

# 最新小学一年级四季的教学反思(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学一年级四季的教学反思篇一

用7、8、9的乘法口诀求商，是在学生学习了用2——6的乘法口诀求商的一般方法基础上进行教学的。通过教学，让学生经历用7、8、9的乘法口诀求商的过程，熟练掌握用乘法口诀求商的方法并能解决简单的实际问题。教学中，教师要注重引导学生以合作探索为主的学习方式，通过让学生观察主题情境图，自己发现、提问、解决主题图的三个问题；练习中通过同桌合作、小组合作尝试用不同的方法解决问题，使他们在发现知识，创造性解决问题过程中获得成功的体验，预期达到了较好的教学效果。

巧妙地创设问题情景，激发学生探究的欲望。布鲁纳说过：探索是数学的生命线，没有探索，便没有数学的发展。教师的主要任务是引导和帮助学生去进行再创造，而不是把现成的知识灌输给学生。在教学中我运用多媒体课件把学生熟悉的“欢乐节日”主题图呈现给学生，让学生通过观察、讨论、交流，发现数学信息，进而依据信息自己提出问题、生成问题，并根据自己已有的知识经验解决问题。在此过程中，提供给学生一个广阔的、自由的空间，让每个学生都大胆尝试、探索，感受数学的趣味、品质，体验成功的喜悦。通过四人小组这种群体学习的讨论与交流，使得每位学生都从他人的发言中获得大量的启示和收益。学生不仅学会了知识，也学会了解决问题的方法，个性得到了充分的施展，思维的创造

性得到了淋漓尽致的发挥，同时也培养了他们团结协作的精神。从而使整个课堂教学生动、鲜活，充满生机，富有活力。

助它们吗？先让学生在小组里进行比赛谁最快做完。猴子们的困难解决了，可小兔子的麻烦又来了。他们想到小河对面采蘑菇，可是面前有条小河，要想过去，小兔必须算出河中每块石头上算式的商与自己身上的号码和河对岸蘑菇的号码一致时，它才能采到蘑菇。你们能帮帮它吗？通过让学生用所学知识帮助小猴、小兔解决问题，使枯燥的计算变得活泼有趣，提高了学生的练习兴趣，同时使学生感悟到数学来源于生活，也服务于生活。也让他们在快乐中完成了知识的检测。

总之，教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验，都是坚持以学生的发展为本。这样的教学理念是新课标所倡导的，也是我们在教学中要努力遵循的原则。

## 小学一年级四季的教学反思篇二

《观察物体——看一看(一)》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解 and 运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手

操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、在课堂上曾出现这么一段小插曲：让学生自学长方体各个面的名称后，汇报时，有的学生理解错误，他站在长方体的正面（正面红色），说正面是红色的，当他站在这个长方体的侧面（侧面黄色）时，还说正面是红色的。这时，一个孩子很敏锐的发现他说的是错的，及时走上前纠正了刚才那位同学的错误，而且表述的非常清楚。这个孩子多会学习呀，可惜的是我的评价没有跟上去，没有为他的勇于质疑行为，给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。都说现在的孩子倾听不好，如果我及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，我也深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

在这一案例中要达到的教学目标是使学生体验到：从不同的角度观察矩形物体，物体的形状是不同的，最多能观察到物体的三个面；能正确辨别从不同的角度观察到的物体的正面，侧面和上面，即主体与客体之间的相对性。应该说，为实现这一目标，曾老师所采用的教学策略是正确的，这主要表现

为：

一、让孩子亲身观察体验，增长自身的经验，这是新课标所主张的，在整个这节课中，曾老师从始至终坚持以学生为学习的主体，让他们去观察，去体验，去思考，去表达，去评价，这样学生所学到的知识是自己或合作探究的结果，而非是对老师所讲的被动接受。

二、让学生通过多种方式学习，曾老师的教学方法是围绕主题，丰富多彩的。这样的教学符合低年级学生的身心发展特征，可以使他们始终保持较高的学习兴趣，提高学习的效率。

三、这篇案例反思写得较好的还有，注意到了不足并努力去寻找其原因，而且这种归因应该说是正确的，相信曾老师今后的教学就可以弥补或防止这些不足之处。

当然，也有需要改进的地方，由于我们的课题是《构建新课程背景下高效率课堂教学机制的研究》，因此，无论教学还是对其的反思，都应该紧密地围绕这一主题，去反思我这样教学究竟提高了教学效率没有，为什么提高了或降低了，我应该怎样去做才可以提高。希望下一次的反思能看到这方面的内容。

