

# 药剂科主任个人年度工作总结 药剂科主任个人年终总结(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学二年级语文彩色的梦教学反思篇一

《彩色的梦》是部编版教材小学语文二年级下册第三单元的第一篇文章。本单元主题是童话。这是一首诗歌，描写了彩色铅笔描绘的美丽梦境，犹如童话般美丽。文章语言优美、节奏明朗，读起来朗朗上口；作者运用拟人的手法，丰富的想象，使句子更加生动、形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。通过这首诗歌，我们能感受到儿童丰富的想象力和天真的童心。根据本课的学习活动要求：说说自己梦境中美丽而又奇异的景象，用画笔描绘下来，我将本课预设为两课时，第一课时主要是识字，读文。重在欣赏、体验，在理解诗歌大意的基础上画出自己的梦境。第二课时重在展示、提高，主要是品读诗歌，读出自己的感受，重点是在学习语言的基础上，进行创编，仿写课文第二小节。

第二课时的教学是在第一课时熟练识字和读通课文的基础上进行的。主要设计了美读课文，品读课文，仿写段落，生字指导等环节的教学内容。

为了达到在正确、流利、有感情的朗读课文的目标，在课堂中让学生自读，指名读自己喜欢的段落，老师适时指导朗读，读出标点符号的语气，读出自己的感受。配乐读，让学生在优美的音乐中学会欣赏，让文字的美灵动起来。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上，能够运用语言。我把教学重点放在第二小节的教学上。从句子形

式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子，接着让孩子在第一课时后画出的图画上进行语言的创作。由于第一课时已经对相关的短语做了训练，再加上图画的铺垫，仿写就进行的顺理成章了。孩子画出了大片的油菜花、无边的大海、柔软的云朵，一幅幅美丽的图画，一段段灵动的文字，让课堂的生成也像课文一样美妙了起来。

能达到这样的效果，也是于多媒体设备在课堂中的运用分不开的，课件的展示让知识更直观，音乐的加入让课堂更具有艺术美感，投影仪的使用让孩子们的作品更好的展示。信息技术发展的今天，语文课堂有了更大的发展空间，用好这些辅助设备，可以让课堂更有味道。

我想孩子也许并不能真正的理解诗歌的内容，但是诗歌在她们的心中一定是美好的；语文在她们的心中也一定是美好的！

任何课堂都是有遗憾的，这节课虽然让我得到了许多欣喜，但是也有一些不足之处：

- 1、对于文章的朗读，齐读显得有点多了。应该让更多的孩子展示他们个性化的阅读。
- 2、课堂评价语显得有些贫乏，今后一定要加强自身能力的提高，让课堂评价语更丰富，起到更好的评价和指导作用。
- 3、对于孩子们的作品应该有更多的形式去展示。

## 小学二年级语文彩色的梦教学反思篇二

《彩色的梦》是一首诗歌。我们在前面已经学过了一首诗歌，学生有了一定的阅读经验，掌握了一些阅读方法，所以学起来比以前要轻松多了。但是，本诗歌写的比较含蓄，读起来并不是很容易懂。所以，在教学中我们特别注意：

一是分析诗歌的语言，让学生懂得作者所要写的是什么。例如“有一大把彩色的梦”，彩色的梦怎么会是一大把呢？读了全诗大家就知道了，原来，这是我们手中的笔，可以用笔去勾画美丽的梦想。这样，学生对这句诗理解起来就容易多了。

二是将诗意的语言与生活实际联系起来，让学生对照生活经验或体验来理解。例如“雪松们拉着手”，这是拟人的修辞手法，如果把拟人的修辞手法这个概念拿出来，老师就要拿出时间来讲解“拟人”，在教学中，不带出这个概念，而是让学生联系自己看到的雪松树枝挨着树枝的情景，再想象“手拉手”的雪松，这样，既节约了时间，又加深了学生的理解。

## 小学二年级语文彩色的梦教学反思篇三

《彩色的梦》是统编教材二年级下册第四单元的第一篇课文，这一单元的主题是“童心”，单元的教学重点是“运用学到的词语把想象的内容写下来。”《彩色的梦》这篇课文是一首优美的儿童诗，要求学生展开想象，仿照课文相关段落把自己想画的内容写下来。在上这篇课文之前，我读了教学参考上面的教学建议，备好了课，今天我就给孩子们上了这篇课文，有一些做法想反思反思。

