

最新中班科学尾巴的功能教案反思 比尾巴教学反思(汇总7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班科学尾巴的功能教案反思篇一

在孩子眼中，动物是他们的最爱。本课用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点。课文琅琅上口，极富儿童情趣语言，能激起学生朗读欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。本节课我把重点放在了问句和答句的读上，我读，让学生发现问句的尾音向上，答句要向下。接着通过齐读、指名读，让学生充分感受问句和答句读法的不同。接下来，又进行了男女比赛读、个别读，谁读的好，就请他来给大家示范某一句，让大家跟学。最后，请个别同学采用问答形式来读，并请个别学生来表演着读。大家的兴趣很高，不知不觉中，下课铃响了……。可是，大家还是意犹未尽地在那学着小动物的动作来表演课文。

我认为在低年级，只要老师紧紧地抓住一个“趣”字，无论什么课，在指导孩子朗读上，只要能调动他们的积极性，引导好他们，朗读的效果就会更好。

中班科学尾巴的功能教案反思篇二

一、教师必须重视课前导入工作，使学生很快地进入学习状态。

在教学过程中，教师应成为一个组织者和引导者，让学生所有的感活动起来，每个学生拥有一双敏锐的眼睛，都有自我

独特的感受，只是在于教师如何开启，如何去引导他们去、去发现、去感受事物，而不是由教师直接板书课题，范读课文，这种旧的课前引导，只会让学生产生依靠的情绪，让学生习惯于教师的“落入”，而不是主动去想课文写的是什麼。活力是导求新知的最重要的推动力，是构成学习动机最活跃的成份，为了能有效地诱发学生学习的欲望，教师必须重视课前导入工作，使学生很快地进入学习状态。

二、鼓励学生大胆去观察、去发现。

若要低年级学生对事物进行观察，首先要从他们感兴趣的、熟悉的事物着手，使学生对该事物产生兴趣，让学生产生观察的欲望，教师加以引导，明解目的，而不是让学生漫无目的、杂乱无章地去观察。在以往的教学，教师大多都是自问自答，没有让学生用心地去想，去观察，使学生的思想处于懒惰状态。从一年级起培养学生的观察本事，更有利于日后习作本事的提高，教育学家斯宾塞说：“学习任何知识的最佳途径是自我去发现。”教师要热情鼓励学生大胆去观察、去发现。

爱因斯坦说：“想象力比知识更重要”。“想象”要学生愿意去想，自主去想，所以想象力是依缚在自主探究上的，教师是放开手，让学生有一片属于自我的天空，让学生自由地去想，大胆地去探究，在传统的教学中，课堂是教师的课堂，教师教，学生听，这种学习方式被人称为“静听”课程，学生在课堂上往往处于被动的“静听”状态，几乎没有活动的余地和自我的经验，而成为课程和教材的“奴隶”。新课标中指出：自主合作，探究性的学习方式应得到进取的提倡和践行。新课标要求教师唤醒学生的自主意识，养成自主学习的习惯，让学生敢想、敢说，爱想、爱说。从而到达自主学习的目的。

中班科学尾巴的功能教案反思篇三

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌，抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，以对话的形式向孩子们介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

在孩子们眼里，小动物是他们最亲近的朋友，他们天生就非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是感到新奇和新鲜。这为本次活动奠定了坚实的感情基础。

在教学的各个环节里，我始终都从幼儿的兴趣入手。以多种形式(男生女生对答、师生对答……)变换朗诵儿歌，以便让幼儿充分体验学习问答式儿歌的乐趣。

孩子是脚，教育是鞋。让幼儿在我们教师的细心照顾、精心培养中健康快乐的成长！

中班科学尾巴的功能教案反思篇四

这篇课文采用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，课文读起来朗朗上口，极富儿童情趣。我抓住这篇课文极具趣味性的特点，围绕“比尾巴”大赛展开设计，环节与环节之间衔接自然，环环相扣，以摸尾巴游戏导入课堂，以拿门票的形式复习生字，以比尾巴评尾巴学习课文，以说尾巴画尾巴进行拓展训练。

