

小宝宝睡着了教学反思音乐教案(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小宝宝睡着了教学反思音乐教案篇一

《风娃娃》是新课程语文第三册第四单元中的一篇课文。我在上这堂课之前的教学设想是，通过熟字换偏旁或是加偏旁的方法让学生识记“抽、续、驶”等生字，通过交流识记方法让学生体会识字的快乐。会写“吸、极”两个形近字。在正确朗读的基础上借助想象、表演、找重点词语等手段让学生能有感情地朗读。通过朗读使学生感悟到帮助别人是件快乐的事。挖掘文本的空白处，训练学生的想象说话。但是，上完课后我还有几个教学目标没有完成，为此，我针对这节课进行了反思。

在这堂课中，我认为自己的成功之处是我渗透了新课程的理念。

首先，在整个教学过程中，我始终以学生为主体，教师起引导的作用。如：

- 1、在教学的第一个环节，我通过让学生结交新朋友来引出今天的学习内容，然后，让学生亲切的叫一叫风娃娃，同时让学生对风娃娃的到来说几句欢迎词。这一环节的设计主要是想拉近学生与文本的对话，学生会因为喜欢风娃娃而去学习课文。激发学生主动学习的愿望。

- 2、在指导学生朗读风娃娃在田野里和河边两个小节时，我先

向学生们提了一些问题：（1）风娃娃来到哪里，看见什么？（2）他怎么做？让学生带着这些问题学习这个段落，这样做效果不错，许多阅读能力比较差的同学也能答得上来。

然后，我注重阅读中的情感态度和价值观。

1、阅读的形式多样化。在教学《风娃娃》这一课时，我通过让学生读一读、演一演（表演大风车慢慢转动的样子、风娃娃使劲吹风的形态）、说一说（挖掘文本的空白点），如大风车被风娃娃一吹后速度加快，风车会对风娃娃怎么说？田里的秧苗喝足了水也会对风娃娃说什么？纤夫得到风娃娃的帮助又是怎样的呢？以使得学生体验到帮助别人是一件快乐的事。

2、重视学生良好阅读习惯的培养。新课程指出：第一学段阅读应达到用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。而朗读要在“正确”的基础上逐步达到“流利、有感情”，要有轻重起伏，力戒唱读和一字一顿地朗读。。如；在教学的第二个环节中，我安排了自由地读课文，然后是检查词语。原以为学生能够很快且准确的完成这一环节。但是，问题出现了，很多学生站起来都读不准词语。特别是一个学生在读“行驶”这个词语时，读了几次也不能把这个“驶”的第三声读准，但我并没有这样过去了，我通过学生帮助、教师范读等方法终于使他纠正了读音。虽然这样的做法使我浪费了很多时间，但我个人认为这样做很值得，因为只有读准了词语才能正确地读课文，如果连正确都做不到，谈何有感情地朗读呢。同时，我相信这个学生再读课文的时候他肯定不会读不准这个词了。

3、注重培养学生的阅读能力。我个人认为，低段的学生教师应教给她们一些朗读的技巧。比如，在教学“风娃娃来到田野，看见一架大风车正在慢慢转动，抽上来的水断断续续地流着。”句子时，我在让学生感悟大风车在转动时很吃力后，问学生词语“慢慢转动”应怎么读？学生回答说：读得慢一

些。是啊，这就是朗读的技巧。低段的学生不知道怎样才叫有感情地朗读，仅仅靠感悟是不够的。我们教师应通过感悟后再教给他们一些朗读技巧。如感悟到伤心时，语速可以放慢；感悟到着急时，语速可以快些；感悟到快乐时，语速可以轻快些等等。然后，再让学生划出这些重点词，目的就是让学生注意在朗读时应注意这些重点词语。这样才能有感情地朗读。

