

# 最新口语交际商量的教学反思 口语交际 教学反思(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写? 以下是小编为大家收集的优秀作文范文, 欢迎大家分享阅读。

## 口语交际商量的教学反思篇一

每个人在日常生活中都难免会或多或少的遇到一些意外事故, 因此必须学会求救或者自救. 本次口语交际让学生在危难之中习得一种能够成功的自救或求救的本领. 让学生潜移默化的领悟: 求救是一种生存的本能, 救助是人的一种美德. 本课精心创设交际的情境, 在交际活动中培养锻炼学生的口语交际能力. 以下说说我的一些做法.

创设情境, 引出话题.

展开讨论, 确立话题.

让学生讨论生活中可能会遇到哪些意外事故. 根据学生交流的情况, 有重点的梳理出共同感兴趣的或者生活中时常会遇到的一些话题.

围绕话题, 进行交际.

根据学生梳理出的话题: 失火求救, 急病求医, 遭遇坏人, 自愿组成三个小组, 进行模拟演习. 然后分小组展示演练的成果.

自由选择, 现场交际.

请学生自由选择表演搭档, 创设一种需要求救的场景进行现场

交际表演. 在评评, 演演中有效的训练课学生的口语交际能力, 使学生知道面对不同的对象时应该如何交际.

由于将精心创设交际情境作为灵魂, 让交际成为口语交际的核心, 从而使培养学生的口语交际能力这一关键得到实现.

## 口语交际商量的教学反思篇二

口语交际课是“听话、说话”的发展, 与以前的听、说训练不同, “口语交际”是双向互动的, 不仅要求学生口头表达能力, 还要注重培养学生与人交流的意识、能力和习惯。因此, 根据三个维度和《课程改革标准》的相关精神, 我制定了本次“口语交际”的三个教学目标: 1、激发学生相互交流的兴趣, 乐于发表自己的看法; 2、能讲清楚自己画了什么和作画时的想法; 3、培养学生说话大方、听话认真的习惯, 会使用文明礼貌用语进行口语交际。其中, 激发学生相互交流的兴趣, 能说清自己画了什么和作画时的想法, 会使用文明礼貌用语进行口语交际是本次口语交际的重难点。

为了这次“口语交际”真正能互动起来, 这节课, 我主要安排了三个大教学环节:

一年级的孩子年龄小, 他们更喜欢丰富有趣的活动, 在接近生活的氛围中学习起来更容易主动参与, 积极学习。所以, 我充分运用语文书上的彩图, 利用鲜艳的色彩、有趣的画面很快吸引住学生, 体现本次口语交际的主题, 采用激励式评价, 让学生充满信心地进入下一个环节即学习怎样进行口语交际。

要进行口语交际, 首先就要明确要求。但一年级的孩子更多的是从模仿老师开始进行口语交际的。所以, 我首先作为这次口语交际的参与者、合作者, 大方地介绍了自己的画, 并随机明确这次口语交际的要求, 这样就让孩子们有了初步的印象。为了进一步引导台上台下的孩子进行互动式的口语交

际，我紧接着就请了两位小画家再来介绍自己的画。因为有了老师的示范，他们开始有目的地进行着口语交际。这时候，我主动站在台上的孩子旁边，有针对性地帮助全体学生继续围绕这次口语交际的要求有问有答，为下面四人小组内相互交流打下较好的基础。

老师的激励，孩子们强烈的表现欲望，使整个课堂非常活跃，每个学生都还想上台介绍。我顺势推出安排的小组内互相讲、互相评的环节，让每个孩子都能互动起来，要求小朋友们先将自己的作品介绍给小组内的伙伴们，同时，如果别人有不明白的地方，提出了问题，小画家要一一解答。这样，给学生创设了一个交际的环境，让每个学生无拘无束地进行口语交际，从而达到本课“能讲清楚自己画了什么和作画时的想法；培养学生说话大方、听话认真的习惯，会使用文明礼貌用语进行口语交际”这一教学目的。我还请每个小组自行选一名代表参加全班的交流。在让每个孩子小组内充分说的基础上，请每组的代表上台来介绍自己的画，同时，他们还要解答班上其他小朋友提出的问题。这样生生之间的互相交流，极好地提高了学生的口语交际能力。最后，老师又组织学生进行评比，及时地给予学生鼓励，提高他们的学习兴趣和积极性。最后安排学生自由地看看别人的画、评评别人的画，就是鼓励孩子扩大口语交际范围，让他们的自主性更强。