## 小学一年级四季的教学反思篇三

好几次备“框架”的美术课，即粗线条备课，精细在课堂的“叶尖”上，从学生中来，到学生中去，于是一个简单的教学流程形成：

1、感知鸟的特点和表现方法：学生从形状（鸟头圆形、鸟身椭圆形、鸟尾三角形）、色彩上感悟鸟的特点，教师则从构线、重叠涂色和鸟的动态上示范。形成鸟的视觉造型形象。

2、第一次作业：单只鸟的动态表现，粘贴在大树上。

3、感知几只鸟的动态特点。

4、第二次作业：几只鸟的动态表现，连成大册页。

在形状上要表现鸟的头、身体、尾巴形状及动态变化，画出小鸟在树上快乐的样子。这是学生要表现的“形”，构线填色，是表现的“法”。教师在课堂上牢牢抓住这两点，其余的可以“蜻蜓点水”

一节课下来，感觉学习内容多了点，还是集中精力突破一点为上。要懂得取舍，一课一得。

## 小学一年级四季的教学反思篇四

《猜猜我是谁》一课选于湘教版美术二年级上册的内容。本课是关于制作与表演综合的活动，课程当中会涉及到面具的设计、剪纸、拼贴，主要训练学生的创新意识以及动手能力。

课程一开始，我就戴着面具走进教室，因为是动手制作的课，对于好动的二年级而言，开门见山就足以引起学生的兴趣，并由此引出课题《猜猜我是谁》。

之后，我出示了不同区域的面具，由学生进行观察，分组讨论，引导他们总结出面具的异同之处，在他们脑海中初步形成面具的制作要点，从而让他们自由发挥想象。重点教他们正确寻找眼睛和嘴巴的位置，边做示范边提醒学生剪刀不长眼小心使用，并让学生展开想象，不要让眼睛只局限在圆形，脸型亦是如此。同时用视频的方式，让学生了解面具装饰的几种方法。

最后，让学生欣赏一些面具作品，让学生正确运用课前让他们带的环保材料，让自己的面具更具特点，为了不让他们随地扔纸屑，我让他们把自己剩下的纸与同学交换，用于装饰，也能因此让面具更多彩。

因为是手工课，学生兴致都极高，但是，学生的创作胆量明显不够，思路不够新颖，都被局限了，我反思了下，估计跟我做的教具有一点关系，我做的太过精致，限制了学生的思维。还有很多学生都是用剪刀剪，其实，最主要的方式是要用手撕。

一节课气氛都很活跃，学生的激情都很高，但这并不能说这节课不存在问题。虽过程中再三强调了怎样正确寻找眼睛位置，但可能有些言语措辞还不够到位，让学生不能充分理解，还是有一些同学的眼睛间距过大或过小；脸型很多局限于圆形、方形，面具的装饰也过于单调，之后应该多欣赏学生作品；时间的把握程度还不够，没有留出多余时间让学生当场进行表演，这是一个很大的遗憾。希望以后的课堂中，可以让他们更多地运用环保材料，将环保意识渗透到他们的思想当中。

## 小学一年级四季的教学反思篇五

《重叠的形状》这一课是造型表现课，是通过对重叠形状的学习，增强学生的造型能力。

本科的重点是1、了解重叠的形状可以使画面产生各种不同的效果；

2、了解重叠形状的特点，并会制作。

这节课的成功之处是利用多媒体为学生展示了有重叠现象的图画和生活中的照片，使学生了解重叠现象在生活中处处都有，运用到绘画中可使画面层次丰富，具有节奏感。

不足之处是在这节课讲完后，学生制作的重叠现象的画都不是太理想，经老师们议课后，知道了，导致这样的结果的原因是整堂课设计的思路不明确，主线不清晰。具体改正如下：先让学生欣赏有重叠现象的图画，激起学生兴趣。

引出重叠的概念：1、一样物体在另一样物体的前面，就会产生重叠；

2、一样物体在另一样物体的上面，也会产生重叠。

教师用事物演示，让学生从直观上认识，学生动手，同桌之间互相演示，加深重叠的印象；然后教师示范绘制一副有重叠现象的画，示范后，让两组学生上台绘制，检查学习情况，发现问题及时纠正；最后告诉学生艺术来源于生活，只要多观察，多思考，就能画好的作品。

