

2023年幼儿园体育游戏揪尾巴反思 比尾巴教学反思(实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园体育游戏揪尾巴反思篇一

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友，尤其是处于5—6岁年龄段的幼儿，他们对动物的感情更是有增无减，无论何时何地，只要一提及关于动物的话题，他们都会表现出莫大的关心和好奇。但是一谈到关于动物方面的科学知识，他们往往是瞠目结舌，一下子没了兴趣。如何在幼儿喜闻乐见的游戏活动中恰到好处地渗透科学常识教育？让幼儿在科学领域的学习与发展达到“游戏在其中，学习乐悠悠”的自然效果呢？现就以本人组织的大班科学《有趣的尾巴》为例，在自我反思的过程中就“如何让孩子在游戏中爱上科学”这个话题与各位同仁作一交流，不妥之处，敬请批评指正。

《新纲要》明确指出：幼儿科学教育的首要任务是精心呵护和培植幼儿对周围事物、现象的好奇心。因此本节活动的设计我充分考虑到幼儿的年龄特点，将枯燥的科学知识情境化，将游戏融入到科学活动之中，以猜测、观察、描述、游戏为主体组织幼儿活动。活动重在让幼儿了解几种动物尾巴的特点，激发幼儿了解其它动物尾巴的兴趣，发展幼儿的观察力和探究能力。活动设计符合大班幼儿的年龄和认知特点，也基本体现了我园“354”游戏教学模式的相关要求。

1、自主学习目标：通过参与游戏让幼儿认识几种动物尾巴的特点，感受动物世界的神奇。（适宜幼儿的年龄段特点）

2、合作学习目标：在共同游戏中熟悉动物尾巴的特点，了解几种动物尾巴的作用，培养幼儿的合作意识。（符合大班幼儿的兴趣出发点）

3、探究学习目标：激发幼儿探索其它动物尾巴的兴趣及对小动物的喜爱之情。（德育渗透比较切合五岁孩子的情感体验）

1、游戏情境导入自然。

通过和幼儿饶有兴致地谈论喜欢的小动物，并引导幼儿学学自己喜欢的小动物的样子，以引起幼儿对动物的关注。活动中，说起自己喜欢的小动物，孩子们说得滔滔不绝，学得栩栩如生，活动室里气氛融洽，欢声笑语不绝于耳。游戏情景的成功创设使得幼儿的兴趣很自然地迁移到“动物的尾巴”这一主题上来。

另外，我成功植入了“捉迷藏”这一小游戏，小动物们非常粗心，把身体藏在了里面，却把尾巴露在了外面，让幼儿由尾巴来猜是哪种小动物。此时，幼儿的好奇心被充分调动起来，他们认真地观察，兴致勃勃地描述，大胆地猜测，并和同伴积极讨论，在这一过程中，孩子们的探究能力得到了很大的提高。

2、游戏材料准备丰富。

游戏中，我投放了充足的活动的材料，诸如多媒体课件及动物身体和尾巴分离的图片等，从而有效地锻炼了幼儿的观察能力和合作探究能力。例如在让幼儿了解动物尾巴的样子时，我首先让幼儿从尾巴的大小、粗细、形状、颜色等多方面观察自己看到的尾巴，并用自己的话描述出来，接着根据自己已有的经验猜猜是谁的尾巴，然后再出示动物全图。紧接着，让幼儿进一步通过合作、动手拼图等，在探究交流中熟悉了几种常见动物尾巴的样子和妙用，这不仅满足了孩子的好奇心，还发展了孩子的观察能力和合作探究能力。整节活动让

幼儿在轻松自然的氛围中习得了科学知识。

3、多个领域相互渗透。

整节活动中，我将活动的主体交于幼儿，引导幼儿将自己观察到的、想到的用恰当的语句表述出来，发展了幼儿的口语表达能力。通过让幼儿玩动物尾巴拼图游戏，发展了幼儿的构图、动手能力。

