

女方家长在订婚宴上的讲话 订婚宴女方父母发言稿(通用5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

二年级上学期班主任工作计划篇一

本学期，美术教研工作围绕区教研室和学校工作计划中对教学工作的要求，加强教育理论的学习，准确把握《基础教育课程改革纲要》、《课程标准》的特点、价值取向，在转变教学观念和教学方式上下功夫，通过在教研组活动中的信息交流机会，互帮互学，争做“书香教师”，逐步树立现代教育思想和终身学习的观念。在教学中促进教师钻研教材，转变教育教学观念，全面提高教师的执教能力，促进师生共同发展。

1. 进一步规范和落实教学常规管理，确保课堂教学有效性。
- 2、加强教师执教能力培训，提高教师业务素质。
- 3、开展“同课异建”教研活动。

（一）教师业务篇。

- 1、认真钻研教材，通过组内研讨，加强集体备课活动，提高教师处理教材的能力。
- 2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和吸取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。

3、采用互听互评的形式，促进教师间的学习和共同提高。

（二）教学常规篇。

1、备课：继续推行集体备课制度，领会教材编者的意图，创造性地使用教、

2、上课：扎实有效。改进课堂教学，努力体现新理念。在教学过程注重情感和技能的统一。

3、平时做好课堂教学反思的撰写。要求教师认真写好课堂教学随笔。

4、让网络成为教师学习、发展和展示的主阵地。引导教师参与小学美术数学论坛的交流与探讨，在交流中合作、共享、提高。

9月份：

1、 制定教研工作计划，安排好教研课；

2、 教师集体备课；

10月份：

3、 理论学习——《什么才是美术学习后的本质力量》。

11月份：

1、 教师间互听互评；

2、 李燕群老师上教研课，全组老师参与并做好评课记录。

3、 撰写美术论文、案例送区参评。

4、胡敏老师上教研课，全组老师参与并做好评课记录。

12月份：

1、青年教师参加区基本功培训

2、美术组商议研究课

3、儿童画举行部分作品展评活动

4、校教科研活动，朱亲萍、胡战辉上研究课。

01月份：

1、总结课题研究，写好阶段小结报告。

2、做好学期结束和学生成绩评定的工作。

3、商讨下学期工作。

二年级上学期班主任工作计划篇二

上学期根据新课程标准的教学要求，合理制定了教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

二年级上学期班主任工作计划篇三

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

1、通过有趣的.美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

1、做好课前准备，精心制作教具

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

第一周各种族朋友（1）

第二周各民族朋友（2）看新闻，画新闻

第三周拉根线条去散步即兴添加，练笔成图

第四周新奇的帽子（1、2）

第五周美丽的手提袋画味觉，画嗅觉

第六周装饰瓶（1、2）

第七周车

第八周我设计的车我造的车

第九周乘车印象吹气投篮

第十周感觉肌理（1、2）

第十一周纸版画国庆

第十二周贺卡（1、2）

第十三周会说话的手（1、2）

第十四周

第十五周邮票亮眼睛（1）

第十六周亮眼睛（2）机器人伙伴

第十七周自添内容

第十八周学生创作

第十九周复习考查

二年级上学期班主任工作计划篇四

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。

有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各

种学生创造美和表现美的愿望。

1, 想象画的训练, 进一步培养学生的创造性思维。

2, 在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3, 进行工艺制作, 培养动手能力, 立体造型, 想象力和概括力。

4, 提高学生欣赏水平, 培养美术兴趣。

1, 想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2, 在绘画、工艺教学中, 使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养, 动手能力, 立体造型, 空间想象力也有所发展。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透, 采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满, 画满, 画大, 画得有生气, 有意趣。

3、通过课堂讲评作业, 教绘画技能与工艺制作相结合, 来调动学生的兴趣, 提高技能表现。

(1)对各种自然平面形进行认识和感受。

(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3)用记忆画形式表现自己的人和物, 丰富儿童的视觉记忆表象。

(4)运用各种平面材料, 帮助学生认识对称形和不对称形。

(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

(4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

(1)通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

八、教学内容及进度安排

二年级上学期班主任工作计划篇五

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每

个学生对美术课的兴趣。

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的. 绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

