注意力便不能集中。我想正是如此，让孩子们进行夸张的朗读，调动了他们学习的积极性，不仅效果很不错，课堂上开小差的小朋友也明显减少了。看来，这真是调动学生朗读积极性的一个很不错的办法。大伙不妨也去试试！

部编二下千人糕教学反思篇二

1、“专题识字”是低年级识字课的一个学习内容，因此，设计要充分发挥按“专题”编排教学内容的优势，引导学生尝试自读课文，自主识字，并能通过同桌、小组合作学习的方式，在自主学习中，自我获取知识，教师充当引导的角色，通过教师与学生的互动，学生与学生的互动，让学生在阅读中，在感悟中识字。在识字1的教学中，我注重教给学生识字的方法，还学生自主学习空间，使学生在开放而有活力的课堂氛围中保持主动学习的状态，培养自主识字的能力，提高识字的效率和质量。

2、识字的学习过程应该是一个综合训练的过程。在教学中，我能根据学生的具体情况，凸现识字教学的特点，采取多种学习形式，如：认字与阅读相结合；认字与读写相结合；认字与词语理解相结合；认字与字的音、形、义融为一体等方法。在识字3的教学中，由于该识字是通过三字歌的语言形式来呈现的，读起来节奏感较强，而且琅琅上口，学生读起来特别有兴致，抓住这一特点，我充分利用多读（指名读、小组读、男女读、齐读、导读）的形式，让学生在读中认字，读中识字，课堂的识字效果显著。在本识字的学习中，除了识字，学生还增长了有关民族方面的知识，同时也增强爱国情感和民族的自豪感。

3、在这两个识字的学习中，二年级的学生对祖国地理山川方面的认识是比较贫乏的，而本文涉及这方面的知识又比较多。我先让学生寻找一些祖国各处风光名胜的照片或图片，与小组同学互相交流。然后读课文，说说你读懂了什么，还有哪些不懂的地方？学生通过自己的朗读，提出了好多不懂的地方，如：珠峰耸是什么意思？可入画是什么意思等问题。我先请小朋友来回答，小朋友不能回答的问题，我在给小朋友解释。这样既调动了学生学习的主动性，又让知道答案的同学体验了成功的喜悦，当了一回小老师。激发学生学习的欲望，因为不明白所以认真听。本文是一篇韵文，通过朗读感

受其中的韵律美和祖国山川美。本文只有短短的几句话，“我神州，称华夏，山川美，可入画。”山川美，山有哪些山呢，川是河流的意思，河又哪些河呢？让学生说说你知道祖国有哪些山，哪些河？图文结合，把学生带来的图片和山川美结合起来学。通过不断地朗读，感悟、理解课文。我请学生自主探究，学习生字，想一想，你是怎样记住生字的。最好编儿歌来记。小朋友编出了“两个小人立在大耳朵上（耸）、大鸟住在小山上（岛）”等记生字的方法。教学活动是教师教与学生学的有机结合。“教”体现的是教师对学生“学”的主导作用，表现为提出学习的目标、要求，指导学习的方法等。这种主导作用只有通过学生的主动学习才能实现。生字词的学习通过学生喜欢的方法来学习，让他们自主的学习，增强学生学习的兴趣。开始，我以为农村的孩子思路不开阔，可能编不出儿歌。抱着试试看的态度，让他们编。结果，他们积极的开动脑筋，编出了字谜，而且有几个同学编得相当好。

4、从学生反馈的情况来看，必须有效地激发学生的课外阅读兴趣，增加课外阅读，扩大识字量。学生对识字的兴趣相对兴趣比较浓厚，课堂上采用的识字形式多样，学生学起来相对容易一些，但是部分学生接受能力较慢，还需要教师逐个进行指导诵读，多给接受能力慢的学生机会，让他们能大胆识字，从而达到课堂的时效性。

部编二下千人糕教学反思篇三

识字6是一组与动物有关的词语，以图文并茂的形式把孩子们引进一个神奇的动物世界。学生非常喜欢动物，所以本课上课一开始，我利用教学挂图把孩子们引进参观动物园的情境当中，他们兴致勃勃地跟自己熟悉的小动物打着招呼。接下来，我们采用多种方式反复地练读有关的动物词语。在这个过程中，孩子们发现一些词语还挺难读的，特别是一些后鼻音的字，如“鸚”、“鸕”、“猩”、“熊”单个儿读还可以，连起来蛮拗口的。在交流对小动物的了解这一环节，学

生很感兴趣，介绍时做到声音响亮，口齿清楚，能按一定的顺序抓住动物的特点介绍。这一环节，学生不仅真正地理解了词语，而且培养学生的语言表达能力。在指导学生朗读词串时，我引导学生根据自己的感受，读出对这些动物的情感，比如“老虎”这一行读得凶猛一些，“孔雀”这行读得美一些。收到了良好的效果。

最后出示填空：“动物园里的动物可真多呀！有，有，有，有，还有”在学生说的过程中，我先请学生加上怎样的，再让学生把话说完整，这些动物在干什么，小朋友说得比较好。这样的练习，既充满着求知的氛围，又给孩子们展示自己才能的机会，学到了知识，同时也一享说话的快感。