### 口语交际商量的教学反思篇三

这次训练是以“我们的小制作”为主题开展口语交际，是对本单元课文内容的扩展和延伸。旨在培养学生的创新思维和动手实践能力，同时在交际过程中提高学生的口语表达能力，培养学生认真倾听的习惯。依据目标，确立教学的重难点是：诱发学生学习语言的兴趣，启迪学生的思维，挖掘学生口语交际的潜能。因此根据低年级学生的学段特点，在教学的实施的过程中，采用了模拟闯关，将课堂转换成现实学习生活场景，使师生成为活动中的某一角色，巧妙安排了“说一说”“比一比”“夸一夸”三个特定情节，有效地提高了学

生的学习兴趣，从而达到了学生敢说、会说、巧说的良好效果。

本文只注重学生的“说”，“听”的部分有些少。学生补充的内容要展现出来才好。

1. 鼓励学生乐于表达, 愿意向同学们介绍自己制作的手工作品。
2. 用普通话进行介绍, 在介绍的时候能够按照一定的顺序说, 用上“先……再……然后……”类似的连接词, 这样语言表达会更清楚明白。
3. 养成认真倾听的好习惯, 在听的过程中能够记住主要信息。

## 口语交际商量的教学反思篇四

那么，如何培养呢？本学期的两节口语交际课让我感触颇深：

案例1：口语交际《我会拼图》这节课的两个教学要求是1、说说你用纸片拼成了什么，是怎么拼成的。2、评一评谁拼得好，谁说得好。在备课时，我把第一个要求作为口语交际的重点，而对于第二个要求，我认为学生说不出来什么，只要找两个学生大概说一说就行了，最后还得教师去评一评。

案例2：口语交际《该怎么办》，这次口语交际的内容是小明每天帮王爷爷取牛奶。王爷爷提出每天给小明一毛钱，小明不要。让学生说说小明该怎么办。在备课时，我围绕着小明不要钱预设了几个推辞的办法。上课时，王博说：“我会先把钱收下，等到王爷爷过生日的时候给王爷爷买生日礼物。”听了王博的回答，我猛然意识到自己的思维无形中已经被束缚住了，而学生的思维是活跃的，学生的个性是张扬的。

此时的.我深深地感觉到，在口语交际教学中要想让学生畅所

欲言，我们应做到三个“尊重”，即尊重学生学习的天性；尊重每位学生的个性；尊重学生学习的权利。顺之天性，面向全体，有教无类，使学生心地坦荡，思维开阔，创造的火花不断迸发，进而轻松、愉悦地促进学生个性发展。

## 口语交际商量的教学反思篇五

语文教学要追求综合效应，口语交际课属于语文课的一种，也应追求综合效应。口语交际训练要立足课堂，注重示范引路，为学生搭建平台，强化实践，对学生进行听、说、读、写的综合训练。这节课围绕口语交际课的特点注重双向互动，师生互动，生生互动，引导学生走向生活，走进社会，走进大自然。学生的口语交际能力在动态的，生活化的，实用化的与人交际中自然就培养起来了。这样我们的语文教学也就能在口语交际课的训练中发挥最大的综合效应。

## 口语交际商量的教学反思篇六

在社会生活中，口语交际历来就具有举足轻重的作用。具备较强的口语交际能力有利于促进学生的思维发展，为他们终身的学习、生活和工作奠定基础。为此，《语文课程标准》对小学口语交际的教学提出了明确的目标：具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流。初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。要达到这一教学目标，必须采用相应的教学策略与形式，下面就人教版一年级下册及二年级上册口语交际课的教学谈几点建议。

课堂气氛是师生互动的产物。尊重学生个性、创设和谐融洽的学习环境，是搞好口语交际的前提。教师应尊重和关爱学生，平等待人，释放学生的精神活力，使学生心地坦荡、思维开阔，创造的火花不断地迸发。教师要做学生的听众、朋友，和他们一起讨论，一起聊天，让学生愿意和自己交流，敢于大胆地表达自己的感受，提出不同的建议，无拘无束地