### 引入

我用的是“小草爱做梦，梦是绿色的；小花爱做梦，梦是红色的……”这样的句子引入的，说了前两句后，然后和孩子们一起说，我说“天空爱做梦”，根据前面说的，孩子们很快地就说出了“梦是蓝色的”句子。我说“云儿爱做梦”，孩子们回答“梦是白色的。”

孩子们的兴趣一下子就激发起来了，接着我引入课题《彩色的梦》，在黑板上板书，板书的时候我脑子里又回想起那一句：“秋菊，你的黑板字还要加强一下。”于是，用了比以

往更慢的速度一笔一画地板书课题。

接着，我指导学生书写“彩”和“梦”两个字，孩子们先观察，然后看我示范，写“彩”的时候我们延伸到“菜”和“采”两个字，让他们作了对比。

### 读课文（学习第一小节）

首先是自由朗读课文，给诗歌的段落标上序号，然后圈出生字条的生字。学生做完后我按照之前廖老师给我说的，要让学生一步步按照学习目标来完成，同桌相互检查标序号，一起认识圈出的生字，再把生字丢回课文中随文识字，学生和老师一起读读课文中和生字有关的词语。比如“盒”在课文里是“铅笔盒”，“精”在课文里是“精灵”。

接着是我给孩子们范读课文，教学参考里明确给了朗读指导，而诗歌的教学最有效的方法就是朗读，可以教师范读、同桌互读、个别赛读、学生齐读、配乐朗读等等。读完后引入第一小节“我有一大把彩色的梦。”这一句，提出问题：“为什么是一大把？”孩子们七嘴八舌地回答说因为梦多，然后指导朗读，让学生知道，这首诗歌的画面就是彩色铅笔描绘的。

### 小插曲（学习第二小节）

本来我的预想是孩子们首先找出铅笔在白色的纸上画的景物，接着让孩子们口头说一说那些景物是什么样子，重点是指导朗读排比句。但是在圈出景物以后，孩子们对排比句的三句很感兴趣，我引导他们仿照这样的句子说话，有的孩子思考后举手说：“大片的森林，绿了。”接着越来越多的小手举起来了，还有的孩子说：“大片的油菜花，黄了。”还有的孩子说：“大片的紫丁香，紫了。”……看着孩子们兴趣盎然，我临时改变了自己的教学计划，让他们把自己说的写在第二小节的下面空白的地方，要求是按照课文诗歌那样，

正确写了三句的小朋友可以得到我的奖励。孩子们很认真，不一会儿就有人写好了，我在教室里巡视，发现一些孩子会说，但是不会写，比如标点符号用不对，一个孩子写：“大片的油菜，花黄了。”我又告诉他“油菜花”要连着；一些孩子写完一句话没有标点符号，还有一些孩子有错字，我都一个个地挨着检查。也有全对的小朋友，得到了我发的奖励贴，这个过程花了差不多十来分钟，下课了，可是那些没写对的孩子，没写完的孩子都舍不得出去休息，要把自己的写完。

最终，全班的孩子都得到了我发的奖励贴。

第二节课，讲到第二小节最后一句“蓝——得——透——明！”的时候，我突发奇想，又指导孩子们在自己写的话下面补上类似的一句，但是强调了结尾一句颜色不一样的要换个方式写，比如结尾是绿色的，可以写绿——得——可——爱！孩子们写完后，我继续鼓励他们，说他们都是小诗人，再补上最前面的一句就完美了，第二小节的第一句是“脚尖滑过的地方”，我引导他们思考，除了脚尖可以滑过一些地方，还有身体的什么部位可以去一些地方，孩子们说“手摸过的地方”，就这样，第一句就补上了。

最后，我让孩子们把自己的这段话读一读，读完抄在我们的日记本上。抄的时候，给他们说明了诗歌的格式，一排一排的，虽然一些孩子还是需要我反复地指导，但是最终孩子们呈现的让我比较满意。

