

最新骑行区教学反思(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

骑行区教学反思篇一

这是一篇生动有趣的童话，主要讲述了小公鸡捉虫子给小鸭子吃，小鸭子救起落水的小公鸡，两个小动物互相关心，互相帮助的故事。旨在让学生借助文本情景进行识字，并教育学生，人与人之间要互相关心，互相帮助，以便更好地渗透情感教育。本课按照事情发展的顺序进行叙述，条理清楚，语言浅显，情节生动有趣，易于激发儿童的学习兴趣。

在本课教学中，引导学生通过句子的语言文字来体会小公鸡和小鸭子之间的互相关心和帮助，是教学的重难点。

教学中，我给学生充分的读书时间，让学生走进文本，并鼓励他们畅谈自己的读书收获。在此基础上，我给予充分必要的指导，引导学生从关注情节发展到关注具体的语言文字，逐步教给学生阅读的方法。巧妙地根据文本的故事特点，引导学生进行想象和表达。

骑行区教学反思篇二

针对《小公鸡和小鸭子》第二课时的。教学，我主要是感受让学生课文的情感和文中的段落特点。

1、创设情境，角色体验。

“儿童是天生的学习者”，在教学过程中我创设体验情境，

引导学生积极、主动地参与课堂学习。我让学生扮演小公鸡和小鸭子，想象当时的场景，想象他们之间会有怎样的对话，当时他们的心情。课堂气氛活跃了，学生对事物的认识也更深了，语言表达能力也强了，学习的主动性也得到了体现。逐步让孩子们养成了结合语境理解字词以及主动阅读的习惯。

2、字词理解引导到位

在重点词句分析的环节中，对比两个句子的不同，通过联系上下文、揣摩小公鸡和小鸭子的心理，了解“偷偷地、飞快地”这两个词在句中的意思。学生在理解“吃得很欢、急得直哭”这两个词的意思的基础上，进行了相关拓展练习。

1、板书不到位。

教师的板书应是对教学内容的梳理或重点内容的呈现。这节课教师的板书过少，使得板书内容不完整，不利于整体教学内容的呈现，且板书中箭头方向错误，给学生一种不规范的印象，教师应在各个方面给学生一种规范、严谨的示范。

2、环节设计不到位。

备课时，多注意板书的书写时机，可适当给自己做简单的提示。环节设计时，要更多的备学生，备课要更细致些。

骑行区教学反思篇三

这节课教学内容设计合理，将教学重点放在了朗读课文和联系上下文了解词语的意思上。

这节课教学环节安排周到，上课伊始通过复习词语的方式使学生迅速回忆起上节课学习的内容，使学生快速进入课堂学习状态。之后进行“他、地”两个字的写字指导，重点强调了两个字在部件、结构、宽窄方面的相同之处，并充分关注

了学生的写字姿势。在理解课文和指导朗读的环节中，利用老师范读、齐读、指名读等多种方式训练学生的朗读能力。教师创设情境，学生想象小公鸡和小鸭子当时的心情、动作，进行角色体验，通过师生分角色、男女生分角色、同桌分角色等多种形式的展示，读好小公鸡和小鸭子的对话。在重点词句分析的环节中，对比两个句子的不同，通过联系上下文、揣摩小公鸡和小鸭子的心理，了解“偷偷地、飞快地”这两个词在句中的意思。学生在理解“吃得很欢、急得直哭”这两个词的意思的基础上，进行了相关拓展练习。

这节课练习充分，鼓励学生积极思考、大胆发言，并通过教师及时、丰富、有针对性的点评调动了学生的积极性，大部分学生都能做到有话说。这节课的情感体悟到位，教师创设情境，学生戴头饰进行角色扮演，在朗读和表演中体会小公鸡捉虫子跟小鸭子吃、小鸭子在小公鸡落水时救小公鸡这种伙伴之间相互帮助、友好相处的.情感。

这节课同时也暴露出授课教师的许多问题。需要教师及时反思，今后改正。

第一是生字拓展不足。写字环节时，“他”和“地”两个字老师应该拓展，例如简要指出“他、她、它”的用法，简要提示“地”的两个读音，并用本节课出现的词语“飞快地、偷偷地”加以解释。

第二是板书不到位。教师的板书应是对教学内容的梳理或重点内容的呈现。这节课教师的板书过少，使得板书内容不完整，不利于整体教学内容的呈现，且板书中箭头方向错误，给学生一种不规范的印象，教师应在各个方面给学生一种规范、严谨的示范。

