

# 我们的社区社会教案反思(汇总10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 我们的社区社会教案反思篇一

《我们的学校》一课是北京市义务教育课程改革实验教材第1册的一篇课文，这篇课文描写了北京郊区大山怀抱里的一所小学，介绍了学校的位置及学校周围美丽的环境，表达了校学生热爱自己学校的情感。课文通过对野花、河水的描写体现了学校周围环境的美丽。由于本篇课文是学生在小学阶段学习的第一篇课文，朗读课文和识字、写字时是课的重点，因此在这节课的教学设计中，主要是以学生的读为主，通过多次反复指导学生的读，让学生在读的过程中，体会学校的美丽和学校生活的快乐。在具体的教学过程中，针对“美丽的野花开满了山坡，清清的河水从门前流过。”一句的指导有多次反复，且从学生学习读得反馈中，我有如下几点反思：

在全文的朗读训练中虽然注意了读的层次，但大多数读都局限于指名读、齐读和自己读三种方式，尤其是齐读环节、对培养学生有感情的读的课文没有起到时效性的作用。

如在教学第二句话“美丽的野花开满了山坡，清清的河水从门前流过。”一句时，设计了“美丽的野花开满了山坡，清清的河水从门前流过”与“野花开满了山坡，河水从门前流过”对比的环节。设计目的在于让学生在感野花开满与河水清清，对野花与河水进行想象。通过教师的语言渗透，帮助学生进行词语的积累，并进行朗读训练。使学生能有感情的读出美丽与清清两个词语，在教学设计这一环节的失误在于，意识到了要讲两句话进行对比，但没有把两句话分开写，而

是采用了把关键词变颜色的方法惊醒比较，对于初次接触课文的一年级学生来说，让学生去挑选自己喜欢的那一句多读两遍：学生看着句子不知道该怎样做，有的甚至还不知道到底哪些字合起来是一句话。带着这样的状态来朗读效果可想而知。

还是在第二句话的教学，这一环节在教学过程中，本意是通过这一环节的设计让学生在此有所提高得到训练。但出现的结果是生，学生朗读的语调比较的平，且出现了齐读托声的现象，主要是因为沒有发挥美丽和清清两个关键词的充分价值。在感悟野花美丽这一教学环节我特意选了一幅山坡开满野花的图片，课上，学生面对“美丽”的图片，一双双小眼睛睁得大大的，但我没能及时地抓住学生们的这一关键时刻的反应，而急匆匆地进行了下面的教学环节，致使整堂课下来，每个环节都不是很扎实。

## 我们的社区社会教案反思篇二

科学课堂是一个相对开放的、生成性的课堂。学生在自己的思维空间里任意驰骋，猜测、想象、推理，他们无所不能。这本来是件好事，真好符合科学以探究性学习为主旨的教学理念，可有一部分同学把这个开放的空间当成了随便的空间。像我在讲《我们的身体》一课，有一个活动是猜测我们身体内部有什么？我就按课本上的问法直接提问“我们的身体内部有什么”？此时同学们根据自己的生活经验和常识，在互相补充的基础上猜出了大部分的主要器官“心、肺、肝、胃、肠、骨、肌肉、血管、大脑”等等。就在我为这百花齐放的局面欣慰时，小文站起来说“老师，还有孩子”。下面顿时哄笑一片。伴随学生笑声的是我逐渐升腾的火气，真想把他狠狠地训一通，但还是忍住了，只是冷着脸说了一句“我们的身体里面有什么，显然指大家都有的，你没有认真思考老师的问题”。就此过了，课继续进行。

课后我仔细地想这一情境，他就是成心想引大家一笑，也不

完成是。问题在哪儿呢？我想到了我提问的问题“我们的身体内部有什么”？是不是有点指代不明呢？如果呈现的问题是“我们的身体内部有什么器官”？是不是就不会出现小文这样的答案。再想到对小文的处理实在有欠妥当，如果当时我以“我们这节课的主要目的是认识我们身体内部的器官，你是不是应该向这方面来考虑”来引导他，是不是既可以为他脑子里的歪想法敲敲警钟，又可以有效的训练他的思维方式。唉，这就是教育机智的缺乏。