进行口语交际。

《语文课程标准》提出：口语交际是听与说双方互动的过程。并指明了双向互动是口语交际的主要特点。它的核心是交际，注重的是人与人之间的交流与沟通，不是听和说的简单相加。以往的听说训练多是一人说，众人听，语言信息呈单向传递状态，思想交流，思维碰撞较少。而口语交际则强调信息的往来交互。参与交际的人，不仅要认真倾听，还要适时接话，谈自己的意见和想法。学生在生与生、生与师的口语交际实践中，互相启发、互相促进、互相补充，在双向互动中实现信息的沟通和交流。

《语文课程标准》提出：（口语交际）教学活动主要应在具体的交际情境中进行。因为生动、逼真的情境展现极富感染力，能够调动学生内在的真实的情感体验，激发他们强烈的表达欲望。

小学生心智发展尚处于低级阶段，他们观察事物比较粗略。大多数情况下，学生不善于观察，所以教师要教他们学会看、听和感觉。直观形象的实物展示，能很快吸引学生的注意力。如教《演讲故事》时，老师准备小兔、小松鼠布偶，上课时放在讲台上，让学生看着实物去读故事，定能调动学生的积极性。

## 口语交际商量的教学反思篇七

在本周的汇报课活动中，我上了一节口语交际课《劝说》，这是部编版小学语文三年级下册第七单元中“口语交际”的学习内容。

本节口语交际课让学生在轻松愉快的学习氛围中学习抓住要点，用精妙得体的语言进行表达，也为今后的口语交际教学提供了几个可借鉴的教学启示。

在口语交际课上最害怕的是学生无话可说，“劝告”这个话题贴近生活实际，学生也有话可说。但怎样说好，达到最有效的结果是学习的重点。因此，课堂上我注重了方法的指导。首先，设计了我校三年级学生李大刚同学特别活泼好动，一下课就在楼道里跑来跑去，不是撞倒了这个同学，就是自己摔破了腿。明确在校园内进行得体的劝说时必须掌握的三个方法“以理服人”、“语言平和”、“语气委婉，不伤人自尊”，让学生明白，只有“情”、“理”结合，劝说才会成功。

新课标指出：要注重培养学生自主探究的能力。根据新课标的理念，在激发了学生对“劝告”这个话题的兴趣后，我选择了生活中一个真实的场景，让学生身临其境，这样学生才能有感而发，有话可说。学生不仅进行了口语交际的展示，这种模拟角色的体验活动，不但进一步激发了学生的交际兴趣，而且角色表演也让学生的综合能力得到进一步的提高。

毕竟课堂四十分钟时间有限，能够上台展示学习成果的同学是有限的，为了让所有学生都能得到练习的机会，在交流展示之前，我给全班同学一个五分钟练习的机会，让他们以小组为单位，选择感兴趣的交流场景进行练习，这样让全班同学都有参与的机会，都有练习的机会，都有提高的机会。

当然，教学中也存在着很多不足。从学生的语言表述中发现很多孩子的表达不能抓住要点，说话缺乏条理，随意性大。学生自我展示的欲望强烈，忽视了注意倾听别人的发言，因此在评价别人时语言苍白，缺乏说服力。

教完本课，我得到了以下启示：

- 1、口语交际中围绕训练主题选用的案例应以能触动学生心灵为最佳。在本堂课中，我选用日常生活中常见的行人横穿公路镜头，因此看到这样的案例，他们很容易进入角色，有话想说，激发起参与热情。

2、教师创设的问题要尽可能符合学生的最近发展区，让他们能通过自己的努力或与伙伴合作，找到最佳解决问题的办法，这样学生才能享受到成功的喜悦，才能让他们始终保持浓厚的兴趣。

3、最重要的一点，就是要为学生创造学以致用机会。学生们在课堂上学到的知识技能，要给他们拓展一个能够实践的平台，这样，让他们在用语文的过程中学语文，所学的知识才能最终转化成能力。本课例中最后设计的“劝说”环节，之所以能让学生兴致高昂，就是因为在生活中，在和同学的相处中，他们对同学有自己的看法，有话想说。此时他们找到了表达的机会，又刚学了劝说的方法，所以大家都跃跃欲试！

总之，在口语交际教学中，既要让学生带着热情，走进“交际情景”，体验交际过程，又要为他们提供学以致用的实践机会，这样，我们的口语交际教学才会更有效。这些都是我在今后的教学中应该注意的地方。