二年级上学期班主任工作计划篇六

二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有必须的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维潜力，培养良好的观察习惯和观察潜力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自我生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：

学生逻辑思维潜力的培养、空间想象潜力的培养。

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。
- 2、好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。

每课安排一到三课时完成，机动课时两到三节，考核两课时。

二年级上学期班主任工作计划篇七

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我继续担任一、二、三年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

四、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

一、继续加强教师团队职业道德建设，明确师德考核标准，引导全体教师顾全大局，团结互助，勤于钻研，乐于奉献，爱岗敬业，做孩子健康成长引路人。

二、引领全校师生提高对良好习惯培养好处认识，采取具体可行措施，加大行为习惯培养力度，争取在仪表、语言、整理、课间活动等习惯上有所见效。开学第一个月为习惯养成强化月，借此契机开展“好习惯伴我成长”主题教育活动，按周次分别侧重仪表美，语言美，行为美三方面教育，明确

要求。根据每次班会主题进程，依托“这样的习惯好在哪里”“夸夸我班的文明礼仪星”等话题开展主题班会。

2、各班组织建立文明监督小组，8人一组，采取小组长负责制，每个组员承担一项监督职责，如仪容仪表督查长，课前准备督查长，文明用语督查长，入室即静督查长，右行礼让督查长，桌椅卫生督查长，读写姿势督查长，作业完成督查长，相互监督，相互制约。做到日日量化，评价、评选有依，相应项习惯标兵代表在升旗仪式表彰并发言。力争通过一系列活动，各方面习惯有所加强。

3、调整并完善大队委，值周班工作职责，推动校园秩序持续稳定。

4、继续大力推进班级管理细化分工，自主管理，各司其责。

5、培养健体习惯，大课间操进一步规范，篮球队，乒乓球队加强训练。

根据学校实际，升旗活动与阅读习惯培养、行为习惯教育、做人习惯有机结合，内容分为“每周格言点亮心灯”“说说我的好习惯”、“四小骄傲——夸夸我的好同学”等。

2、主题班会课程化

依托思品读本，根据学生年级特点，制定低、中、高年级组主题班会内容，班主任上交主题班会设计及班会反馈，做到有的放矢，有效组织，实现班会课程化。

3、节庆活动课程化

学期计划中，把节庆教育活动当课研究，实施，除各种节日主题如三八节“我给妈妈送祝福”，清明节“哀思一片祭英烈”，端午节“粽叶飘香”等教育外，同时将文化艺术节作

为展示平台，纳入平时工作。

4、品牌教育课程化

依托学校开展“4+1”课改和艺术节活动，开展好体、艺、阅读教育，有计划实施课程内容，逐步完善品牌教育课程化。

四、关注心理健康教育，积极开展健康心理专题讲座，引导广大师生身心健康发展。将教师学生良好心理健康发展作为教育中心工作，通过宣传增强广大师生对此工作认识。

2、利用校会学习引导教师感受职业幸福，如《情绪调节方法》《班主任工作艺术》、《给孩子人格的滋养》等，通过教师爱心传递，使学生获取幸福的能力，从而实现师生精神世界健康持久发展。

二年级上学期班主任工作计划篇八

一、指导思想

以《基础教育课程改革纲要》为总指针，以《美术课程标准》(实验稿)为依据，为切实做到从具体学情出发，充分利用新教材提供的条件，实现《美术课程标准》提出的要求，特制定本教学计划。

二、学情分析

本册教学对象是二年级一期学生，有以下特点：

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

三、全册教材分析

(一)、全册共一十四课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

1、更加重视学生活动的设计。如一年级教材用手指图标表示的学习任务，在第三册教材中用“活动”二字代替，突出让学生在愉快的学习活动中完成学习任务的教学理念。在3、4、11、12课都分别围绕本课学习主题进行了两个以上活动设计，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。如第6课是美术学科与音乐学科的综合，第7、8、10课是美术与语文(文学)学科的综合，第12课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、根据各课的学习内容，我认为以下各课分别主要属于下列学习领域：