不过可喜的是我课后的反思有了一定的成效，在其他两个班的教学中改变的问题的呈现方式，使问题有了一定的明确性，所以学生的回答非常到位，课也得以顺利进行。

1. 整堂课以学生的自主探究为主，调动了学生的探究兴趣，首先给学生一个展示的机会，结合亲身体验说出自己的所知、所见和所想，通过猜想、观察、比较和整理来自自己身体的信息资料，系统地了解了人体的内部器官。
2. 利用课件、模型、图片等直观形象的教学手段展示人体内部器官，充分尊重学生的生活经验和探究水平，为学生提供了充分的有结构的探究材料。
3. 值得改进之处是要尽量减少重复学生的答案和在教学过程中琐碎的提问。因为是对人体的初步认识，要把节省的时间留给他们去自主安排，或许会有更多的收益。

## 我们的社区社会教案反思篇三

本周上了观察《我们的身体》一课，本课是二年级下册《我们自己》单元的第1课。本单元的教学内容隶属于小学科学课程标准生命科学领域，指向“人体由多个系统组成，分工配合，共同维持生命活动”这一科学概念。

第二个活动是对身体外形的对称性的观察及系红领巾但双手

比较；第三个活动和第四个活动都是将观察的重点由身体外部引向身体内部，对人体展开了由外部到内部的观察活动。在研讨环节以“我们用了几种方法观察身体？”“说说观察中的新发现和想研究的问题”这两个问题引发学生对观察方法、观察内容的思考，激发学生对探究人体秘密的兴趣。拓展环节主要是通过仔细观察人体结构图认识身体内部的一些看不到的结构。

第一个活动学生都能知道外形结构，但自己说出四个部分还是比较困难；

第三各活动学生摸自己的胳膊等，学生第一反应就是摸到骨头、血管等，肌肉和脂肪要提醒后才能明确；听腹部和背部，可能因为没有绝对安静，效果不太好。

## 我们的社区社会教案反思篇四

这篇课文文字虽少，但所呈现出来的场面是恢宏的，气势是磅礴的。如何让二年级的学生充分感受到字里行间所体现出来的激动与自豪是我在预设教学目标时着重考虑的一个问题，经过课堂教学实践，我觉得自己在预设教学过程中做得比较成功的地方有：

二年级的学生主要以形象思维为主，原本，离他们的生活较远的内容不容易引起学生的共鸣，因此，营造良好的氛围激发学生的情感是十分重要的。本文是适合运用媒体营造情境的文本，媒体使用恰当，可以起到化无形为有形，化抽象为具象的作用，文本与学生的距离一下子拉近了。

朱作仁教授说过：“讲解只能使人知道，而朗读则使人感受”。语文课程标准中也明确指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。我在教学中，把读的权利交给学生，把读的时间给予学生。本文虽短小但感情充沛，令人振奋。基于这点考虑，我在教学中注重肢体语言与朗读

的配合，如击掌，振臂高呼等，低年级的孩子又格外容易投入，在媒体，动作和教师语言的引领下，学生们尽情高呼：“我们成功了！”“我们爱北京！”“祖国万岁！”此时此刻，他们仿佛就是人海歌潮中的一分子，与其说他们在朗读，不如说他们在用心感受。在请同学们根据自己的理解，读一读让你觉得最激动的句子或段落时，学生都分外投入，在学生，教师，文本之间对话的过程中，学生们对课文的感悟得到了提升。知识与技能，过程与方法，情感态度价值观的三维目标实现有机的整合。

文本给学生提供了一幅规模宏大的欢庆场面，不充分利用一下，实在可惜。于是，在学习“人们相互击掌，相互拥抱，任激动的泪水尽情流淌。”一句时，借助课件的感性再现，借助文本上下文的内容，我让学生说一说这欢庆的场面，学生调动了原有的知识与经验，加上了课堂上新学的内容，的确很好的表现了这一喜庆的场景。可见，教师精心地预设，挖掘文本的生发点对学生语言能力的培养是很有益处的。

当然，经过课堂教学实践，我也发现自己在预设时一些考虑欠周到的地方。比较突出的问题是对学生语言的提升帮助还不够。关于积累，往往只限于课文中的词语，其实，根据文本所描述情景，有很多词语，如：欢声雷动，欣喜若狂，载歌载舞，灯火辉煌，举国同庆，欢声笑语，心花怒放等多可以让学生去接触，感知。希望不断的反思能更好地促进我的发展。

