

# 物理实验总结反思(实用6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 物理实验总结反思篇一

要想在物理考试中得到较好的成绩，物理复习的方法很重要，只有科学的复习方法才能起到事半功倍的效果。我认为“一看.二回.三精做.四展开”的复习方法很有用处。

“一看”就是指一定要有计划.系统地认真看课本，看课本上的图，经过通看书、整理、记忆，从而达到把初中物理各章节的内容及常规解题方法有机地串联起来并印在脑中。这样就可以做到需要解决什么问题就可以拿出相关的知识.公式和解题方法。

“二回”就是指对以往做过的好题目，要再回过头来做一个，经过再思考、再规范做、再总结，达到巩固基础知识，进一步提高分析问题和解决问题的’能力。

“三精做”就精做”就是指对于习题可以因人而异地选做.精做。基础差一些的同学可以着重做一些基本题和中等难题，一些较难的题目可适当放一放，等老师讲解后再认真补做；基础好的同学可以多学习一些难题的解题思路。

“四展开”就是指对于所学物理中较难的概念或较难的某一种类型的计算题，可以将身边若干份试卷中或平时做过的习题中反映同一较难概念或同一类型的四展开”就是指对于所学物理中较难的概念或较难的某一种类型的计算题，可以将

身边若干份试卷中或平时做过的习题中反映同一较难概念或同一类型的较难题目放在一起对比着研究研究，这样就可以总结出一些共性或共同规律，最好将这些反映同一内容或同一类型的好题目整理出来，在考前再看看。

经过这样的复习之后，在物理考试时就可以做到基本题不失分，拿到新面孔题目至少会一步一步分析下去，就是不能得到满分，至少可以得到几问的分值，从而提高物理成绩，同时也会客服同学们对于物理的畏难情绪。

## 物理实验总结反思篇二

什么样的简单机械属于杠杆？我让学生自己举些日常生活接触过的例子，找到他们工作时共同的特点来定义杠杆的概念，效果很好。在介绍杠杆的五要素，其中“力臂”概念是教学中一大难点，以往教学过程中一般只告诉学生什么叫力臂，但大部分学生并不了解为什么在杠杆问题中要出现力臂这一概念，所以接受“力臂”这一概念时有点茫然。这节课通过学生动手，亲身体验力的作用点与力的作用方向对杠杆转动效果的影响，因而引出力臂概念是水到渠成的；同时，对学生学习下一节“杠杆平衡条件”内容作好铺垫。这个设计对学生理解力臂概念是很有帮助的。这节课的重点是力臂的具体画法。因为是较好的班级，所以我就示范了一个例子，让他们做了六道不同类型的巩固习题，掌握程度还可以。六道习题的目的主要是通过图来总结杠杆的一些基本特征和作图该注意的地方，强调作图过程中要规范。

本节课的主要知识目标是使学生认识杠杆，了解杠杆的作用及其在生产生活中的应用，在杠杆应用的探索这部分，当时有两种方案：一是通过实验，不改变重点到支点距离和物重，只改变力点到支点的距离，判断拉力的大小，从而判断是否省力，学生也能很容易看出两个距离的大小关系，但是这样学生参与的很少；二是像课本那样不给任何数据，学生自己填，又感觉太难，学生会无从下手。所以我选择了第二

种情况，出示多种数据，让学生归纳总结，通过课堂实践，发现还是没有找准学生的位置，致使这里进行缓慢，时间耽误了，草草结束，学生还不是很理解。通过本节课的教学给我的最大的感触是上课时教师一定要有时间观念，要随时根据课堂的实际情况改变教学方案，使课堂变的灵活，本节课最大的缺陷就在于我没有根据实际情况做适当的调整，在应用的探索部分可以通过一个小游戏让学生用直尺撬本子先感受一下何为省力何为费力，再进行实验探索，效果会更好，考虑的也不够全面。

滑轮组的省力情况是本课的难点，为了达到突破的目的，在得出动滑轮省力一半结论之后，不失时机的让学生分析提起重物及动滑轮的绳子段数，这为分析滑轮组的绳子段数做了铺垫。在此基础上，引导学生组装由一个动滑轮和一个定滑轮组成的滑轮组，分析得出由两段绳子承担物重及滑轮重，得出拉力 $f = \frac{1}{2}G$ 此时我便抓住这一有利时机追问：“如果有3段绳子承担滑轮及物重呢4段呢.....n段呢”学生很自然得出拉力 $f = \frac{1}{n}G$ 继续追问到：“如果忽略动滑轮重及摩擦，拉力 $f$ 的表达式会是什么样呢”通过这种由特殊到一般的思维过程，培养学生的逻辑思维能力。