4、直面瑕疵以待提高。

当然，本节活动中也存在不少实际问题：

如：活动中应进一步发展幼儿的发散思维能力，放手让幼儿自主探究，不能“见好就收”。在让幼儿猜测动物尾巴的作用时，应给予每个孩子发言的权利，让孩子们把自己个性化的看法说出来，再让孩子们探讨谁说得对，谁说得不对，为什么，必要时教师给予必要的引导，不能当听到幼儿说出教师所期望的标准答案后，就剥夺了其它幼儿发言的权利，匆忙转入下一个活动环节。

再如：在组织幼儿玩拼图游戏时，可再增添几条尾巴图片，活动增加难度，效果可能会更好。

总之，通过本节活动的组织与实施，我有了以下几点思考：

一是如何激发幼儿学习的兴趣。“科学始与好奇”，幼儿天生的好奇心是促使他们探索的内在因素，是对幼儿进行科学教育的基础。好奇心又是兴趣的先导，从小培养幼儿对科学的兴趣，就要激发幼儿的好奇心，从而使幼儿主动学习科学、爱上科学、迷上科学，通过活动，我明白——幼儿活动的设计与组织，要能够抓住幼儿的心理特点，从幼儿的角度出发，采用适合他们的游戏情境来组织教学，这样孩子们的学习兴趣才会被激发出来。

二是如何做到“小游戏大生活”。要做到以教材为“教学资源”，教给幼儿更多的知识，做到“小游戏大生活”，就要做到游戏前准备充分，游戏中兴趣激发到位，游戏后拓展延伸自然而富有层次，这样的以游戏为载体的集体教学活动，才会真正有助于幼儿的学习与发展。长此以往，我们的幼儿教育才会呈现出和谐的“原生态”、“自然美”！

幼儿园体育游戏揪尾巴反思篇二

对比尾巴这是小学语文课程标准版教材第一卷中一首对话形式的儿歌。本课以三问三答的形式介绍六种动物尾巴的特点。课文朗朗上口，简洁易懂，充满了孩子们的兴趣。它不仅能激发学生朗读的欲望，还能激发学生观察其他动物尾巴特征的兴趣。在设计过程中，我将整个阅读教学安排在一个生动有趣的动物王国竞赛中。让孩子们在课堂上同时有很多主角的体验，首先是一个小学生的阅读，同时在比赛过程中有一个小观众，一个小裁判，一个创造者，这样整个班级都可以在一个简单愉快的环境中进行教习，激发学生学习汉语的兴趣，全面提高学生的语文素养，培养学生对祖国语言文字的热爱。

在第一个学习阶段的阅读部分，新课程标准提出要让孩子们喜欢阅读，感受阅读的乐趣。我从四个层面反映了这种乐趣。

1. 目前，哪些动物将参加比赛？请邀请这一排的孩子们来，其他学生会随着音乐响起。（六个人被邀请在舞台上张贴小动物的照片，并在张贴时说出动物的名字。音乐和掌声）在热烈的掌声和响亮的音乐中，孩子们邀请这些动物模型上台。游戏结束后，因为孩子们非常喜欢它们，我们主动观察了这些动物尾巴的特征，看到了尾巴的特征。这一章要求孩子们从课文中的句子中找出，动物是如何像尾巴的，这一点很快就成功了？六个问题，对文本材料的初步感知，也奠定了深入研究的坚实基础。

2. 现在让我们来看看这些动物模型。看，模特们多兴奋啊！他们举起了尾巴。让我们仔细看看动物尾巴的特征。哪位代表将首先发言？其他代表将发言吗？法官说（学生说尾巴的特征）让法官就动物尾巴的特征发表意见。例如，一只小猴子的尾巴在课文中很长，但是一个孩子觉得除了长而柔软之外，他还可以把它卷起来。事实上，这加强了他对动物尾巴的理解。当他从孩子的角度理解动物尾巴时，它有什么特点，毫无疑问，它给孩子们留下了很多思考的空间。

3. 动物比赛非常成功。他把这六个问题分成两部分。你能把这六个句子分成两部分吗？我们已经学完课文了。如何熟练地在孩子们面前呈现全文。这首童谣是我们刚学的。这样，孩子们自然而然地回到中文书里大声朗读，让孩子们总是觉得很有趣。