第三是环节设计不到位。这节课对课文的处理过于细碎，应该加以整合。同时，还缺少整体感悟和总结升华的环节，可以让孩子戴头饰将整篇课文再演一演。

文档为doc格式

骑行区教学反思篇四

《语文课程标准》指出：识字教学要注意儿童心理特点，要运用多种识字教学方法和形象直观的教学手段来指导学生识写生字。教学中，用部件组合法等进行教学，还让学生用自己喜欢的方式来识记，学生有的熟字加一加，有的换偏旁，有的编字谜，形式活泼多样，学生记忆深刻。在写字环节，在学生观察每个字的占格后，重点笔画做了提醒，我还注重范写，用直观的方法有效地进行指导，学生都能认真书写每一个字，做到规范、端正、整洁。

“儿童是天生的学习者”，在教学过程中，创设体验情境，引导学生积极、主动地参与课堂学习。学生扮演小公鸡和小鸭子，想象当时的场景，想象他们之间会有怎样的对话，当时他们的心情。学生都乐于表演，跃跃欲试，有的孩子都加上了动作表演，课堂气氛活跃了，学生对事物的认识也更深了，语言表达能力也强了，学习的主动性也得到了体现。逐步让孩子们养成了结合语境理解字词以及主动阅读的习惯。

(1) 人物对话的语气，学生角色体验不到位。

(2) 学生的语言组织能力有待于提高。

在今后的教学中，要加强课本剧的表演，做到学生真正和文本对话。

骑行区教学反思篇五

《小公鸡和小鸭子》是一篇浅显易懂的童话故事，内容很符合一年级学生的年龄特点，孩子们学起来特别感兴趣。在本次教学中，我觉得有两点做得比较好。

《语文课程标准》指出：识字教学要注意儿童心理特点，要运用多种识字教学方法和形象直观的教学手段来指导学生识写生字。教学中，设计了转转盘的游戏，用部件组合法等进行教学，还让学生用自己喜欢的方式来识记，学生有的编顺口溜，有的编儿歌，有的编字谜，形式活泼多样，学生记忆深刻。在写字环节，在学生观察每个字的占格后，重点笔画做了提醒，我还注重范写，用直观的方法有效地进行指导，学生都能认真书写每一个字，做到规范、端正、整洁。

“儿童是天生的学习者”，在教学过程中，创设体验情境，引导学生积极、主动地参与课堂学习。学生扮演小公鸡和小鸭子，想象当时的场景，想象他们之间会有怎样的对话，当时他们的心情。学生都乐于表演，跃跃欲试，有的孩子都加上了动作表演，课堂气氛活跃了，学生对事物的认识也更深了，语言表达能力也强了，学习的主动性也得到了体现。逐步让孩子们养成了结合语境理解字词以及主动阅读的习惯。

(1) 人物对话的语气，学生角色体验不到位。

(2) 学生的语言组织能力有待于提高。

在今后的教学中，要加强课本剧的表演，做到学生真正和文本对话。

骑行区教学反思篇六

在学校教务处领导的组织下，举办了一次语文和数学优质课的评比。参赛的老师们都做了精心的准备，在课堂中都展现了各自的课堂教学风采。此次采用的是全新的评比方法。课堂录像，评委课堂听课，然后又一个一个录像观看点评。这样，让每个人清楚地认识到自己上课的风格，同时也能发现自己的不足之处。

我所执教的课文内容是《小公鸡和小鸭子》，这是一篇浅显

易懂的童话故事，课文讲的是小公鸡和小鸭子一起玩，小公鸡捉虫给小鸭子吃，小鸭子想捉鱼给小公鸡吃，小鸭子在小公鸡落水时救小公鸡的故事。层次清晰、叙事完整、情节生动，字里行间表达着伙伴间互相帮助、友好相处的情感，内容很符合一年级学生的年龄特点，孩子们学起来特别感兴趣。上课前，我做了充分的准备，根据本班学生的情况，激发学生的学习兴趣，精心设计每一个教学环节。一堂课下来，有收获如下：

1、创设导入情境，激发孩子的兴趣

成功的课前导入能使课堂教学达到事半功倍的效果。不错，要想成功的做好课前导入，最好的办法也莫过于想尽各种有趣的办法来激发孩子学习的兴趣。我根据低年级孩子的年龄特点，课前首先向孩子们说清采取发大红花，大金花来奖励课堂表现好孩子，如“孩子们，看看老师今天给你们带什么礼物来了？”我一边问一边拿着大金花和大红花的手举起来展示给孩子们看，孩子们都异口同声的惊叹：“哇，好漂亮啊！”随后我说清课堂中领取礼物要求之后，孩子们立马安安静静，端端正正地做好在自己的座位上，孩子们为了得到老师的大话奖励，整堂课都能按老师的要求，自觉遵守课堂纪律，并能在课堂中积极思考，争先恐后的举手回答问题。