强化（学习第三、四小节）

第三小节还是沿用第二小节的学习方法，圈出景物，了解雪松和小鸟之间的友爱，认识比喻句，学习又（）又（）式的词语。

第四小节学习和朗读完后，我在黑板上引导学生填空：“我

的彩色梦境，有——，有——，有——，还有————，在————”，课文后面的练习题就是这个，我让他们在练习题上面做，做完给我检查后抄在日记本上。

## 小学二年级语文彩色的梦教学反思篇四

《日月潭》是一篇描写细致，语句优美的课文，易调动人的情感。在这节课中，我努力以自己的情感感染学生。同时努力让学生自己感受课文字里行间流露出对日月潭之美的赞赏之情。要体会这种赞赏之情，首先要让学生感受到日月潭之美。于是，我放手让学生自己读书，让他们从文中找出自己觉得最美的地方。只要学生真正体会到了美，那么这种“情”就自然而然地流露出来。同时我采用了“品读”的方法，引导学生在读中品。但由于让学生的品读的的句子较多，显得有点蜻蜓点水，不够深入，有些学生只能浅显地感觉到句子的美，可是究竟是哪里美？却说不出所以然。是啊！如何在有限的时间内让学生在内心深处留下这美的烙印。我想课文美的地方较多，如果重点抓住一两处美景深入体会，更能让学生形象的感悟美景，体会语言文字的精美，从而得到一定的语言积累。新世纪，人们疾呼，要把语文课上成真正的语文课。什么是真正的语文课呢？我想，能够让学生体会到一种生活的乐趣，能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学生获得一定的学习方法，也算是一种真正的语文课吧。这也正是我所努力追求的。

《语文课程标准》指出：“语文教学应让学生树立表达的信心，引导他们积极参与讨论，勇于发表自己的意见，逐步培养学生口头表达能力。”这种理念就是让学生学会交流表达。在理解课文的基础上，进行拓展延伸，在学习日月潭在“雾中、雨中、早晨、中午、傍晚”等不同情况下迷人景色后问：“你喜欢什么时候的日月潭？为什么？”各学习小组热烈讨论后，各抒己见、畅所欲言，有的说：“太阳高照的时候景色很美丽，因为这样爸爸妈妈就可以带我们出去玩。”有的说：“下雨的时候，日月潭周围一片朦胧，像仙境，

很美。”在学生发表自己见解的同时，也提高了口头表达能力。

《语文课程标准》指出：“学生是学习的主体。语文课程必须根据学生的身心发展和语文学习的特点，促进学生全面发展。”

学生是学习和发展的主体。教师在教学中应激发学生主动意识和进取精神，着重培养学生语文实践能力，发展学生思维。教学时，我不仅注重让学生对本课重点词语和句子的感悟，还给学生创设情境，让学生想象课文中没有详细描写的阳光下的日月潭，然后进行片段训练。我想，这样做不仅发挥了学生的想象力，还可以使学生对课文的内容有更深刻的理解。

## 小学二年级语文彩色的梦教学反思篇五

《彩色的梦》这节课主要是开拓学生思维，引发学生的思考和兴趣，让他们自由、大胆、快乐、不受约束地把奇特的梦表现出来，充分发挥他们的想象力，点燃梦想之火。

教学中，我引导学生观察梦中事物的大小、色彩、形状都会发生变化。学生思考并说一说自己想表现的梦，选择自己印象深刻的一幕来表现，在这个环节中主要是引导学生去深入挖掘自己梦中有趣的事物，并运用课堂中学到的知识来表现自己的梦。在此环节学生很愿意去描述自己的梦，抓住梦的精彩之处加以引导是这个环节的'重点。本课的不足之处在于缺少一些点题的引导，应精简语言，多引导学生回忆梦中的故事，去利用所学的知识表现梦，体会美术源于生活的道理，激发自己丰富的想象力。

《彩色的梦》是一篇儿童诗，诗歌欢快，天真，让人读了就能感受到画面!有点之处：

1、识字是一、二年级的教学重点。在学生要求会认的生字中，

有80%的生字在阅读文中出现。

我以文本为载体，依托文本进行识字教学，教学中采用了多样化的识字形式让识字与阅读有机结合，在多样性、趣味性的语境中，引导孩子们在快乐中识字，同时感受汉字的魅力。

依托文本趣味识字，让识字教学更生动。兴趣是最好的老师。本节课中有看动作猜字，给生字组词，给生字找形近字，识记生字等多种形式，激发了学生的好胜心和表现欲，引导学生积极阅读识字，在愉快中学习。

2、多读，注重朗读。依托文本朗读识字，提升识字效率。通过朗读发现生字、记住字形，通过听读体会生字的意思，通过朗读体验情感。在反复朗读的过程中，字的音、形、意在学生的头脑中越来越明析，越来越深刻。