但在教学过程中，还是存在不少缺陷：虽然精心设计了教学环节，但学生在教学过程中反应并不是很积极；由于语法知识不是很难，所以教学中拓展了一些新单词，但由于学生实际水平较差，掌握的不是很好。因此在以后的教学中，设计的问题、活动要尽量贴近学生实际情况，引导学生积极参与每个环节，尽量开发他们的潜力，调动积极性，并关注到每一位学生，让弱势群体得到更多机会。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 物理实验总结反思篇三

本课是以学生的生活经验作引领，了解光的直线传播现象，并通过实验证明光是直线传播的，由此提高学生对科学探究的兴趣，品味科学探究的快乐。在整个过程中，我让学生在探究式的教学中体验科学，以探出科学味。

我的探索分三步尝试：第一步：激趣为学生探出科学味奠定积极的情感基调从心理学上看，生动、自然、贴切的情境可以引起学生对认知对象的认同感，给教学内容赋予生命的意义，从而促进学生将自己的经验世界与认知对象发生互动，使“同化和顺应”过程得以顺利完成。因此，为了激发学生不断的进行科学探究，本课首先从学生最熟悉的教室出发，引导学生观察交流教室里有什么，引出课题《光》。接着就“你在哪里见过光”进行交流，学生通过回顾以往的观察所得对已有的现象进行梳理，交流出灯光、月光等，丰富了学生的认知。之后，我展示图片资料，让学生初步感受光的美感，光与生活的关系，这样创设的富有情趣的情境导入，极大地激发起学生探究光的兴趣，让学生在趣味盎然的活动中，激发探究的欲望，为下面的科学探究奠定积极的情感基调。第二步：有结构的材料为学生探出科学味提供可能。俗话说：“巧妇难为无米之炊”，科学课堂要让学生经历探究、体验探究，这就必然需要材料。但这材料是需要老师智慧的，必须根据一堂课的教学目标，精心选择，精心设计，为学生的探究活动提供有价值的材料。

在《认识光》这一课中，我考虑到本课探究的重难点就是探究光的传播方式，在研究了材料的探究价值后，我为学生提

供了简单的、可操作的、使用价值大的材料：激光灯、一瓶水、果冻、蜡烛、带孔的卡纸。这一组材料看起来毫无关联，但学生操作这些探究材料会发现一个共同的现象：光是直线传播的。这样，这些材料集合在一起就具有了一种结构，这种结构揭示了光传播路线的概念。不言而喻，这些有结构、有创意的材料，既充分调动了学生的探究兴趣，又让学生在自主、合作的探究中较快地突破教学重点及难点。第三步：激活思维为学生探出科学味引燃火花运用逻辑推理，讲求思维的严密态度，是科学课堂具有科学味的又一个方面。但对于尚处于具体形象思维向抽象逻辑思维过渡时期的小学生来说，一味地追求科学逻辑推理，会使学生觉得枯燥无味。我们科学教学中的实验探究就能很好的解决这个问题，学生一做实验就兴趣盎然，由此经历一个“发现问题——猜测——寻求证据——得出结果(规律、理论)”的科学探究过程。学生能在实验中推理，在探究中享受乐趣。本来，本课的教学实验探究的一般流程是小组先设计实验方案，再汇报交流，完善方案，最后进行自主实验探究。但是这次展示课，我打破了这一流程，根据课的性质和学生实际情况，我把这几个小环节融合在一起，设计了实验探究这样的大环节。在这一环节中，学生经历了一次高度开放、自主的探究活动：制订计划、设计实验、合作探究、收集证据、分析、论证，探究光是直线传播的。

这样在本课的探究中学生亲历了光的产生、分类、光的传播路线及光的应用的探究过程，培养了学生自主获取知识和探索精神。但也有不尽人意的地方，如在光源的明确上，光的应用上，我指导地不够到位。当然探出科学味不止三部曲，这就需要我们科学教师不断的探索，让我们的科学课堂每天都奏响起科学味道的旋律，那么，科学教学的明天将阳光无限。