因此，我觉得，低年级的识字教学，要做到有情趣。教学中，创设丰富多彩的`教学情境，既有利于弥补他们生活经验的不足，更能诱发他们学习新字的饱满热情。拓宽视野，更好地激发学生对祖国语言文字的热爱。

当然在教学中，更重要的还是培养孩子的学习能力。在教学本课生字时，我先让孩子们自学，让孩子们都有当小老师的机会，把自己学会的字介绍给大家，针对有难度的，我就和孩子们一起学。这样扶与放的结合，既有利于学生扎实有效地掌握生字，又有利于提高他们学习生字的兴趣，可谓是一举两得。

部编二下千人糕教学反思篇四

《识字1》是词串识字。围绕春天，将12个词语分为四组，排成四行，隔行押韵。每组词语表示同类名物，从不同的方面揭示了春天的特征。第一组词语说明了春天的气候特征，第二三组词语分别是春天的植物和动物，第四组词语介绍了春天里果树的花。上这课时，我在秦宇杰老师的指导下，精心设计教案，做好课件，以期上好开学第一课。

上课开始，我让学生倾听三种不同季节的声音，从而把学生由寒风呼啸的冬天带入鸟语花香的春天。这样的导入设计不仅新颖，更训练了孩子的倾听能力，还培养了孩子的乐于倾听习惯。最重要的是，鸟儿动听的歌唱一下子就把孩子带入了烂漫的春季，完成了“创设情境，导入新课”这一目标。这时，我随机出示了春天的图画，让孩子有了直观的感受，并引导孩子边看边想，“春天来了，大自然发生了哪些变化？”孩子面对图画侃侃而谈，练习说话。“你能用怎样的成语描绘眼前的景色？”这样教学设计，教学反思，工作计划，复习了孩子之前积累的词语，更丰富了语言。

良好的开始是成功的一半。接下来的识字教学，扎实有效，出示词语到读词语到理解词语再到读好词语，层层深入，逐个击破，且各排词语间能做好过渡，环环相扣，使之看起来仍是一篇完整的韵文。我步步引导学生，读出了韵味，读出了春天的意境。识字教学时，还渗透了陈老师一直提倡的整合教学理念。比如，我在教导“春雨”这两个词语，不仅让孩子看了“下春雨”的情景，引导学生想像“春雨像什么？给你留下怎样的印象”，从而理解“春雨”，更随机出示了朱自清先生的名篇《春》中的片段“春雨，一下就是三两天，像牛毛，像花针，像细丝……”，在识字的基础上，品味名篇，提升识字的深度，提高学生的阅读能力。

但遗憾的是，我对课堂教学的组织能力以及时间的把握方面还需不断锤炼，今后我一定努力提高自己的教学水平。

部编二下千人糕教学反思篇五

心理学家告诉我们，小学生的学习动机的激发与维持，很大程度上不是由于内在的学习需求，而是更多地借助他人的肯定、课堂气氛、情境创设等外在因素，因此，其学习过程往往伴随着浓厚的个人情绪，他们觉得有趣，就学得积极、主动；反之，就学得消极，被动。在本节课中，我努力创设良好的教学情境，变抽象为形象，变无趣为有趣。

上课伊始，我请学生看优美的画面，并充满激情地说道：“我们的祖国地大物博，景色优美，今天，老师就带大家一起去游览一番，好，我们出发了！”课文导入直观、自然。课伊始，趣即生。学生充满了好奇心，马上就被老师给吸引过来，使整堂课对学生有吸引力，让学生有滋有味地学，兴趣盎然地学。

在这堂课的教学中，我始终让学生进入课文的情景，带他们游览祖国的大好河山：风景秀丽的江南，细雨蒙蒙，杏花格外娇艳；海岛盛夏，骄阳似火，高大的椰树绿荫如盖；塞北秋风瑟瑟，骏马在草原上奔腾；冰雪覆盖的高原上，牦牛在缓慢前进。课堂上，我让学生展开想象，用自己的话介绍风光美景，设计了“我是小导游”的环节，学生的语句完整，语言丰富，仿佛真的当上了小导游，正向大家介绍美景呢。最后，我让学生说说自己家乡的风光，并让他们用词串的形式写了下来。如果能同时配上相关的音乐《天堂》等，生动的画面，各具风情的音乐，调动学生多种感官，使学生仿佛身临其境，获得深刻的体验，让学生被深深打动，效果会更好一些。

在朗读指导方面还存在着一些不足，本文中一个个词组成了一个诗篇、一幅图景，应该让学生充分地读，读出自己的感受，读出韵味。如果能给学生的朗读配上音乐。如，朗读“塞北”这一组词串时，配上一段塞北风情的音乐，学生会读得更高昂、激扬；在朗读“江南”这组词串时，如果配上一段江南风情的柔和些的音乐，学生就会读得轻柔、悠扬。让学生入情入境，以感情朗读的方式外现表达自己的感受，激发学生对祖国河山的热爱，这样的教学效果会更有效果。