幼儿园体育游戏揪尾巴反思篇三

《比尾巴》是小学语文人教版教材第一册中的一篇对话形式的儿歌。这首儿歌抓住了各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中我以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。同时把整个阅读教学安排在一个生动有趣的动物王国的比赛当中来进行，让孩子们在课堂上一下子拥有了很多的角色体验，首先是一个阅读的小学生，同时又是比赛过程中的一个小观众，一个小评委，一个创作者，使整堂课在一个轻松、愉快地环境中进行教学，激发学生学习语文的兴趣，从而全面提高学生的语文素养，培养学生热爱祖国语言文字的感情。

正如苏霍姆林斯基所说：“一个教师不能无视学生的情感生活，因为那是学习中主动性和创造性的源泉”。只有满足了儿童的情感需求，才能让儿童真正成为主人，投入学习。在本课教学伊始，我便精心营造了“小动物比尾巴”的情境，

并鼓动学生当评委，面对栩栩如生的图片，学生争先恐后地发言；而后我又引导学生进行“趣味对读”，并鼓励学生选择自己喜欢的方式一对一地朗读。“读我所爱读，快乐无比”；最后我进一步激发学生情趣，“咱们也来当一回作家，续写课文，学着课文的样子，自己写儿歌”，学生兴致盎然，并迅速在小组内讨论起来。在宽松的气氛中，学生交流、合作、互助。在充满活力的课堂上，学生体验着读的愉悦、交往的愉悦、探索的愉悦、成功的愉悦，语文，真正走进了学生心灵，学生丰富的个性在课堂上展现无遗。

《新课标》中提出：识字教学提倡在情境中识字，在生活中识字，利用儿童的生活经验，用自己喜欢的方式识字。在课上，我创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象直观的教学手段，帮助学生识字写字。在这一课的识字、写字教学中，鉴于要求认识的字多半出现在动物的名称上，于是我引出小猴——这个由狮子大王派来的差使，给小选手们发运动服，而要求会认的字就在选手的名字及每件衣服上。学生在给选手穿上运动服中初步认识了这些生字。在激发学生的识字兴趣之后，就积极倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生在小组中学习生字。鼓励学生用自己喜欢的方式识字，并且还可以小组内交流你是用什么方法记住这个生字的，这样学生的记忆也比较深刻。在写字教学中，我还是利用课件中形象丰富的小蜗牛引出本课中要求会写的三个字：云、公、车。然后巩固认读，最后在生动的故事情境中完成教学。《课标》中讲的写字教学，不单纯是为了写好字，而是教书育人。写字的育人功能是有目共睹的，是不争的事实。郭沫若先生说：“培养中小小学生写好字，不一定是人人成为书法家，总要把字写得合乎规格，比较干净、端正、容易认。这样养成习惯有好处，能够使人细心，容易集中意志。草草了事，粗枝大叶，独断专行，是容易误事的。练习写字可以逐渐免除这些毛病。”因此，在我板书范些的同时，强调写字时应该注意的事项，并在学生写字的同时强调写字的姿势，从小培养良好的写字习惯。在学生练写完之后，还及时评价学生的字，指出优点和不足之处，给与适当的表扬和鼓励。

什么样的课堂才是好课堂呢？精彩的课堂就像一首优美的诗，给学生提供了广阔的思维空间，启迪着学生的思考，让他们鲜活的个性在课堂中展翅、翱翔。教师除了要懂得鼓励、欣赏学生，还要善于抓住课堂契机，捕捉课堂上稍纵即逝的“智慧火花”。只有这样，才能培养学生丰富的想象力及语言表达能力。如：在教学《比尾巴》这篇课文后，有个学生突然说：“我还知道燕子的尾巴像剪刀。”我趁机让其他学生继续往下编，于是就有了“黄牛的尾巴像细绳。”“松鼠的尾巴像被子。”“兔子的尾巴像绒球。”……比完了尾巴，学生的兴致还很高，又开始“比翅膀”、“比四肢”，这样让学生联系实际生活，充分发挥想象力，学生在用语言描述的过程，思维也更深层地拓展了。