当然，这课堂上我的自身语言不够精练，有时不断的重复学生的话，导致学生们的学习积极性不太高。

以后的教学得注意自己的教学语言了。

小宝宝睡着了教学反思音乐教案篇二

我教学的内容是人教版二年级上册的一篇浅显易懂的童话故事《风娃娃》，文章语言生动，富有儿童情趣，我意图采用贴近儿童的教学语言，变换不同的教学手段，抓住重点字词和句子训练来努力完成这堂课的教学，使学生学有所得。但是通过教学发现自己在教学中虽然有很满意的地方，也存在着许多不足。

一、满意之处：

1、扎实做好字词巩固，为读好课文打好基础。

学习课文内容之前，我设计了巩固字词这一环节，把学生容易读错和难读的字词制成卡片，通过“带读”的方式在全班进行识记，同学们表现得很积极纷纷举手，不但读音准确，声音也很宏亮，达到了预想的效果。

2、培养学生自主学习，自己钻课文，充分发挥学生的主观能动性。

教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了那几件事，通过阅读课文，学生很快找出风娃娃做的事情，并能用三个字准确的概括每一件事，接着用“风娃娃为什么吹，是怎样吹的”这一问题引领学生学习，使学生每一部分都有章可循。

挖掘文本的空白处，进行想想说话。教学的最后一个环节围绕“风娃娃帮人们做事，人们为什么要责怪他？”这一问题展开讨论，接着让学生说说“你想对风娃娃说些什么呢？”目的是让孩子说说自己对课文的感受，培养一种良好的阅读习惯。

二、不足之处：

1、朗读指导还要多一点。

由于第一课时偶有处理好，在品读第二自然段时，学生总有丢字、添字的现象，为了使學生读好这一段，我采取了分句指导。抓住“慢慢转动、断断续续”和句子“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”中的“深深吸、使劲吹”这些关键词进行指导，为了使學生体会“吸”和“吹”，我采用了师范读生表演的手段让学生能边听边体会风是怎样吹得，可是在找學生读这句话时却平淡无味，似乎前面的范读一点作用也没起，会读这一段时，我采用了指名读和齐读两种方式，學生好像没听清要求，在齐读时各读各的，效果很不好，见此情景我立即让学生停了下来，因为怕耽误后面的学习，所以没让学生在读这段。學生就这样没读完就进入了下一段的学习，回想此情景我觉得自己课前预设还不够充分，应在读的指导上再下点功夫。在读通、读顺的基础上，读出应有的语气。再来感悟读。本想让学生用学习第二自然段的方法学习第三自然段，因为二三两段的句式是相同的，在學生自读时要求學生边读边画相关句子，可能學生没有接触过这种学习方法，巡视一周只有一个學生画对了，致使课堂气氛变的冷清了，不论怎么引，學生也读不上去。这两个精彩的段落就这样平淡的读了过去。

2、没有留给学生充分的时间进行写字。因为教学中没有很好的把握时间，在教学二三段时时间过长，致使后三段匆匆而过，在写字时只写了一个，流于形式，没有起到真正的写字指导效果。

3、学习不能脱离实际生活，应和生活相联系。教学中没有充分利用省略号这一说话契机而是一带而过，错过了这精彩的一幕。

4、语言过于罗嗦，因为怕学生听不清自己的要求，总是一遍又一遍的重复，还有一些过渡语不够精炼，一些问题缺乏准确度，致使课堂生成没有把握住。

讲课如写诗，功夫在诗外。在今后的课堂上，我会不断的学习，勤于反思，争取上好每一节课，提高教学效率。

小宝宝睡着了教学反思音乐教案篇三

《风娃娃》是人教版二年级上册的一篇浅显易懂的优美的童话故事，语言生动活泼，富有儿童情趣，风娃娃教学反思。我意图采用贴近儿童的教学语言，抓住字词学习和句子训练，了解第二、三段的段式结构，旨在初步学会阅读按事情发展顺序记叙的段落，来努力完成这堂课的教学，达到学习目的，希望让学生学有所得。但是通过教学发现自己在教学中虽有做的较好的地方也还存在着许多的不足。