2、多种方法指导学生识字

《语文课程标准》指出：“识字教学要注意儿童的心理特点，要运用多种识字教学方法和形象直观的教学手段来指导学生识写生字。”在识字巩固环节中，我设计了摘苹果的识字游戏，用部件组合的方法进行教学，还让学生用自己喜欢的方法来识记生字，孩子们都懂的用加一加、减一减、编儿歌等多种方法来识记生字，形式活泼多样，让学生记忆深刻。

3、图文结合，抓住重点词句，多读多思，突出教学特色

在这个教学环节中，首先我引导学生观察小鸡和小鸭有什么不同，为孩子们对理解课文中发生的故事做好铺垫，然后再提几个关键问题，如：小公鸡和小鸭子来到了什么地方？小鸭子为什么做不到虫子？小公鸡为小鸭子做了什么？等问题引导学生读课文，再抓住课文重点的句子词语帮助学生理解课文内容。最后，再理解课文的基础上指导学生有感情的朗读。教学活动中我自始至终都把学生放在主题地位，在教师的引导下，让学生观察、思考比较，自由朗读，体验情感。以达到阅读训练的目的。

本堂课虽然取得以上可喜的成绩，但也存在一些不足之处：如在对学生的回答进行评价时，有些评价语还不够准确恰当；在进行小组讨论时，我的时间没有把握好，导致教学超时，课堂效率不够高，还有在课堂中，自生存在的一些小问题，在以后的教学中，都有待改进。

骑行区教学反思篇七

《小公鸡和小鸭子》是一篇浅显易懂的童话故事，课文讲的是小公鸡和小鸭子一起玩，小公鸡捉虫给小鸭子吃，小鸭子想捉鱼给小公鸡吃，小鸭子在小公鸡落水时救小公鸡的故事。内容有趣，充满童趣。

成功之处：在本课的生字教学环节，我运用多种方式指导学生识写生字，利用小组合作领读生字，在检查预习的同时也巩固了生字遵循字不离词，词不离句的原则，随文识字，把识字解词、读句学文有机地结合起来。课上注意渗透一些识字知识和识字方法，如“加一加”、“换一换”等方法，将生字放入句子中练读，让学生与生字反复见面，从整体上把握字形，让学生记忆更加深刻。

在教学过程中我创设体验情境，让学生戴上头饰扮演小公鸡和小鸭子，引导学生积极、主动地参与课堂学习活动，果然，学生热情高涨，课堂气氛很活跃。抓住重点句“不行，不行，

你不会游泳，会淹死的！”进行朗读指导，通过教师范读、同桌合作表演读、男女生分角色朗读等多种朗读训练，读好小公鸡和小鸭子的对话，学生对课文内容的理解也就更深了，语言表达能力也强了。

不足之处：写字指导不足，时间用时少，所以学生的书写不太扎实。

骑行区教学反思篇八

一、说教材：

本文是部编人教版一年级语文下册《小公鸡和小鸭子》一篇十分有趣的小童话。篇幅对一年级学生来说虽有点长，但内容通俗易懂，故事性、可读性强。课文通过角色对话，让学生充分享受阅读的乐趣。因此，教学中应指导学生多种方式读课文，读中想象，读中思考，读中感悟，不仅懂得小公鸡和小鸭子的不同习性，还能体会小公鸡和小鸭子之间的团结友爱，互相帮助，从而受到启发，懂得关爱他人，帮助他人。

二、教学反思

这节课的情感体悟到位，通过创设情境，学生戴头饰进行角色扮演，在朗读和表演中体会小公鸡捉虫子跟小鸭子吃、小鸭子在小公鸡落水时救小公鸡这种伙伴之间互相帮助、友好相处的.情感。但本节课也有许多不足，需要自己及时反思，及时改正。不足如下：

1、学生思维还是没有打开，没有我想象中的活跃。平时上课过于依赖教材，导致学生思维呆板。

2、教学设计备好了，但是自己却不熟悉，到了课堂上更多的是临场反应。

- 3、学生情景表演的时候，我应该放音乐，然后配音。效果会更好。
- 4、三个教学片断可以在精简一点，有的问题显得反复了。
- 5、个别生表演时应带动作先指导，再让学生表演。
- 6、评价形式过于单一，以后评价学生应该多样化。
- 7、朗读训练太少，少数学生有拖音现象，在以后的教学过程中多应指导学生朗读。