在阅读的过程和方法方面，《新课标》特别强调要加强朗读，第一学段在朗读的目标上是这样要求的“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”。就这篇课文本身而言，那琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望。所以在上课之前，我就让学生初读课文，使学生对课文有一个初步的整体感知。学生在读的过程中，要求做到读准字音，鼓励学生比比谁读得好，读得流利。朗读是本课的教学重点之一，而读好文中的问句又是教学难点。由此可见，读在本课的教学中的占有相当一部分的比例。对于本课在问句的指导朗读方面，我是这样处理的：首先是出示文中的六个问句，让学生自由读，这样他们让他们有个大体的感知。然后是让学生仔细听老师的范读，让学生自己在听的过程中找出读的要点，再让他们自己按照找出的要点自己读，最后是个别读，再开火车比赛读。在授完新课的时候，又设计了读的环节。这时继续创设情境，在情境中要求学生能够有感情地读，流利地读，最后在读的基础上能够背诵。本课的末尾，我制作了动画配乐，让学生伴着优美的音乐，看着生动的动画，在读中尽情地舞蹈，在歌曲中结束课文。

随着新课程的实施，教师的角色有了很大的转变，课堂放开了，学生活跃了，课堂上学生的话多了。我相信，只要我们

不断地去优化教学过程，追求活动化、开放化，一定能实现教学的活泼有趣，课堂上定会百花齐放，百鸟争鸣。

幼儿园体育游戏揪尾巴反思篇四

本课，我通过观察图片、讲解壁虎的相关知识导入。再书写课题时，通过尾巴一词，引导孩子们复习上学期学过的课文《比尾巴》，使孩子们很快的进入情景。

初读课文。我首先范读课文，然后出示一些学习要求。学生们有了目标的明确，在读文时就会注意这些问题。让孩子们带着要求读文，主要是标明课文小节号和本课的生字、新词。让孩子通过自己喜欢的方式学习本课的生字新词。发挥小组团结协作的精神，在小组间交流、讨论，汇报成果。

初读课文后，孩子们对课文内容有了了解，再次带着新的要求读课文，了解课文的内容。这部分充分利用书中的图画，以图文结合的方式学习，加深了对课文的理解。

第二课时，我领孩子们复习了上节课的内容，并用板书示图的方式表示出小壁虎借尾巴的过程，再鼓励孩子用自己的语言描述。这种简易的示图可以帮助孩子们记忆课文的内容，也可以让孩子充分发挥自己的想象力，锻炼了口语表达能力。

上完本课，充分的认识到孩子们在口语表达方面的有欠缺。学语文、用语文，口语表达是重要部分，在以后的教学中要着重训练，让孩子真正学以致用。

幼儿园体育游戏揪尾巴反思篇五

本学期我上的公开课是一年级语文课文第10课《比尾巴》。在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。本课采用三问三答的形式，介绍了六种动物的尾巴特点，而且配有六幅栩栩如生的插图。课文语言简明易懂，琅琅上口，极富儿童情

趣，能引起学生学习、朗读的欲望，还能引起学生观察其它动物尾巴的兴趣。

在教学过程中，我注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用激趣导入：“同学们，你们喜欢动物吗？今天动物园里可热闹了！小动物们要开展一项比赛，邀请每个小朋友做裁判。究竟是一项什么比赛呢？”一下子把同学们的吸引力给集中了，同学们的眼睛“嗖”的一下全盯住我，很想知道答案。

在读课文的时候，我先给学生一个问题：到底有哪些动物来“比尾巴”呢？让学生带着问题去读课文，读了课文去解决问题。到了最后的时候，我用这样的语句穿插：“同学们学得很认真，老师决定奖励你们！”学生眼前一亮，我不失时机地马上说：“送一首很好听的歌曲给你们。”

这篇课文的教学重点和难点是要指导学生读好问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。

新课标的要求是要学科综合，我在教学当中也注意和美术与音乐结合。在学习各种动物名称时，我及时出现相应的动物图案，让学生字词和动物样子结合起来，整体认识。课件还配有歌曲，一边看着漂亮的动画一边拍手唱歌，同学们的学习热情更高涨了。

我能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点，但是我还觉得存在着一些不足之处。新课标的要求是体现学生自主学习的主体性，在动物图案下面贴动物名字词卡这一环我还是不够放手，包办代替了，我应该让学生自己出来贴，学生也应该有这种能力去贴。