较好的方面：

1、扎实地教好字词。在初读课文之后，我主要抓住与本课时教学有关的难词以及数量词语和“地”字短语，在检查的过程中注重学生是否把字音都读准确了，把句子读通顺了，反复地让学生练习，争取把字词学到位，为后面的朗读课文、读懂课文做好铺垫。我发现这一环节的学习，学生的字词学得还是比较扎实的，在读课文时基本没有出现重大的字音错

误，而且学生即使读错了也能自我纠正，有了读准的意识。

2、让学生有个整体感知的过程。虽然这节课只教学做好事的部分，但是在研读之前我让学生找出风娃娃做的事情，进行板书，区分好事和坏事，这样让学生能了解课文大概的内容。

3、抓“事情发展”的脉络，保持学生学习的新鲜感，注重句子训练。因为课文中的2、3两段是按事情发展顺序记叙的相同句式的段落，所以我在教学的时候意图让学生明白“先写了什么，再写了什么，最后写了什么”。由于二、三段句式相同，所以我采用了由扶到放的教学方式，注重句子的训练，通过划一划、读一读、说一说、演一演、排一排等教学手段，让学生读懂句子，读好句子。学生基本都能读懂句子，读出不同的感受。

不足之处：

话训练不够到位。这主要体现在教学第三自然段的时候出示填空题，让学生说一说风娃娃来到河边又看见什么，怎么做，结果怎样。要求学生可以用书上的句子来说，也可以用自己的话来说。但是在具体实施的时候，我顾忌最多的却是时间问题，结果草草收场，训练欠佳。此外，在细节上也有比较遗憾的地方，在教学“纤夫”的时候，我利用了一幅图片让学生感官认识，却没有很好地利用这个时机，顺势带出“纤绳”以及图片中的纤绳进行有效教学，甚是可惜。

小宝宝睡着了教学反思音乐教案篇四

《风娃娃》是新课程语文第三册第四单元的第四篇课文。本单元教材是围绕“怎样看问题，想问题”这个主题安排了一些给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。课文以拟人化的手法刻画了一位调皮可爱、一心想为人们做好事的“小主人公”——风娃娃的形象。全文就以这位“小主人公”为人们做事为主线，分成了两大部

分：一是风娃娃为人们做的好事；另外一部分就是风娃娃好心办的坏事。其中在描写风娃娃为人们做好事的这两个自然段，结构写法相似，都是抓住了“为什么吹——怎样吹——结果怎样”这样的思路来展开描写的，从中我们深深地感受到风娃娃乐于助人的精神。

就今天的课堂教学，我从以下几方面来说一下我的课后反思：

识字是阅读的基础，识字教学是小学低年段语文教学重点。这节课，我通过多种形式引导学生识字，在初读课文，整体感知的基础上，先是词语认读，接着是生字认读，然后是出示带生字的句子，让学生练读。为了进一步巩固生字词，我在教学的最后一个环节中，我根据课文的内容自编了一首儿歌，这一环节起到“一箭三雕”的作用：其一，儿歌中复现本课的生字，让孩子在朗读儿歌的过程中再次与生字见面，掌握了它们，进一步巩固了生字教学。其二，利用儿歌概括了风娃娃所做的两件好事，语文教学回归到整体，加深对内容的理解与感悟。其三，用儿歌巧妙地引出要求书写的两个形近字“吸”与“极”，比较它们的异同点，把写字教学也落到实处。一节课下来，应该说读得挺多的，字词学习有层次，学生的识字兴趣很高。课后回想，为了完成这节课自己所预设的教学内容，在落实生字词语教学时还不够细致，重点落实了认读，字形的分析没有体现出来，对二年级学生来说，他们虽已有了一定的识字基础，适当的字形分析还是很有必要的，有利于提高他们的生字识记效果。