每一个环节的设置都注重了情境的创设，都采用最具有童真童趣的语言，符合低年级的认知特点。在这堂课的设计当中我注重了情境的创设，这些情境不是独立开来的，而是一脉相成，从一而中的。创设的这些情境能引起学生情感的共鸣，学生通过创设的情境走若文本，与文本之间进行最近距离的对话，学生的兴趣被激发，情感被升华，喜欢小动物的情感在课堂中随处可见，为参加比赛的小动物加加油，给自己喜

欢的小动物评评尾巴，为丢失尾巴的小动物画上一条漂亮的尾巴。

因为有了情感的投入，学生在这些活动中参与积极性强、参与面广，课堂氛围轻松而又愉快！但在实际的操作过程中，教师的用语和体态未能达到预设的效果，致使创设的情境未能真正的激发孩子的兴趣。对学生生成的闪光点未能及时抓住并进行延伸。这些都需要在今后的实践当中继续摸索、学习。

中班科学尾巴的功能教案反思篇五

《比尾巴》是一篇对话形式的儿歌。这首儿歌抓住了各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的进取性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中我以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。同时把整个阅读教学安排在一个生动趣味的动物王国的比赛当中来进行，让孩子们在课堂上一下子拥有了很多的主角体验，首先是一个阅读的小学生，同时又是比赛过程中的一个小观众，一个小评委，一个创作者，使整堂课在一个简便、愉快地环境中进行教学，激发学生学习语文的兴趣，从而全面提高学生的语文素养，培养学生热爱祖国语言文字的感情。

在本课教学伊始，我便精心营造了“小动物比尾巴”的情境，并鼓动学生当评委，应对栩栩如生的图片，学生争先恐后地发言；而后我又引导学生进行“趣味对读”，并鼓励学生选择自己喜欢的方式一对一地朗读。“读我所爱读，欢乐无比”；最终我进一步激发学生情趣，“咱们也来当一回作家，续写课文，学着课文的样貌，自我写儿歌”，学生兴致盎然，并迅速在小组内讨论起来。在宽松的气氛中，学生交流、合作、互助。

《新课标》中提出：识字教学提倡在情境中识字，在生活中识字，利用儿童的生活经验，用自己喜欢的方式识字。在课上，我创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象直观的教学手段，帮忙学生识字写字。在这一课的识字、写字教学中，鉴于要求认识的字多半出此刻动物的名称上，于是我引出小猴——这个由狮子大王派来的差使，给小选手们发运动服，而要求会认的字就在选手的名字及每件衣服上。学生在给选手穿上运动服中初步认识了这些生字。在激发学生的识字兴趣之后，就进取倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生在小组中学习生字。鼓励学生用自己喜欢的方式识字，并且还能够在小组内交流你是用什么方法记住这个生字的，这样学生的记忆也比较深刻。在写字教学中，我还是利用课件中形象丰富的小蜗牛引出本课中要求会写的三个字：云、公、车。然后巩固认读，最终在生动的故事情境中完成教学。《课标》中讲的写字教学，不单纯是为了写好字，而是教书育人。写字的育人功能是有目共睹的，是不争的事实。郭沫若先生说：“培养中小小学生写好字，不必须是人人成为书法家，总要把字写得合乎规格，比较干净、端正、容易认。这样养成习惯有好处，能够使人细心，容易集中意志。草草了事，粗枝大叶，独断专行，是容易误事的。练习写字能够逐渐免除这些毛病。”所以，在我板书范些的同时，强调写字时应当注意的事项，并在学生写字的同时强调写字的姿势，从小培养良好的写字习惯。在学生练写完之后，还及时评价学生的字，指出优点和不足之处，给与适当的表扬和鼓励。