学生是纯真的、直接的，发现问题会毫不犹豫想说出来，但是我却没有给机会学生，我怕浪费我的时间，事后我也非常后悔，我压抑了学生的求知欲，结果我只能亡羊补牢，在下一节课让学生发问和道歉。在学习生字这个环节上我也没把握好，引导还不到位，学生在说出认识这个字后，我应该立即追问从哪里学会的？怎么学会的？要注意引导学生在生活中学字。

教无止境，学无止境，今后，我要向同级组的同事多多请教，向有经验的老师学习，努力把教学水平提高。

幼儿园体育游戏揪尾巴反思篇六

《比尾巴》是有小学语文课标版教材第一册中的一篇对话形式的儿歌。本课是用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，课文琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。我在设计过程中把整个阅读教学安排在一个生动趣味的动物王国的比赛当中来进行。让孩子们在课堂上一下子拥有了很多的主角体验，首先是一个阅读的小学生，同时又是一个比赛过程中的一个小观众，一个小评委，一个创作者，使整堂课在一个简便、愉快地环境中进行教学，激发学生学习语文的兴趣，从而全面提高学生的语文素养，培养学生热爱祖国语言文字的感情。

新课标在第一学段阅读部分提出了让孩子喜欢阅读，感受阅读的乐趣，我从四个层次体现了这个乐趣。

1、此刻，那有哪些动物来比赛呢？请这一排的小朋友来请，其他同学随着音乐响起来。（请6人上台贴出小动物的图片，一边贴一边说出动物的名称。音乐、掌声）在热烈的掌声中，在嘹亮的音乐声中，孩子们就把这些动物模特请上场，上场了以后，因为孩子们都十分喜爱，所以我们就主动观察了这些动物尾巴的特点，看了尾巴的特点，那立刻顺利成章的让

孩子们从课文的句子中找一找，这也就是动物们比尾巴怎样样？六个问句，初步感知课文资料，也为深入学习打下了扎实的基础。

2、此刻我们来看看这些动物模特，瞧，模特们多么兴奋啊！它们纷纷翘起了自我的尾巴。我们来仔细瞧瞧动物们尾巴有什么特点，哪位代表先发言，有其他代表发言吗？这位评委你说（学生说尾巴的特点）让评委们发表对动物尾巴的特点的一个意见，比如说小猴子的尾巴，课文中是长，可是小孩子他就觉得除了长还有软，还能够卷起来，其实也就强化了他对动物尾巴的一个认识，从小孩子的角度去认识动物尾巴，它局有什么样的特点，那里也留给了孩子们很大的思考空间。

3、动物们的比赛进行的十分成功。他就把这六个问句分成了两个部分。你能把回答的六个句子也分成两个部分吗？课文我们已经学完了，把整篇课文怎样巧妙地呈此刻孩子们的面前，这首儿歌就是我们刚才所学的，这样孩子们自然地再回到语文书中，去进行朗读，让孩子始终感觉都十分有情趣。

幼儿园体育游戏揪尾巴反思篇七

我执教了《比尾巴》一课。在设计这节课的时候我制作了精美的教学图片，因此也充分地调动了学生的学习兴趣。但是由于我本人基本功不够扎实，因此也造成了教学中漏洞百出。现反思如下：

一年级学生课堂常规较差，好动、坐不住、注意力不集中，怎样吸引学生的注意力是课堂教学的关键。小朋友们喜欢小动物，创设“给小动物做小裁判”的情境，让学生始终情绪盎然，有声有色地投入学习中去。情境的创设激发了学生在学习过程中的情感体验，促进学生的语言发展，促使学生主体能动作用与现实环境的统一，使学生在提高语言表达能力的同时，实现素质的全面提高与个性的充分发展。因此教师在教学上要不断探索，不断创新，充分发挥自我的想象力，精

心进行教学设计，创设出理想的情境，激发学生强烈的求知欲和创造力，使教学不断发展和提高。

本节课重点指导疑问句的读法。我采用反复练读，目的是想让学生在读中理解语言文字，在读中体会感情，在读中了解运用语言文字的方式。但是在实际的操作中由于指导方法不到位，效果不是很理想。

