

2023年小班妞妞种花教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班妞妞种花教学反思篇一

一开始我就以用神秘的方式来紧紧的吸引了幼儿的注意，当他们打开礼盒，看到了这么多漂亮的花都兴奋不已，我就设计了让幼儿尽情讨论的环节。不仅让幼儿与伙伴之间有了交往，还发展了他们的语言能力。“大家都收到了这么多花，该怎么办呢？”为了让幼儿有爱护花草树木的意识，我就设计了种花的这种形式。整个活动环节都环环相扣，有联系性，幼儿之间有了比较好的交流，师幼能够互动，充分发挥了幼儿的积极主动性以及观察能力。在活动中幼儿体验了种花的乐趣，大部分幼儿能根据颜色、点数对应种花，有少数幼儿由于事先没有观察花的数量就直接种花而出现了不能和点数对应的现象以及颜色弄错的现象，在小朋友赏花时发现了，我就帮助他们改正了过来。

今天活动后的另一个疑惑点是我们班的小朋友李俊，他平时数类活动很擅长，但是今天的排序却错得一塌糊涂。我实在有些想不明白，于是活动后和孩子进行了个别交流，我发现孩子会点着蓝色的花朵说“粉红色”，粉红色的花朵说“绿色”。经过和孩子的沟通过程中，我得出了两个结论，要么孩子是色盲，要么就是不会叫出颜色的名字。放学和孩子的妈妈沟通后了解到孩子果真有轻度的色盲。这个小插曲让我明白，细致的老师可以看到孩子身上的许多问题。如果我今天麻木的只是认为孩子不会，那么孩子色盲的这个身体缺陷就不得而知了，也会因此对孩子的评价不客观、不公平。

小班妞妞种花教学反思篇二

《种花》开展这个活动，我本来想达到的目标是：

- 1、锻炼手的小肌肉和下蹲的动作。
- 2、学习将“花”种到指定的地方，体验游戏的快乐。

于是依据活动目标设计了这样的教学活动：第一个环节是组织幼儿坐成半圆，老师戴上头饰手拿篮子把花种到指定的地方。第二个环节是请幼儿戴上头饰手拿篮子种花，种完后回到座位上。游戏反复进行。在进行实际教学过程中，我从孩子们的身上看到了这种现象：幼儿对活动的兴致不高，人数多一个一个轮流种花时间来不及。因此，我将原来的教学设计做了这样调整：第一环节请幼儿观看两位老师比赛种花，先将花种到指定地点的胜利，并提醒幼儿注意不可将花掉在地上。第二环节请两位幼儿比赛种花，谁先将花种到指定地点的就胜利了，以此来激发幼儿的积极性，没有轮到的幼儿可以给比赛的小朋友加油。游戏反复进行。

活动经过调整后幼儿的积极性一直很高，也从中看到了有些幼儿由于平时缺少锻炼，各方面能力都比较弱，在以后的活动中要多加加强个别锻炼。

小班妞妞种花教学反思篇三

小班幼儿借助可触摸到、体验到的面泥开展有趣的操作活动，非常适于农村幼儿园，也得利于改变单一的、封闭式的课堂教育形式。为此，将底结构活动中制作的面泥小花进行拓展，有效开展高结构活动能使幼儿的学习兴趣递增，不同的新经验得到提升。本次活动“种花”就是将材料进行拓展，使幼儿在数的情景操作中尝试运用ab模式进行排序。

