

最新音乐娃娃家教案 中班音乐游戏教案 教学反思摘果子(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

音乐娃娃家教案篇一

- 1、初步学会律动，能按音乐节奏协调地做动作。
- 2、加深对秋天的认识，体验水果丰收的喜悦。

秋天丰收的图片、录音机、磁带。

一、出示图片。

图片上是什么季节？你从哪里看出来？

认真的欣赏图片，说说自己的理解。

引导幼儿感受图片，并能将自己的观察发现表达出来。

二、引导幼儿感受音乐。

1、教师：请你们听一听，听到这段音乐，你们有什么样的感觉？

2、教师：那么你们听到这段音乐想做些什么事情呢？

认真的倾听音乐，说说自己的理解。

引导幼儿感受音乐，并能将自己的感受表达出来。

三、引导幼儿理解音乐。

教师：那么你们听了这段音乐，你是怎么摘果子的呢？

引导幼儿介绍自己摘果子的动作，和幼儿一起学习好的动作
先猜测一下为什么老师听了这段音乐会很开心。

通过猜测活动以及老师讲述自己的感受，引导孩子更好的理解音乐。

四、听音乐学习律动。

1、教师示范、讲解动作要领，如：手腕的转动、踵趾步等。

2、鼓励幼儿创编动作，表现果园丰收景象。（幼儿随音乐在座位旁边练习踵趾小跑步，教师适时地给予语言提示。）

幼儿随音乐练习摘果子的动作。

能手脚协调地随音乐做动作。尝试创编动作。

采用教师讲解、示范的方法让幼儿学习摘果子动作，并鼓励幼儿自己创编。

五、结束活动。

在集体摘果子的情景中结束活动。

跟着音乐集体摘果子。

在轻松地集体摘果子氛围中结束活动

音乐娃娃家教案篇二

龙在中国传统文化中是权势、高贵、尊荣的象征，又是幸运和成功的标志。龙之所以具有这种文化象征意义，是与传说及神话中龙在天则腾云驾雾、下海则追波逐浪、在人间则呼风唤雨的无比神通有很大的关系，但更重要的，是因为龙几千年来往往成为中国奴隶、封建社会最高统治者的“独家专利”，是皇权的代名词，因此，皇帝自比为“真龙天子”，全们的身体叫“龙体”《穿的衣服叫“龙袍”》，坐的椅子叫“龙椅”，乘的车、船叫“龙辇”、“龙舟”……总之，凡是与他们生活起居相关的事物均冠以“龙”字以示高高在上的特权。为了让孩子们更加了解龙在中国传统文化，结合本周音乐活动我给孩子们上了一节音乐游戏《龙摆尾》。这是一首十分欢快活泼的歌曲，很适合幼儿玩游戏！

本节课的活动目标为：

幼儿初步学唱歌曲，并学会玩龙摆尾的游戏，在游戏中遵守游戏规则！体验与同伴合作的乐趣！幼儿喜欢音乐，让他们在音乐声中充分的欣赏美，感受美和表现美。并从中培养幼儿共同创作互相交往的能力。在游戏中不仅增强了孩子们的合作精神。还提高了孩子们的音乐游戏的常规！

歌曲旋律很好听，充分体验幼儿那种愉快的心情，所有的幼儿都融入到整节课中，充分体现了音乐游戏带给孩子们那种愉悦。但是由于班级幼儿较多，在游戏时显得有点乱，如果当时进行分组教学效果肯定会更好。