## 我们的社区社会教案反思篇五

《我们成功了》是九年义务教育课程标准实验教科书二年级语文上册第三组课文中的一篇课文。本组教材是围绕“爱祖国”这个专题编写的。通过对本组课文的学习提升孩子们的爱国情感及民族自豪感。《我们成功了》这篇课文描写的是20××年7月13日的夜晚，北京申奥成功后人们兴奋、自豪的心情和欢乐的场面，表达了人们强烈的爱国热情和民

族自豪感。崔峦老师曾经说过：阅读教学最重要的是指导学生把课文读准确、读正确、读流利，最好能读出感情。还有一个重要任务：“认字这词、积累语言。此外，还要培养读书习惯，习得初步的读书方法，体现正确价值观的引导”。在这个理念的指导下，我根据二年级的年龄特点，谈谈本节课我的教学思路：

（课前5分钟，播放雅典奥运会的主题曲。）请这样，在热烈、激动的音乐，无拘无束的谈话中，学生不由自主地被吸引到课堂里来，不知不觉地被牵引到学习中。然后引入新课。

## 二

本文感情真挚、语言朴实，字字句句浸透着、流动着作者的爱国情、自豪感。在教学中，教师应逐步深入地挖掘课文的情感，通过品味关键词句，感情朗读等，引导学生进一步体验课文情感，用课文的情感培育学生的情感，以达到与课文的情感产生共鸣。

在教学中，我设计了这样的环节：

1、（播放人们欢庆时的热烈场面）看着这一幕时，你感觉到什么？你想说什么？把你的感觉用你的朗读表现出来吧！

3、用~~~~划出表现中华世纪坛人多的句子。用----划出体现人们快乐的句子。再让学生把这些好句子积累下来。

4、读课文最后一个自然段。此时你的心情是怎样的？你想给同学们什么感觉？（个人读）20××年，奥林匹克旗帜将在中国北京高高飘扬！（全班齐读）此时无声胜有声，民族的自豪感已经在孩子们的心中生根发芽。

5、让学生在热情洋溢的《新北京、新奥运》中结束本节课，

焕发学生对北京、对奥运的向往。

## 我们的社区社会教案反思篇六

在轻松愉快的氛围中，我和学生一起完成了《我们的学校》一课的学习。回顾整个教学活动，我最深的体会就是新课标理念的指导下，采用研究型方式使学生真正成为了求知过程的探究者，师生关系更为民主、平等，教学已不拘于课堂45分钟，而是需要教育者“课堂教学+课外信息”的意识，重在培养学生掌握知识的能力。“研究型学习”是学生在教师指导下自主发现问题、探究问题、获得结论的过程。本课教学中，我尝试了研究型学习方式。针对三年级学生刚刚开始培养研究学习能力这一特点，结合本课教材内容，教学过程分为了课前学习研究和课内汇报交流两部分。

课前我鼓励学生自主选择 and 主动探究，学生自由合成三个学习小组，并从“不同地区的学校，不同时期的学校，不同类型的学校”三个课题中，自己选择出本组的研究课题。教师的指导作用体现在帮助学生完成学习任务，培养学生研究学习的能力方面。于是，我主要做了以下几个方面的指导：

首先就每个课题，我给学生提出了具体的搜集信息的要求。如：不同地区的学校，要求学生搜集我国农村、城市的小学图片、文字资料，以及少数民族地区的学校图片、文字资料。如果通过询问父母获取的信息，可以请他们画一张图画。不同时期的学校，搜集从古到今各种形式学校的图片、文字资料。不同类型的学校，搜集各种培养对象不同或培养人才的从业方面不同的学校图片、文字资料。这样，就使学生的信息搜集更具有明确的目的性、操作性。

其次考虑到当前获取信息的渠道众多，可学生已有的搜集信息的范围还不够广阔，我就有意识地启发学生思考：“你们觉得可以从哪些方面来搜集资料？”从而，使学生知道了书报、杂志、互联网、电视、广播、以及家长、老师询问了解

等，均可获得所需的信息。

我强调孩子们分小组搜集信息，培养他们合作学习的精神。因为在“研究”的过程中，不仅要使学生体会解决问题的苦与乐，还要体会人际交往的微妙之处。研究型学习是小组合作学习，需要齐心协力才能完成，人与人之间的微妙关系也只有在这个过程中才能体会，才能真正学会“如何合作与交流”。这一点在课堂教学中也有体现。