在活动中我主要采用了问题情景层层入的方式，如一开始

教师带领幼儿来到小花园中问：“你觉得小花园怎么样？是谁飞来了，咦，怎么又飞走了？”就将幼儿对春天的各种感受进行了大胆的表达，帮助幼儿整合了各种春天的经验。

之后在师幼讨论中：“你们知道蝴蝶姑娘最喜欢怎么样的花园？”很好的激起了幼儿对有规律种花的想法与兴趣。再通过个别幼儿对操作材料的示范与讲解，使每位幼儿清晰、正确地了解了有规律种花的要点，再让幼儿在自主选择教师提供的各种材料互动中（平日幼儿在区域活动中塑造的各种小花及人手一份的模式卡、小花盆等），充分给予了每位幼儿大量实践操作的机会。同时，幼儿在运用ab模式排序帮助蝴蝶建造花园的程中又提升了按颜色、按大小、种类种花的方法，从而使幼儿在游戏情景中自主探索、实践应用中达成活动目标。在最后的环节中，幼儿自由地在唱唱跳跳中表现了对春天的喜爱之情，也使活动达到了高潮，并且帮助幼儿获得了各种能力的发展。

小班妞妞种花教学反思篇四

教学目标：

- 1、学习按ab模式进行排序。
- 2、帮助蝴蝶建造花园，进一步感受春天花儿的美丽。

教学准备：

- 1、春天小花园场景一个、幼儿扮演的蝴蝶姑娘二位。
- 2、各类模式卡、小花盆人手一份、面泥制作的不同颜色、大小、种类的花若干。
- 3、音乐伴奏。

教学过程：

一、看看说说

1、师：“我们来到了哪里呀？春天来了，你觉得小花园怎么样？是谁飞来了，咦，怎么又飞走了？”（幼儿扮演蝴蝶姑娘进场）

2、师：“蝴蝶姑娘最喜欢和花园的谁一起玩？我们前几天一直在做花，快来帮蝴蝶姑娘想个办法？”

3、师：“那你们知道蝴蝶姑娘最喜欢怎么样的花园？”（幼儿自由说）

4、小结：蝴蝶姑娘说了，它最喜欢在花园里种的整整齐齐、有规律的花。假如你把花乱起八糟的种在一起会一点也不漂亮的。

二、摆摆讲讲

1、师：“蝴蝶姑娘它有自己的想法，它给每位小朋友准备了一封信，它说按照信的要求把花种的整整齐齐，那么花园会更美丽的。”

2、讨论：“你们知道这盆花是怎么种的呀？”（出示一张模式卡）

3、小结：种花的时候先找到起点，看清楚信上的规律再种上去，种的时候排的整整齐齐才会更好看，蝴蝶才会更喜欢和春天小花园的花做朋友。

4、幼儿操作。

5、讨论：“你们把一朵一朵的花都排排队种在了花盆里，好象种的方法不一样，谁来说一说？”（幼儿一一介绍）

6、小结：你们真动脑筋，都是按照蝴蝶姑娘的要求来种花，可是种的方法不同，有的是按颜色来种的，有的是按大小来种的，有的既不是按照颜色、大小而是按照花的不同名字来种的，蝴蝶姑娘看了一定会很开心的！

三、唱唱跳跳

1、师：“我们一起把花种到花园里吧，你们现在觉得蝴蝶姑娘会喜欢来花园玩吗？”

2、师：“我们一起和蝴蝶姑娘来跳跳舞吧！”（歌舞表演）

3、师：“和蝴蝶姑娘再见，我们过几天再来看你！”

教学反思：

小班幼儿借助可触摸到、体验到的面泥开展有趣的操作活动，非常适于农村幼儿园，也得利于改变单一的、封闭式的课堂教育形式。为此，将底结构活动中制作的面泥小花进行拓展，有效开展高结构活动能使幼儿的学习兴趣递增，不同的新经验得到提升。本次活动“种花”就是将材料进行拓展，使幼儿在数的情景操作中尝试运用ab模式进行排序。

在活动中我主要采用了问题情景层层入的方式，如一开始教师带领幼儿来到小花园中问：“你觉得小花园怎么样？是谁飞来了，咦，怎么又飞走了？”就将幼儿对春天的各种感受进行了大胆的表达，帮助幼儿整合了各种春天的经验。之后在师幼讨论中：“你们知道蝴蝶姑娘最喜欢怎么样的花园？”很好的激起了幼儿对有规律种花的想法与兴趣。再通过个别幼儿对操作材料的示范与讲解，使每位幼儿清晰、正确地了解了有规律种花的要点，再后幼儿在自主选择教师提供的各种材料互动中（平日幼儿在区域活动中塑造的各种小花及人手一份的模式卡、小花盆等），充分给予了每位幼儿大量实践操作的机会。同时，幼儿在运用ab模式排序帮助蝴蝶建造花园的程