## 物理实验总结反思篇四

当前物理实验教学中存在的问题：教师一体实验课，学生往

往热情高涨，表现出很高的积极性，一旦进入实验室，许多学生急于观察、摆弄器材，甚至动手安装，弱化了教师讲解示范，学生在实验桌旁“议论纷纷”、“搬弄器材”，学生接受的视听信息互相影响，教师对学生实验中的安装技巧、注意事项，对记录的数据如何分析和处理等难以贯彻，大大的降低了教师的的引导作用。

## 物理实验总结反思篇五

5月16日上午，我有幸参加了学校组织的课题研究示范课展示，课题是《做功的快慢》，并聆听了郭道胜老师做得精彩演讲，从郭老师的点评中我有很多的感触，总结为以下几点：

1、引入时，我认为学生程度比较好，简单的复习旧知。

2、本节课是个概念课，功率定义的建立是重点内容，我的设计是：让学生感受生活中的做功的快慢，随后提出如何比较做功的快慢？激发学生的学习动力。通过展示课本图片以及ppt图片和类比速度的方法突破重点知识。（这种方法我认为能行，但是在实施的时候没有处理好细节）

3、本节的难点是功率单位的理解 $1\text{w}$ 究竟是什么意思？我当时的设计是：通过对书本上提供的图片为基础，建立感性的认识，然后在通过说明宝马车的功率加强认识，以突破难点。（这个方法的效果实践证明不是很好，学生并没有建立理性的认识）

4、对于功率的变形公式我当时是这样设计的：让学生感受几个比较难的题目，然后提出怎样做？激发学生思考。最后提供相关资料！让学生讨论得出结论。

1、引入和定义建立的时间太少，细节处理毛糙。程度不是很好的学生甚至没有反应过来。

2、学生预习时间太长，引入正题时间过于冗长，引入课题阶段过于拖沓。

3、总结比值定义法是个很好的提升认识的方法，只是介绍时候过于简单缺少一定的铺垫和技巧。

4、学生开始时候很有激情，随着课堂知识的深入，学生参与度不高，激情没有升华，整个课堂渐趋平淡，有虎头蛇尾之感。

5、课堂完全在设计的过程中进行，没有创作，没有新的生成。

1、情绪上应该排除紧张感，全身心的投入，并提高课堂的操控能力。（这点应该事先能预见）

2、课本的9—25和9—26图很好的利用起来，形成认知冲突，并激发学生参与讨论，以加深对概念形成过程的认识。

3、瓦特介绍时应该配用视频片段，图像与声音的结合会产生很好的效果。这个单位的物理意义是个难点，突破方式应该借助生活中的电器的铭牌，多点感性认识，同时为电功率打基础。

4、应该进一步挖掘学生的生活体验，因为现在学生对车辆的认识是很深刻的。在得出公式后辅之以练习。

5、进一步优化教学设计，是每一步都丝丝紧扣，层层深入，引人入胜。

总之，这次公开课让我深刻体会到在老师们的帮助下我很快找到不足之处，同时更大程度上促进了我的进步。

## 物理实验总结反思篇六

由于种种原因，今年从事的是高一文班的教学。由于文班物理不是高考科目，学生普遍不重视。不愿意学。上课没有积极性，心思不在课堂上。因此如何提高学生的学习积极性，让学生认真听课，真正在课堂上学到一些东西，是我一直苦恼和苦苦思索问题。

因为一周只有两节课，且间隔时间较长。学生早以把上节内容忘光。为了督促学生课下能够主动复习，记住概念规律。每次上课时都要把上节课重点内容复习一下。对重点概念、规律、公式进行提问。且反复讲其重要性，物理学科特点，一旦前后知识脱节，就很难再赶上。

课上，想法设法吸引学生的注意力，时刻关注学生听课状态。看有没有学生睡觉，有没有做与课堂无关的事情，有没有走思。适时提醒他们注意听课。

课堂上所举例子尽量拿学生说事，让他们能深入所涉情境中，亲身参与，亲身体会。使他们觉得自己是这个例子中的参与者而非旁观者，从而调动他们思考的积极性。比如课后习题有这样一道题：运动员用双手握住竖直的竹竿匀速攀上和匀速下滑，他所受的摩擦力分别是 $f_1$ 和 $f_2$ 那么这两个力的方向，大小关系。我把物理情景转换成学生爬树匀速攀上和匀速下滑。体会所受摩擦力。因为大多数学生有这样的切身经历，很自然的把自己置身其中。从而能较快得出答案。

总之，教学是一门艺术。要想教好，需要你不断的学习、探索。学生是一本大书，需要你耐心去读。深入其中。真正了解学生，针对他们的个性特点去设计教学。