音乐娃娃家教案篇三

树

个中班家庭

1、练习向上跳跃的动作。

2、通过练习发展幼儿的创造性和动作的协调性。

准备：自制水果若干挂在树枝上，略高于幼儿、家长一手臂。
篮子20只。

一、活动身体：重点下肢运动

二、摘果子：

1、看一看树上有什么果子？

2、按家长的要求摘不同数量、不同的果子。

3、母(父子)子一起摘果子。在规定时间内比赛哪个家庭摘得最多。

三、数果子：数一数谁摘得多，一共摘了多少只。

建议：教育幼儿爱护树木，不拉树枝。

音乐娃娃家教案篇四

1. 根据自己对打击乐作品的理解，尝试运用部分替换的方法为打击乐作品配器，感受不同的音响效果。

2. 看指挥按新的配器方案演奏。

1. 选择幼儿在集体活动中学习过的打击乐作品，如《只怕不抵抗》，制作成可以替换乐器图标图谱。

2. 将该打击乐作品配上提示语录制成音频资料保存于u盘中。

音乐开始前的提示语：小朋友们，你们想换一种方式来演奏

《只怕不抵抗》吗谁愿意来试一试(停顿,等待幼儿调整出新的配器方案)调整好了吗今天谁是小指挥(停顿,给幼儿时间确定指挥人选)请其他小朋友看图谱,在乐器架上选一件乐器,我们的演奏就要开始了!

音乐结束时的提示语:新的演奏方式好听吗(停顿,给幼儿思考、回应的的时间)别忘了把小乐器送回乐器架上哦!

3.铃鼓、小铃、圆舞板等乐器,每种4~6个。相应的做过塑封的乐器图标若干。

在提示语的引导下,尝试将图谱中的某一种乐器图标替换成其他乐器图标,然后手持乐器,在小指挥的指挥下按照新的配器方案进行演奏,感受不同的音响效果。

1.在前期的集体教学活动中,教师可以在幼儿熟练地按原图谱演奏的基础上,适当引导幼儿替换乐器图标进行演奏,让幼儿知道图谱中的乐器是可以替换的。

2.活动初期可引导幼儿只替换一种乐器尝试演奏。

3.幼儿在运用新的配器方案演奏时,一开始会有一些困难,教师不要操之过急,要鼓励幼儿认真观察图谱,耐心练习。如果是配器方案不合理,则引导幼儿进行调整,重新尝试演奏。

4.此活动在很多方面需要幼儿互相协调,教师要引导幼儿提出问题,共同协商、寻找解决的方案。集中交流可待班里多数幼儿参与过此活动后进行,可请几组幼儿在全班面前演奏新的配器方案。

小贴士:

在制作图谱时,教师可在图谱中摆放乐器图标的位置上设置

透明插袋，这样就可轻松实现图标的替换。

音乐娃娃家教案篇五

- 1、初步感受音乐《瑞典狂想曲》，能创编表现猴子特征的动作。
- 2、借助图谱支架，随乐创编游戏动作，表现故事情境。
- 3、激发关心助老人的情感，体验音乐游戏的快乐。
- 4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能胆的在集体面前演唱。

- 1、故事情景准备。
- 2、音乐《瑞典狂想曲》剪辑，图谱。

- 1、情景导入，初步感受音乐。

教师：我们猴子特别聪明能干，妈妈种的香蕉成熟了，你们愿意妈妈摘香蕉吗？

- 2、分段熟悉音乐。

- (1)随乐练习小猴走路、远眺的动作。

教师：我的猴子宝宝们动作可机灵了，谁上来给家表演一下？

- (2)创编上树、摘香蕉、下树动作。

教师：香蕉树好高呀，我们怎么上去呢？谁来表演一下。

教师：你看到了什么？我们一起来摘吧。

教师：摘了好多的香蕉，拿也拿不下，听听音乐中的猴宝宝是怎么做的？

(3) 创编擦汗回家动作。

教师：好热啊，擦擦汗，把香蕉背回家吧。

3、完整欣赏音乐。

(1) 看图谱随乐梳理游戏情节。

(2) 表演音乐游戏：小猴摘香蕉

4、趣味表现音乐。

(1) 观看猴奶奶摘香蕉。

教师：猴奶奶年纪了，香蕉也摘不动了，怎么办呢？

(2) 完整表现音乐游戏。

教师：乘猴奶奶回家休息，我们她把香蕉摘下来，送给她一个惊喜。

活动延伸：

创设继续助其他小动物情节，创编相应动作进行游戏。