中又提升了按颜色、按大小、种类种花的方法，从而使幼儿在游戏情景中自主探索、实践应用中达成活动目标。在最后的环节中，幼儿自由地在唱唱跳跳中表现出了对春天的喜爱之情，也使活动达到了高潮，并且帮助幼儿获得了各种能力的发展。

小班妞妞种花教学反思篇五

幼儿园小班公开课反思一：小班体育公开课反思《小兔送果子》

我们团队在接到小班“跳”的主题内容后，首先翻阅了关于小班幼儿体育教学的目标和内容。小班主要有：纵跳、触物跳、从高往下跳、单脚跳、双脚跳等几个内容。我们结合我园小班关于跳的原有经验，选择了双脚并拢跳和双脚分开跳的教学内容。

我们团队在中午商量形成初步教案后，下午立即进行了试教活动。我作为执教者作以下几点反思：

首先，体育活动的“味道”不够浓郁，跟体育游戏的区别值得深思。因为是小班的体育活动，我们总是倡导情境化的游戏活动引导幼儿积极参与的趣味性和探索欲，但是锻炼的形式和强度有待斟酌。适当渗透队列队形和体育活动的指令应该会更好些。

其次，幼儿常规的收放性。由于我们一直倡导让每个孩子有自己的想法和尝试的空间，在活动组织过程中个体化需求体现的也较为明显，为了更好的满足个体需求，使得活动的自由性偏多。如何收放比例得当是个团队接下来值得探讨的问题。

最后，本次活动重点在于巩固双脚并拢跳、新学双脚分开跳，难度在于双脚分开、并拢的交替练习。活动支教过程中，难

点的突破主要在于第三环节的“送礼物”过小路环节，若之前能适当进行难点前置，幼儿原地自由练习双脚并拢、分开交替跳，对接下来的难点突破应该会有更好的效果。

幼儿园小班公开课反思二：幼儿园小班公开课教学反思（699字）

12月15日，我园组织了公开课展示活动，为了个人成长，同时这也是给我们年轻教师一次展示和锻炼的机会，所以我踊跃报了名。这次活动共有六名教师参加，我们本着互相学习，发现自己的短处，改正存在的问题，吸取别人的精华，来调整扭曲的教学学习习惯。

这次公开课让我的感触很深。我执教的内容是小班的《过新年》中的科艺活动《找朋友》，我感觉准备得很充分，可是却没想到效果还是不尽人意。

这次公开课，我们小班组的三位老教师帮了我很多忙，帮我准备教具，帮我看教案的设计，给我提建议，虽然我上的效果不怎么样，但很非常感谢她们，这也充分证明了我们的教研组团队的凝聚力。我以为我准备的教具能让这节活动具有吸引力，让幼儿更感兴趣。想不到因为我分发的时候，自己给孩子们分发时有点忙，而导致整节课有点乱。

课后进行了深刻的反思，虽然说孩子们对这节课掌握得很好，可是对于小班的孩子缺乏趣味性、游戏性，在设计这节课的时候我忽略了这一点。活动开始我是以小熊开商店引出，但是在整个过程中我们帮助孩子们做的很多，帮他们收积木，发积木等，其实这些孩子们自己就能做到。这节课我没有放开让孩子们自由地去参与活动，而是在我的要求下让孩子们按着我的要求去做，使孩子们受到约束，如果我把整节活动以玩的形式，让孩子到前面，自由操作，而不是我去限制孩子，我想那样效果会更好的。而且我选的教学方法太一板一眼了，不适合小班孩子，这是我这节课最大的缺点。