教师除了要懂得鼓励、欣赏学生，还要善于抓住课堂契机，捕捉课堂上稍纵即逝的“智慧火花”。仅有这样，才能培养学生丰富的想象力及语言表达本事。如：在教学《比尾巴》这篇课文后，有个学生突然说：“我还明白燕子的尾巴像剪刀。”我趁机让其他学生继续往下编，于是就有了“黄牛的尾巴像细绳。”“松鼠的尾巴像被子。”“兔子的尾巴像绒球。”……比完了尾巴，学生的兴致还很高，又开始“比翅膀”、“比四肢”，这样让学生联系实际生活，充分发挥想象力，学生在用语言描述的过程，思维也更深层次地拓展了。

就这篇课文本身而言，那琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望。所以在上课之前，我就让学生初读课文，使学生对课文有一个初步的整体感知。学生在读的过程中，要求做到读准字音，鼓励学生比比谁读得好，读得流利。朗读是本课的教学重点之一，而读好文中的问句又是教学难点。由此可见，读在本课的教学中是占有相当一部分的比例。对于本课在问句的指导朗读方面，我是这样处理的：首先是出示文中的六个问句，让学生自由读，这样他们让他们有个大体的感知。然后是让学生仔细听教师的范读，让学生自我在听的过程中找出读的要点，再让他们自我按照找出的要点自我读，最终是个别读，再开火车比赛读。在授完新课的时候，又设计了读的环节。这时继续创设情境，在情境中要求学生能够有感情地读，流利地读，最终在读的基础上能够背诵。本课的末尾，我制作了动画配乐，让学生伴着优美的音乐，看着生动的动画，在读中尽情地舞蹈，在歌曲中结束课文。

《比尾巴》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

中班科学尾巴的功能教案反思篇六

《比尾巴》是人教版小学语文第一册中的一篇对话形式的儿歌。课文通过对话描写，介绍了猴、兔、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。《比尾巴》这首儿歌抓住了各种小动物尾巴特点，用比的形式，三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。

一年级学生课堂常规较差，好动、坐不住、注意力不集中，怎样吸引学生的注意力是课堂教学的关键。小朋友们喜欢小动物，所以，我创设给小动物做小裁判的情境，让学生始终情绪盎然，有声有色地投入学习中。情境的创设激发了学生在学习过程中的情感体验。

在上课的过程中，我也发现了一些问题须在今后的教学过程中予以重视。在教学生字时，还应注意每个字要有侧重点，或重音，或重形，在教学时还要加强义的学习，并能适当地加以扩展，而不是仅限于课本上的知识。同时，朗读的时间安排不充分，要让学生多朗读，提高他们的语言积累能力。整堂课学完了之后，如果能再引导学生对整节课进行小结，让学生把一节课的学生习进行个梳理，达到复习的效果。以上这些不足处，只有在日常教学中多留意，避免再发生，让学生学得更开心，对自己更有信心！

中班科学尾巴的功能教案反思篇七

我执教了《比尾巴》一课。在设计这节课的时候我制作了精美的教学图片，因此也充分地调动了学生的学习兴趣。但是由于我本人基本功不够扎实，因此也造成了教学中漏洞百出。现反思如下：

一年级学生课堂常规较差，好动、坐不住、注意力不集中，怎样吸引学生的注意力是课堂教学的关键。小朋友们喜欢小

动物，创设“给小动物做小裁判”的情境，让学生始终情绪盎然，有声有色地投入学习中去。情境的创设激发了学生在学习过程中的情感体验，促进学生的语言发展，促使学生主体能动作用与现实环境的统一，使学生在提高语言表达能力的同时，实现素质的全面提高与个性的充分发展。因此教师在教学上要不断探索，不断创新，充分发挥自己的想象力，精心进行教学设计，创设出理想的情境，激发学生强烈的求知欲和创造力，使教学不断发展和提高。

本节课重点指导疑问句的读法。我采用反复练读，目的是想让学生在读中理解语言文字，在读中体会感情，在读中了解运用语言文字的方式。但是在实际的操作中由于指导方法不到位，效果不是很理想。