新的课程理念告诉我们：课堂教学不是简单的知识学习过程
而是师生共同成长的生命历程

它五彩斑斓

生机勃勃

因此

我们还应当从关注生命的高度

用变化的、动态的、生成的、而非静止的、僵化的观念来看待课堂教学。但今天的课上

我感觉自己面对出现的生成现象没有好好的`把握。

幼儿园体育游戏揪尾巴反思篇八

《比尾巴》这首儿歌抓住了各种小动物尾巴特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中可以以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终，整堂课还应该加入写字的环节，学写一到两个字，而不是把

写字放到一课时去完成，这样可以分散写字的难度，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

我是教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文第一、二节，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。对此，我做了如下设计：

我又引导孩子们去思考小小的一条尾巴，为何长得各不相同，有什么作用？孩子们在互相交流中增长见识，感受着动物尾巴的奇妙，在孩子畅所欲言后，我也相应地介绍了一些动物尾巴的知识，一定程度上激发了学生喜爱动物的情感。趁机我要求感兴趣的孩子在课外多多观察、收集小动物图片，去了解更多小动物尾巴的作用。

在孩子们的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。《比尾巴》一课用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，同时配了六幅栩栩如生的插图。课文那琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。

我在教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。

年幼的孩子非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是兴趣盎然。在学前教育中大多数孩子们都接触过有关动物尾巴的故事或儿歌，生活中也积累了一定的常识。这些有利因素为本节课的教学奠定了坚实的感情基础。

低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终。我通过创设情境，激发起学生对学习本课生字的兴趣，以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用集体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字。（如

“加一加”、“减一减”、“换一换”、“编一编”）从而使学生相互交流，畅所欲言。生字学习贯穿课堂始终，在大量复现、说话中落实会读会认的生字学习目标。无论是识字、记字，还是课文学习大多是孩子用自己的方法得到的，或合作学习，或两人讨论，或独立思考。学生自主学习能力得到了较好的锻炼。整堂课我还加入写字的环节，学写三个字，要求按照笔顺规则写，而不是把写字放到另一课时去完成，这样可以分散写字的难度，每节课都动笔写几个字，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

课堂上学生的学习反馈也反应出了一些问题。其中，关于朗读尤其促使我深思。怎样才能读得深入，怎样才能对学生的朗读进行有效的指导，使学生的朗读水平一次比一次有所提高。对此我做了如下反思：在指导学生读好一句话时，首先不要急于要求他们读出感情。如指导“谁的尾巴好像一把伞？”在不加字、不漏字、不错字的前提下，让学生在自读中体会句中的停顿之处，形成一定语感之后再试着读出问的语气。如部分学生仍没有读好，千万不能着急，或是就此草草结束进入下一个环节。而是应该针对学生的实际情况继续进行耐心的指导，同时注意保护学生朗读的积极性。这时仍可以引导学生回忆日常生活中问答对话的语气等方式，通过范读、赛读等形式，反复练习把句子读好。

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。本课采用三问三答的形式，介绍了六种动物的尾巴特点，而且配有六幅栩栩如生的插图。课文语言简明易懂，琅琅上口，极富儿童情趣，能引起学生学习、朗读的欲望，还能引起学生观察其它动物尾巴的兴趣。

在教学过程中，我们注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用激趣导入：“同学们，你们喜欢动物吗？今天动物园里可热闹了！小动物们要开展一项比赛，邀请每个小朋友做裁判。究竟是一项什么比赛呢？”一下子把同学们的吸引力给集中了，同学们的眼

睛“嗖”的一下全盯住老师，很想知道答案。在读课文的时候，我先给学生一个问题：到底有哪些动物来“比尾巴”呢？让学生带着问题去读课文，读了课文去解决问题。

这篇课文的教学重点和难点是要指导学生读好问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。

新课标的要求是要学科综合，教师在教学当中也注意和美术与音乐结合。在学习各种动物名称时，我及时出现相应的动物图案，让学生字词和动物样子结合起来，整体认识。课件还配有歌曲，一边看着漂亮的动画一边拍手唱歌，同学们的学习热情更高涨了。

我们能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点，在学习生字这个环节上我们没把握好，引导还不到位，学生在说出认识这个字后，我们应该立即追问从哪里学会的？怎么学会的？要注意引导学生在生活中学字。