最后老师们的评价让我受益匪浅，尤其是王园长的一番话，真的学到了很多。在活动课上老师要掌握技巧，灵活一点，不要太死板。只有你去尝试、去锻炼、去改正、一定会有进步，我会在以后更加的努力，去学习，去锻炼，让自己不断的进步。

幼儿园小班公开课反思三：小班语言：《太阳和月亮》公开课反思（1273字）

通过这一教学活动，使我更加相信，新课程的实施是对传统分课教学模式的改革，它使幼儿在学习中变得更主动，使幼儿在主动的探索过程中获得经验，掌握技能，锻炼了幼儿解决问题的能力。新课程是一个灵活开放的系统，在课题的生成中必须融会贯通，如果你僵硬的、静止不变的执行课堂计划，会使它失去生命的活力，从而不能激起幼儿学知的兴趣。

《太阳和月亮》课后反思：

《太阳和月亮》是主题“白天和黑夜”中的一个素材点，小班孩子喜欢琅琅上口的儿歌，于是，我试图通过让幼儿对儿歌的欣赏和简单的创编，在满足孩子喜欢有节奏的语言的同时，让孩子体会文学作品的情趣。

在活动中我发现孩子们对课件的兴趣很浓，因为孩子们在平时的活动中我们老师很少用到课件，经过这次活动也让我意识到在平时的'教学活动中也可尝试用一些简单的课件，吸引孩子们的注意力。在活动中孩子们能跟着老师很快学会儿歌，听音乐做游戏是幼儿最喜欢玩的游戏，这个游戏能激发幼儿较强的想象力，能够促使幼儿初步思维能力的发展。能分辨出白天和夜晚不同的音乐，能根据音乐做出不同的动作。但尝试纺编儿歌对孩子有些困难，孩子们不能很好的想象，局限原儿歌的内容，这对小班幼儿有些难度。

公开课下来我发现了很多不足的地方：首先是课件做的不完

整不美观不实用，小班幼儿记忆力发展不完善，因此在公开课的安排上，我首先通过图片的形式，帮助他们理解诗歌的内容，先部分再整体，把作品梳理清楚，让幼儿理解掌握的透彻。但是活动中很多不该有的动作及语言，使得公开课不流畅看不到实质。由于小班幼儿年纪小，过多过细的提问只会使作品支离破碎，把幼儿头脑中最美好完整的形象冲淡。因此在组织教学时，我应该把握两段诗歌的特色、特点，先部分，再整体，让幼儿在层层深入地欣赏中加深印象，享受优美画面、语言，便于回忆对比。小班幼儿语言表达不够清晰和完整，回答问题往往很单一，我应该注意引导幼儿说完整的话。对语言发展好的幼儿我会说：“你能把这句话说完整吗？通过有意识的训练和培养，是幼儿逐步形成完整语言的习惯”。

2、虽然我的教态自然大方，具有亲和力，但应变能力即教育机智，还需要在以后的教学中进一步加强。因为小班幼儿的年龄特点，他们的动作发展不够灵活和协调，在进行音乐游戏时，需要教师的不断引导。在以后的时间里，应注重幼儿的动作发展。

3、小班幼儿理解和分析语言的能力都还很差，教师的语言既要符合语法规范，又要符合幼儿年龄特点。小班幼儿听觉敏锐度较差，教师能把握适当的语速对幼儿能否理解语意尤为重要。小班幼儿很容易感到乏味，新鲜活泼的教学语言不但能促进幼儿浓厚的学习兴趣，而且还能促进幼儿形成良好的自我预测，激发自我成长的动机。如当欢快的音乐想起的时候，教师要自然的说出看你们跳的多好，小朋友都坐到我旁边来了。在教师语言的感召下，幼儿很容易将教师外在的要求转化为自我约束。

4、公开课中，在对语言环境的营造方面，做得还不够，特别是在听乐曲《欢乐颂》并表现出白天热闹的场景这一环节，表现形式有些单一，热闹、欢快的气氛还不够。如果公开课时又模仿各种动物活动的样子，或是模仿自己起床后的生活

场景会更好。