骑行区教学反思篇九

教学目标：

- 1、学习课文，能够正确认读生字、新词，不断提高学生自主学习的能力。
- 2、能够正确、流利地朗读课文，分角色朗读课文。
- 3、在理解课文内容的基础上，教育学生善于理解他人，明白自己喜欢的东西别人不一定喜欢这句话的含义。体会课文所渗透的善于理解他人、学会与他人沟通、交流的思想感情。

教学重、难点：

- 1、正确、流利地朗读课文。
- 2、教育学生要善于理解他人，明白自己喜欢的东西别人不一定喜欢的道理。

教具准备：

生字、新词卡片，课文插图。

教学课时：两课时。

教学过程：

一、谈话导入，再现情境。

1、复习：上节课，小朋友们初读了课文第13课，字宝宝正排着整齐的队伍等着我们，大家快和他们打声招呼吧。（读生字新词卡片）

2、谈话：同学们还记得课文主要讲了谁和谁的什么事吗？谁来说说？（板书：鸭子和白兔请客）

设计意图：以直接、简洁的语言切入课文第二课时的学习，用与字、词宝宝打招呼这样一个低年级学生喜闻乐见的形式既复习了字词知识，又使学生一下子进入了一个富有童趣的教学氛围之中。

二、细读课文，感悟内容。

（一）、学习白兔请客。

1、用自己喜欢方式读读课文，要求读准字音。

2、快找找课文哪个自然段写了白兔请客？用横线把白兔说的话画下来吧。（适时出示兔子热情地端着一大盘鲜嫩的青草和菜叶请鸭子吃的图片并指导小朋友们仔细观察。）

2、对比读：

a□鸭子，我找到好吃的东西了，请你到我家做客吧！

b□鸭子，我找到吃的东西了，你到我家做客吧！

(1)、读一读，说说你发现了什么？

(2)、多了好请读后你有什么感受？（进行文明礼貌教育）

(3)、请大家带着感情读读白兔说的话。（读出热情的感情）

3、白兔请鸭子吃了什么好东西呢？（板书：菜叶、青草）

设计意图：通过对比读，让学生明白讲文明讲礼貌的重要性，学生也更能体会到白兔是热情招待鸭子的。

（二）、学习鸭子请客。

2、指导朗读第二自然段。

(1)、什么时候我们会嘟着嘴呢？大家一起来做做嘟着嘴的样子吧。

(2) 谁愿意嘟着嘴读读小鸭子的不高兴呢？（指名表演读、全班表演读）

过渡：小朋友们读得太棒了。（师鼓掌以示鼓励）鸭子生气了，但第二天他居然请白兔去他家做客，我们来看看接下来又发生了什么事情。

3、请大家自己读读第三自然段，看看鸭子准备了什么好东西招待白兔？（适时出示鸭子热情地端着一大盘田螺和泥鳅招待白兔的图片，指导观察后板书：田螺、泥鳅。）

过渡：鸭子准备了自己爱吃的东西，打算和白兔一起分享，可是结果却和他想的不一样。小朋友们读读第四自然段，用波浪线把白兔说的话画下来。

4、指导朗读第四自然段。

(1)、学生自由读文，画出小白兔说的话。

(2)、指名表演读、全班表演读。

5、分角色读一读。

(1)、与同桌分角色表演读白兔和鸭子说的话。

(2)、男女同学分角色表演读白兔和鸭子说的话。（教师读旁白）

设计意图：课文充童趣，很容易激起孩子的阅读兴趣。但小朋友们的注意力很容易分散。于是我精心设计了多种读文方式：自由读、个别读、评读、表演读等。从而让小朋友们在保持阅读兴趣的同时感受到阅读的乐趣。

过渡：主人这么热情。可客人不开心，真是太奇怪了！为什么会这样呢？带着这个问题到小组中去讨论一下吧。

(三)、合作学习，议中明理。

1、小组合作学习，教师参与其中。

2、学生纷纷发表自己的见解。

过渡：（竖起大拇指）大家说得真好！是啊，自己喜欢的别人不一定喜欢。白兔和鸭子终于明白了这个道理。下面请大家一起来读读课文的最后一个自然段。

3、齐读第五自然段。

设计意图：创设环境，使学生在自己的读书活动中，在与小组同学的讨论交流中，在师生互动、生生互动中理解课文内容，读中思、读中悟，充分调动学生积极参与课堂教学的情感。

三、讨论明理，拓展延伸。

1、你们平时在生活中有碰到过这样的情况吗？你是怎么解决问题的？

设计意图：联系学生生活实际，使学生学会关心、体贴家人，朋友。

过渡：是呀，在我们的生活中这样的问题还有很多很多，我们应该多理解身边的亲人、朋友。这不，鸭子明白了这个道理后，决定再请白兔去他家做客。这一次它会怎样招待白兔呢？请小朋友们找上你的朋友一起演一演吧。