语文课要以读为本。课文的学习，我以朗读为主线，让朗读成为学生学习和探究的重要手段，让学生通过读来加深对课文的理解，在读中体会和感悟，读的形式有学生自由练读、指名读、师生合作读等。课后静心一想，发现自己这节课读得不少，但是学生的朗读水平提高不大，可能是自己的评价语不够深入人心吧。如何在课堂上进行有效的朗读指导，这问题一直困扰着我。

学生是学习和发展的主体，新课程提倡让学生自主学习，教师是学习活动的组织者和引导者，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，二年级小学生达到这个理想目标还有一定的距离，因此教师的有效引导显得更为重要。这节课，我引导学生围绕“风娃娃为人们做了哪些事情？”展开课堂学习。从指导朗读读风妈妈的话“到田野里去吧，在那里，你可以帮人们做学多事。”开始，让学生找出课文中风娃娃做了哪些事情，学生很快找出风娃娃为人们做的事情有：吹转风车、吹动帆船、吹走风筝、吹跑衣服、吹断小树等。接着分一分：这几件事中，哪些是风娃娃做的好事？哪些是他做的坏事？学生轻而易举就解答了。此时，学生的学习主动性发挥出来了，他们的思维是活跃的，发言是积极的。

在训练的过程中我注重架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。在学习第二自然段时，让学生体会句子“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”先让学生比较文中的句子与“他吸了一口气，向风车吹去。”哪句句子好，好在哪儿；然后让学生当风娃娃，吹一吹，孩子们表演的热情很高，动作也不错，再让学生通过朗读来表现这种感觉。学习了第三自然段后，接着，设计了拓展说话“风娃娃还会帮助人们做什么好事呢？”按句式“风娃娃来到，看到，他就。”进行说话，怕学生有困难，于是我出示两幅图，引导学生看图进行描述，他们说得比较单一。课后我想，是不是可以先让孩子发挥想象，就提供句式，不提供图片，我们的课堂就会收获意想不到的精彩吧。