本节课由于在备课时，每个环节设计的活动太多，导致思路不清晰。教学是一们艺术，我会在以后的工作中不断学习，不断思考，使自己的授课水平有所提高。

## 小学一年级四季的教学反思篇六

塔是学生十分熟悉的建筑物，几乎在每个地区都有造型各异的塔。

本课通过让学生欣赏不同文化背景下的塔，使学生进一步认识塔这一建筑形式，启发学生关注自己家乡的塔，从而去了解塔的历史、文化，进而更加热爱自己的家乡。

在欣赏的基础上，鼓励学生画下记忆中的塔或设计出既漂亮又有新意的塔，这就大大拓宽了学生的创作领域，写生、记忆画、设计，均可以完成此课内容。

根据二年级学生的特点，本课可采用讲授的教学方法，由教师向学生介绍有关塔的知识，也可发动学生搜集资料，如果有机会外出参观，教师更可发挥家长、导游员的资源优势。

在创作中，教师要充分启发学生，发挥学生创造力。

## 小学一年级四季的教学反思篇七

回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。如何传知、如何解惑、如何培养学生学习能力、如何在课堂教学中贯穿读这一主线。诸多思路，到了清理一下的时候了。

### 1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### 2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

1、真情表达，激发对生活的爱。

2、一课一练，动笔习作成习惯。

## 小学一年级四季的教学反思篇八

新学期刚开学，二年级数学就碰到了难题——长度单位。虽然他们在去年一年的学习中有触及到关于“米”或“厘米”这类的词语，但是他们真正的意思还是不知道的，这是他们第一次正式的学习长度单位。这对于他们是新知识，但是在日常生活中又是老经验了。所以这样的课我希望能做到以下几点：

1、在原来知识经验基础上构建新知识的框架，发现数学知识来源于生活，和我们很近。



2、纠正老经验的错误认知，建立1厘米、1米的长度观念。

3、两者建立联系，能用新知识去测量生活中的物体。能用老经验检验和加深对新知识的理解。

于是根据以上的认知我将这单元的教学目标和重难点确定为：

1、使学生初步经历长度单位形成的过程，体会同一单位的必要性，知道长度单位的作用。在第一课时，我主要让学生先观察我用不同的标准测量长度相等的彩带，通过发现得出的结论不同从而引发“为什么同样长的彩带，结果会不一样？”让学生感知“统一测量标准的必要性”。然后放手让学生自己动手，同桌合作去验证我们共同得出的结论。

2、活动中，使学生认识长度单位厘米和米，初步建立1厘米、1米的长度观念，知道1米=100厘米。帮助学生建立长度观念，我分三步走：先让学生认识尺子，明确尺子上0到1是1厘米。再让学生再在尺子上找一找其他的1厘米。比如1到2、2到3。最后寻找身边的1厘米，比如手指甲、图钉等。借助具体的食物构建好1厘米的长度单位观念。

3、使学生初步学会用刻度尺两物体的长度。因为没有实物投影仪，没有请学生上来演示测量的方法，厘米太小了，在黑板上画是看不到的。所以我只好采取了自己正确示范、学生模仿和自己错误示范、学生纠正两种方法相结合的教学方式。

4、在建立长度观念的基础上，培养雪深估量物体长度的意识。在教学中我特别注意力估量的教学，在测量之前我都要求学生先估量。以此来培养和提高学生估量的方法和准确度。

5、是学生初步认识线段，学习用刻度尺和画线段的长度。我主要选用同桌互相合作的方式。一个画好之后，要求同桌再帮他测量一下，以保证对方画线段的正确。

几点思考：

- 1、厘米和米的混淆。一种是在语言上的混淆，一种是在长度观念上的混淆。
- 2、测量要求从零开始，但是我希望孩子能够不从0开始也能计算出所量线段的长度。

## 小学一年级四季的教学反思篇九

在教学分桃子这节课中，利用远程资源创设以下几个情境。

本节课通过让学生动手操作（如：分一分、摆一摆、填一填、圈一圈、画一画等），让学生亲自经历获取知识的过程，逐步体会什么是同样多、一样多、平均分。同时，在本课的教学过程中，我既重视学生的平均分的结果，但更重视引导学生去探索平均分的不同分法，以使使学生体验解决问题策略的多样性，进一步发展了学生的思维能力及动手操作能力，激发学生的学习兴趣，增强学生学好数学的信心，促进学生全面、持续、和谐地发展，也有利于培养学生的创新精神。

在本节课中采用小组合作的形式开展数学学习活动，通过学生之间的互相探索交流，让学生探究平均分的方法。在教学过程中，我以合作者、引导者的身份参与学生的小组活动。教学过程中，我注意尊重每一位学生，赞赏每一位学生，使学生积极发表自己独特的想法，让学生与同伴交流，倾听同伴的不同分法；注意倾听学生的表达，及时了解学生的学习动态，进行引导，启发学生探索出平均分的意义，为学生努力营造了一个良好的学习气氛。

总之，我在课堂中，不仅注重知识的感受过程，还注重对学生的情感教育。学生的倾听能力还需要不断培养。