再有在各组搜集资料的基础上，我发现有个别学生搜集的资料不符合要求，于是我再次指导学生搜集的目的、内容及及时给予帮助。我觉得这个环节非常重要，因为培养学生研究学习能力，第一步就是培养他们正确搜集信息的能力；第二步就是注意教给学生处理信息、进行汇报交流的方法。我要求他们“选出最符合本组研究课题要求的最能说明问题的资料”来与学生进行交流，这样使学生进行选择、处理信息的能力的培养过程落到了实处，也为本课教学打下了基础。

最后有了课前教师有目的地指导，和学生主动探究参与学习的过程，在课堂教学中，学生情绪高涨、争先恐后的交流汇报。我以一个学习伙伴的身份给他们进行适时的补充介绍，让学生从自己的经验里悟得知识。另外，我尽可能成为一个耐心的倾听者，让学生有话敢说，消除师生之间的紧张气氛，让学生好学、喜探究的天性发挥出来，从而乐于学习。

总之，通过本课的教学认识到，随着新课程改革的推行，教师的素质需要不断提高，教学的空间将更为广阔，只有把课前的`研究，课内的教学和课后的延伸有机的融合，才能较好地培养学生研究学习的能力，让学生既直接感受知识，又体会到运用知识的乐趣。

## 我们的社区社会教案反思篇七

教完这节课结束了，我有这么几点想法：



1、要想上好一堂课除研究课本外必须研究学生、研究课堂、不仅要研究教法更要研究学法。知己知彼，才能百战不殆。

2、激发学生兴趣非常重要，而要想激发学生兴趣，必须充分的了解学生，这就要求我们老师一定要走下讲台，多和学生交流，看看现在的学生们关心什么，想要什么，反感什么，“有的”才能“放矢”。

3、语文教学，贵在读。俗话说的好“书读百遍，其义自见”，因此，老师们要想方设法激励学生去读课文，也许一开始是强迫的，只要坚持一段时间，相信会有不少学生喜欢上阅读的。而只要学生能爱上阅读，学好语文就不在话下了。

4、教师必须充分熟知文章，能从各个角度分析文章，并能站在更高的层面理解文章主旨。只有这样才能更好地驾驭课堂。

5、了解诗歌借物象征的写法，：激励学生脚踏实地、勇往直前，开辟出属于自己的人生之路。重点准确领悟诗歌所抒发的感情，把握诗歌借物象征的写法。领悟文中蕴涵的深刻道理，结合自己的生活体验，发表自己的见解。帮助学生树立信心，树立正确的人生观。

## 我们的社区社会教案反思篇八

每一次教到作文，是最让人难受的时候。学生无从下笔，写好的作文思路不清、语句不美、结构混乱……花上很长时间讲、改，只讲得口干舌燥，直改得手发软，作文还是不尽人意。

越是糟糕，越要上好。

一、带领学生游览了一趟校园。

从校门开始，对于小花坛、通道两旁、操场等处的所有景物

都进行细致的观察，用手摸一摸，有鼻子闻一闻，用手抱一抱……从大小、颜色、形态等进行观察。

## 二、进教室交流

一起交流了哪些景物要详细描写，对印象最深刻的尤为重点突出。

## 三、随堂交流

学生在埋头习作时，我不时拿起写得好的同学的作文，分享美妙的段落。对于不理想的提出修改意见。

等作文草稿交上来时，我发现学生本子中的好词佳句随处可见：“我们学校坐落在群山环绕、溪水流淌的小山村里，就仿佛是一个婴儿躺在母亲的怀抱中”、“山茶花红得似火，粉的似霞、白的如玉”、“重重叠叠的枝丫漏下斑斑点点的日影，风儿吹动，日影随之舞动”……比昨天在家里写得句子美上十倍。

措施一、利用“探密小分队”的形式，进行校园的参观活动。它的优点是让每位同学都成为这个小分队的成员，增强活动的神秘感，从而激发同学的兴趣，更好的对校园进行观察。

措施二、利用动手画图的活动，让学生充分展现自己的才华和优点，发挥其创造力和想象力，激发学生学习的兴趣。

### (3) 效果分析

通过对学生上课的成果分析(他们画的图。)了解学生的学习情况，从而分析学生掌握知识的效果。从结果看出，大部分学生对这样的上课内容的安排感到兴趣十足，同时他们都通过这节课了解了学校的基础设施，从而规范了他们在学校的日常活动。