2、演一演：鸭子再次邀请白兔。

(1)、学生自由表演。

(2)、指名上台表演。

设计意图：有一千个观众就有一千个哈姆雷特，有多少个孩子就有多少只白兔，多少只鸭子。这一环节的设计为学生的语言实践提供舞台，让学生转变角色，联系生活实际，充分展开想象进行对话、表演，培养了学生的想象能力和口头表达能力。

3、谈一谈：通过这节课的学习，你最大的收获是什么？

结束语：是啊。今天白兔和鸭子教会我们明白了一个道理：自己喜欢的东西别人并不一定喜欢。平时，我们应该多理解，尊重身边的朋友。这节课小朋友的表现都非常的棒，大家也都是合格的小主人。有机会老师会去小朋友们家做客，相信大家的招待都会令老师满意的。

四、作业设计。

1、回家后把这个故事说给家人听听。

2、把课文中的好词好句摘抄到采集本里。

设计意图：使学生乐于与家人共享学习成果，引发儿童平时积累词语的兴趣，逐步养成积累词语的习惯。

板书设计：

13、鸭子和白兔请客

鸭子白兔

喜欢喜欢

田螺、泥鳅菜叶、青草

自己喜欢的别人不一定喜欢

骑行区教学反思篇十

教学主题：阅读课

所属学科：语文

适于年级：一年级下册

教材版本：义务教育课程标准实验教科书语文(语文出版社s版)

建议学时数：2学时

教学设计：

【内容简析】

这是一篇童话故事。课文主要写了鸭子和白兔分别请对方到自己家做客，从中懂得了不同的动物吃的食物是不一样的。

【设计理念】

根据童话故事的特点，教学设计力求创设情景，激发学生的学习兴趣，培养再造想像能力；充分发挥学生的主体作用，在诵读中识字、感悟和思考。

【教学目标】

1?认识12个生字，会写7个生字和认识“讠”“女”两个偏旁

2?正确流利朗读课文，背诵课文，懂得不同的动物吃的食物是不一样的

3?培养学生的认知和思维能力

【重点难点】

重点：正确流利朗读课文，背诵课文，正确认读“会认”字和正确书写7个“会写”字。

难点：了解一些动物的生活特性，认识事物之间的联系是有规律的

【教学过程】

第一课时

一、动画引入，激发兴趣？

2?引入课题

3?读课题。师：读了课题后，你想知道些什么？你最感兴趣的

是什么??

二、初读课文，读准字音

1?出示课文，自读课文，注意读准字音。不会读的字可借助拼音朋友多读几遍

2?用“ ”标出课文中的“会写”字和“会认”字，然后与同桌同学互相认读。

3?出示生字词，指名读，检查读，借助拼音读准字音

4?去掉生字词的拼音，个别读，开火车读

5?自由读课文，要求读课文时读准字音、不丢字、不添字、读流利

6?学生范读课文，师生共同正音

三、认记生字，指导书写?

2?师生交流。怎样记住这些字?哪个字最难写??

4?学生在田字格中书写，老师巡视，及时表扬写得好的同学，并在班上展示。

四、布置作业，课后巩固

1?读课文，想想鸭子和白兔分别请它的朋友吃什么??

2?把课文里你最喜欢的小动物画下来，再说说它喜欢吃什么

第二课时

一、谈话引入，再现情境?

2?引入。这节课我们再来看鸭子和白兔分别请对方吃了什么？它们都爱吃吗？

同学们想了解这个故事吗??

二、细读课文，读中感悟？

1?自由读课文，想想：读了课文，你们知道了什么??

2?四人小组合作学习，交流读懂的地方

3?引导探究，感悟课文

(2)重点引导感悟“自己喜欢的东西别人不一定就喜欢”这句话

(3)从鸭子和白兔请客后，他们明白了什么??

(在学生理解的过程中，让学生重点读读想想最后一段)?

5?分角色朗读课文

6?分角色演一演(让学生分别戴鸭子和白兔的头饰来表演)

三、总结课文，扩展延伸

1?学习了这篇课文，你有什么收获??

2?除了知道鸭子和白兔喜欢吃荤菜、素菜，你还知道其他动物喜欢吃什么吗??

3?练一练。(课后第三题)?

四、作业与活动

1?回家后把故事说给家人听

2?把你喜欢的词语采摘到你的词语花篮里。