小宝宝睡着了教学反思音乐教案篇五

教学过程

设计思路

一、猜谜导入

1. 猜谜激趣：云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。（谜底：风。）

二、初读课文，感受课文大意

1. 教师配乐朗读课文，提要求：学生仔细听老师朗读，把课文中的生字圈出来。

2. 学生自己拼读生字，同桌互学生字。

3. 检查生字掌握情况。读词比赛：抽水、断断续续、吸气、高兴极了、纤夫、流汗、表示、风筝、无影无踪、伤心、责怪。

提示：责、踪是平舌音；抽、示、筝、伤是翘舌音。筝在风筝一词中读轻声。

4. 多种形式读课文，要求把课文读流利，教师注意正音。

5. 自由读课文，想一想，风娃娃做了哪些好事？读一读。风娃娃做了哪些坏事？也读一读。

6. 学生汇报，教师板书：

好事：（1）吹大风车（2）吹帆船

坏事：（1）吹风筝（2）吹衣服、吹小树

三、提问设疑，研读课文

1. 学习第二自然段。

（1）播放课件。（风娃娃吹动风车。）

（2）风娃娃做了什么？结果怎样？

(3) 小组读，然后派一个人来比赛读，并指导朗读。（理解断断续续深深地吸了一口气，学生配上动作表演。）

2. 学习第三自然段。

(1) 播放课件。（风娃娃吹帆船。）

(2) 风娃娃又做了什么？结果怎样？

(3) 指导朗读。（理解纤夫，学生配动作表演。）

3. 全班朗读第二、三段。

4. 你知道风娃娃还可能做哪些好事？（让学生利用校园网找风娃娃可能做哪些好事，在班级中交流。）

5. 风娃娃做了两件好事后，是怎样想的？读读这一句话。你们觉得它这样想对不对？

播放课件：（风娃娃做坏事。）

6. 小结：看来光有做好事的心愿是不够的，帮人们做好事，也不是光有力气就够了，你们回家后再找一找风娃娃好心办坏事的资料，我们下节课再来学习。

四、写字指导

1. 屏幕出示四个生字：夫、表、示、号。

2. 学生观察写好这四个字的注意点，说一说哪个字最难写？

3. 示范写表，提示下半部分不是衣。

4. 提醒夫与天的不同；号的最后一笔。

5. 学生先书空，再描红、临写。

6. 展示学生写的生字，师生共同评议。

刚开始上课，利用猜谜来缓解学生的紧张情绪，再谈自己体验过的风，导入课题时轻松自然。

此处体现学生自主合作学习的能力，学生用多种方法学习生字。教师在检查学生生字的掌握情况进行正音，起到引导的作用。

留给学生自学的的时间，让学生通过自由读课文了解课文内容。

充分利用生动活泼的课件，引起学生强烈的兴趣。

学生配动作朗读，更好地理解课文内容。

与上一环节相同。

利用网络，帮助学生自主学习，培养他们利用信息技术查找资料的能力，并结合实际了解风。

通过看课件，为下节课的学习埋下伏笔。

体现学生自主学习，学生先观察字的注意点，教师再挑较难书写的字重点指导，效果很好。

【设计说明】

《风娃娃》是人教版教材第三册的第16课。这是一篇童话故事，故事里的风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱。他想为大家做好事，以为做好事很容易，只要有力气就行，结果把风筝吹跑，把人们晒的衣服吹跑了，还折断了新栽的小树。人们都责怪他，他还不知道为什么呢。课文结尾留给学生一个问题，要让学生通过学习课文、思考后明白，做事情光有好的

愿望不行，还要看是不是真的对他人有用。教学本课，先由谜语导入，引起学生兴趣，再放手让学生自学生字、课文，初步了解课文内容。再充分利用课件，教师重点引导学生学习风娃娃做好事的部分，并通过校园网的使用培养学生查找信息的能力。然后再播以往风娃娃做坏事的课件，为下节课的学习做好铺垫。最后教学本课需要书写的四个生字。

【课后反思】

这节课主要体现了以下特点：

1. 充分体现学生自主学习、合作探究的特点。

当前小学的教学形式以班级授课制为主，受到教学时间和空间的限制。在全新的信息时代里，信息化整合学科教学应增加新的教学形式。学生在计算机教室中学习，可以利用网络加强相互间的合作学习，自己的学习成果可以瞬间传递给对方，也可瞬间得到对方的指导和帮助。基于此，在教学中我们有意识地让学生自己去查阅资料，利用信息资源跨越时空界限的特点，把学习由课内延伸到课外。

在本课教学中，学生学习生字、初读并了解课文内容、观察生字字形和注意点等环节都是通过学生个人自学、小组合作完成的。教师在其间适时起了引导作用，帮助学生归纳知识点，点拨理解文中的难点。同时，教师让学生通过校园网查找风娃娃还可能做哪些好事，利用网络加强了学生相互间的合作学习，并结合实际了解了风的作用。这样不仅开阔了学生的知识视野、丰富了课余知识，并且培养他们自主探求知识的能力，提高学生搜集和处理信息的能力。

2. 利用计算机图、文、声、像并茂的特点，激发学习兴趣。

由于计算机具有储存、自动编排归档和随时检索的功能，教学材料不再是相对固定的了，而是以最快的速度，为教材补

入新的语文信息，并随时以不同的形式提取和积累。通过制作多媒体教学软件，还可以将各种不同的信息，如数据、文字、图像、动画、声音等有机整合在一起，进而展示事物的本质特征与内在联系，使抽象的图形、数字、呆板的文字，变成赏心悦目的画面，对学生进行多重感官的刺激，有利于创造一种生动活泼的教学环境，吸引学生的注意力。

本课教师设计的教学课件十分生动有趣，以动画片的形式展现课文内容，激发学生学习的兴趣。同时利用计算机形象、直观、化静为动的特点，突破教学难点，使学生能很好地理解课文中断断续续、深深地吸了一口气、纤夫等词句的意思，收到了良好的教学效果。