## 我们的社区社会教案反思篇九

《我们的田野》是第四单元的的一首歌曲，作者是管桦，作曲是张文纲。这首歌多为歌词的分节歌，采用一段体结构写成。旋律亲切纯朴，婉转起伏，赋予歌唱性。节奏从容舒展，自始至终的弱起节奏和每小节中跨小节的切分节奏赋予音乐的动力感和抒情性，与歌词的语言节奏也十分贴切、吻合；歌词与诗一般的语言描绘了祖国秀丽的景色，而在一群诗情画意中，又点出了在为祖国建设、保卫祖国而辛勤劳动着的人们，使歌曲的意志更为高原，主题益见深刻，加强了少年儿童热爱祖国的感情。

我在上这堂课时，充分的利用了多媒体。首先我像学生展示了几幅美丽的田野的图片，让学生通过视觉来感受到田野的美丽，并让学生思考这几幅图看完后，自己的心情是怎样的，并且能够谈谈自己在郊外游玩时的情景，提高学生的语言能力，让学生可以自由的相互交流。我还播放了廖昌永和他的女儿合唱的《我们的田野》的音乐视频，让学生们可以欣赏到演唱家的表演。

在学唱歌曲部分，让学生要能够有感情的朗读歌词，在学唱歌曲时，要了解连线符号以及它的意义。还要要注意弱起，和歌曲的的各种符号，唱熟歌曲后，要注意歌曲的情绪及演唱。

在欣赏部分，我还像学生展示了有关柳琴的图片及简介，让学生对柳琴这种民族乐器有所了解。我播放了柳琴独奏《春到沂河》的演奏视频，让学生了解柳琴是怎样演奏的。

这节课充分利用多媒体是学生对书中的知识能够充分掌握。

## 我们的社区社会教案反思篇十

《我们成功了》是九年义务教育课程标准实验教科书二年级

语文上册第三组课文中的一篇课文。本组教材是围绕“爱祖国”这个专题编写的。通过对本组课文的学习提升孩子们的爱国情感及民族自豪感。《我们成功了》这篇课文描写的是20xx年7月13日的夜晚，北京申奥成功后人们兴奋、自豪的心情和欢乐的场面，表达了人们强烈的爱国热情和民族自豪感。

有一位教育家说过：给学生多大的舞台，他就能跳出多美丽的舞蹈。课堂是什么？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知创造、展示自我、体验成功的舞台，是学生健康成长的地方。学生们潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够的舞台。为了打造好这个平台，教学中我主要做好以下几个方面：

1. 充分相信学生，使学生乐学、会学，让学生成为学习的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中去。所以在课堂上，我努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。

2. 努力当好学生学习的组织者和引导者。课堂上，我把学习的主动权交还给学生，让他们知道学习是自己的事，在课堂上，我把学习的主动权交还给学生，让他们知道学习是自己的事，在课堂上教师和他们平等的。对于学习，他们必须自己去选择、自己去思考，从而初步建立不唯书、不唯师'的意识。因此，教学写字时，我让学生自己去观察生字，并提醒同学写的时候要注意什么。

此外，在课堂上，我还巧用激励性的评价语言，如：你真会读书，让老师又一次回到了20xx年7月13日的夜晚；谢谢你，你们写字给了老师和同学们美的享受等。让学生在评价中找到学习语文的自信和乐趣。

3. “以读为本，以学定教”，在课堂教学中，我尽量遵循学生

的认识规律，全面实现教学目标，重视三维目标的整合。既教书，又育人。如：在阅读教学中，我把读放在首位，让学生把课文从读正确——流利——有感情。并使学生在读中掌握课文内容，在读中感悟人们的快乐、喜悦和自豪的心情，从而增强了民族的自尊心和自豪感。

与此同时，我还重视对学生语言表达能力的训练和发散性思维的训练，让学生在训练的过程中，发展语言，增强民族自信心。

当然教学当中肯定有许多不足之处，有一部分学生没有被调动起来，朗读感情还不到位等问题，这都是我今后要努力去做的地方。