1、造型表现：1、2、3(活动一、二)、4(活动一、二、)、5、13

2、设计应用：8、9、11、3(活动三)、4(活动三)

3、欣赏评述：14

4、“综合·探索”领域：6、7、10、12

各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的

情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

五、教学措施

1、注重审美能力的培养

教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新能力的培养

让学生在不断地探索和实践中成长发展创新思维和能力。要帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的*。

3、创设文化情境，涵养人文精神

美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设一定的文化情境。

4、确立学生的主体地位

培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习

引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的能力。

6、重视学生的自评和互评

传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、恰当运用多种教学手段

用生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源

努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

一、班级情况分析

1、本班班级纪律和其它各科学习成绩较好。

2、以前学习的美术知识和技能一般较为巩固，对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于平面物形象有一定的目测能力和概括表达能力，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

3、完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在一年级的水平。

二、本学期教学的总要求

1、知识教育要点

- (1) 对各种自然平面形进行认识和感受。
- (2) 运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。
- (3) 用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。
- (4) 运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。
- (5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。
- (6) 了解我国画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

- (1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。
- (2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。
- (3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完作业。

(4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点

(1) 通过欣赏我国画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

一、学生情况分析：

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现*，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

二、教学目的的任务：

1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材分析：

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的

审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

四、教学重点：

- 1， 想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2， 在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3， 进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4， 提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

五、教学难点：

- 1， 想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2， 在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、提高教学效率的主要措施：

- 1、 加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。
- 2、 要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。
- 3、 通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

七、本学期教学的总要求：

1、知识教育要点

- (1)对各种自然平面形进行认识和感受。
- (2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。
- (3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。
- (4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。
- (5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。
- (6)了解我国画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

- (1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。
- (2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。
- (3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。
- (4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行观察欣赏。

3、审美教育要点

- (1)通过欣赏我国画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。
- (2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自

然风光。

二年级上学期班主任工作计划篇九

一、开学准备工作：撰写班主任工作计划，换洗教室窗帘，打扫好教室卫生，作好迎接学生“回家”的准备，清理教室里的费旧物品让学生开学就能感受到学校环境的整洁。统计好插班学生名单，了解新增学生的基本情况，作好学生《素质报告册》的回收工作，阅读家长反馈意见，针对本班实际做出整改措施。

二、每周做以下工作

1、由卫生委员安排好值日生，让值日生作好班级日记，值日生档案。

2、自习课的管理，为养成学生自觉学习的习惯，建立班委互相监督制度，尤其在每周一教师进行政治学习的时候让学生进行独立的管理班级，培养学生的管理和自我管理能力。

3、作业的布置，让每天都学有所获，以多种多样的形式给学生布置作业，向家长汇报一天的学习情况、或者给家长唱一首新学的歌曲或向家长讲一件在学校里发生的有趣的事情……作业要能体现我校的教育特色，体现以人为本的教育理念，全面提高学生素质。

4、检查学生的行为规范和个人卫生，由学生自己检查，并指出不足。值日生小结，总结当天的值日情况，提出问题并建议改正措施。

5、小组评比，结合我校七项评比制度，每周评出先进小组。

6. 每周组织班会，由班干部找班会主题，利用班会来渗透素

质教育。统计交作业的情况和学生在家的表现。

工作思路：1. 以人为本，教育学生成为一个正直，善良，智慧，健康的人。2. 营造一个温馨，和谐，自然的学习环境，让学生到了班里就像回到了家里一样。3. 教会学生学会生存，学会与人相处，学会付出和爱。4. 利用各种活动增强班级的凝聚力，让每一个学生都为班级而自豪。5. 关爱每一个学生，走进每一个学生的心里，成为学生的真正意义上的朋友，为学生排忧解难，树立信心，让学生有话敢说。6. 上好每一节课，认真抓好课堂纪律，让班级永远充满活力，积极，向上。

二年级上学期班主任工作计划篇十

二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

- 1、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、 引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

- 1、 认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。

2、 好课前的各项准备活动。

3、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

每课安排一到三课时完成，机动课时两到三节，考核两课时。