

# 口语交际我们是朋友教学反思 我们的身体教学反思(实用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 口语交际我们是朋友教学反思篇一

我讲授了《呵护我们的身体》一课，学生们学会了很多的知识，他们能够保护好自己的身体，学会了爱惜生命，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了小组合作学习的方式，学生的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中，收到了事半功倍的效果。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，在表演中，他们进一步理解了所学内容，孩子们的学习效率很高。

我很善于评价学生，激发了孩子们的学习兴趣，增强了他们的自信心，让学生们感受到了自身的价值，尝试到了成功的喜悦。

不足：

- 1、有个别学生发言不积极。
- 2、学生们的知识不够丰富。

改进措施：

1、我们要多提问学生，应多关注学困生。

2、教师应让学生多看书，要开阔他们的视野。

在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

## 口语交际我们是朋友教学反思篇二

这一节课主要是讲解一下用电的注意事项，以及为后续电学实验做铺垫，开始我用了一个视频，引导学生对停电事件给生活带来的不便和影响进行回忆或猜想，体会电在生活中的重要作用。

诸如此类的问题也就自然地引出了！我在问题的基础上，列举了几种不同的`电器，然后说将其分为两类，并问问学生为什么会分为这两类，谁能猜出来，他们马上就能意识到一类是插电的，一类是电池的，接下来刚好顺着就把电的类型引出来了，最后请同学互相交流，并看图说话，说一说图片上发生了什么事，告诉了我们什么，这样一节课就完成了。

## 口语交际我们是朋友教学反思篇三

《我们的校园》是一节实践活动课。由于聆听了东师附小薛春波老师一节《走进世博——百分数的应用》数学实践课，因此很受启发。仔细阅读《教师用书》了解到它是在学生有了对新教材内容认知后进行的综合运用活动并含有统计思想的渗透。本着《标准》的新思想、新理念及学生的认知特点，我以谈话的方式营造出宽松、和谐的氛围，将学生带进课堂之中。本节课重在学生的体验、参与。在学生互动中，使学生感觉到生活中处处有数学，并会从实际生活中提出数学问题，运用不同的方法加以解决，同时在学生的合作中初步感受统计知识。

本节课的教学主要有以下特点：

1. 以“情”、“趣”开路。

老师以聊天、谈话的方式引出学生熟悉的场景，从而使学生轻松地进入课堂，拉近师生间的关系，为课堂教学建立良好的开端。

2. 学科交融，易于学生情感的渲染。

由于课堂教学呈现方式上的变革，使单一的数学课与体育课进行有机结合，给学生的身心以美而舒展的渲染。把学习活动的延伸到体育课堂，给学生属于自由活动的时间……让“统计”成为游戏的组成部分，让学生在玩中学习。这节课人人主动参与到活动中去，这样喜爱数学之感油然而生。充分体现了学生是学习的主体，体现了新的教学思想和方法。

美中不足的是如果室内室外相结合，和学生一起学习本节课，效果会更好。

## 口语交际我们是朋友教学反思篇四

1、我能了解作者；能够运用联想、加深对诗歌的理解。

2. 我能理解“骤起”、“虚幻”、“迷惑”等词语在诗中的意思，以及“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义，把握诗歌借物象征的写法。

3、我能正确流利、有感情地诵读课文；准确把握课文的思想内涵。

4、我能体味诗人所蕴含的人生哲理和作者的思想感情；树立自信心、开拓自己的人生之路。

同学们，童年是人生的黄金时期，童年有很多美好回忆，童年有很多幼稚的想法，但童年也充满着令人感动的丰富情感。成长中我们一步步走向成熟，成熟中我们频频向童年挥手作别，走向我们自己的路。板书课题《我们上路了》。

检查预习效果

1、我能读准下面的词语，并理解其在诗中的意思。

嫩嫩 骤起 虚幻 迷惑

2、我的收藏夹：

(1) 简介作者——王慧琪

(2) 我知道“相思鸟、橄榄树、曼陀铃”。

(3) 好词

(4) 佳句

二、我能熟读课文，并把握课文主要内容。

三、我知道全诗分几部分，每部分的内容。

四、我会质疑。

1、播放课文范读录音。 2、学生初读全诗（借助工具书，扫除朗读障碍、把句子读准、读通顺） 3、指名读课文。 4、自由朗读、体会感情，读出感情。

思考：这首小诗主要讲了什么内容？课题中“我们”指的是谁？

(1) 自由读文。

## (2) 交流汇报

1、请学生自由朗读全文，边读边思考：每一节各讲了什么？用笔标出来。 2、学生通过朗读，全文分三部分（第一节：虽然我们很稚嫩，但我们还是上路了；第二节：路上可能遇到美丽也可能有挫折，但我们决不后退；第三节：人生的路靠自己踩出，要勇往直前，脚踏实地。） 3、分三部分指明朗读课文，加深学生对全诗整体结构的认识。

1、自由读每一部分内容，边读边把自己的理解或感触作上记录。 2、在小组讨论交流，并派代表在全班进行交流汇报。

(1) 教师重点点拨“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义。相思鸟：指美丽的爱情；金孔雀：象征成功的事业；橄榄树：指对和平宁静生活的美好向往；曼陀铃：预示着“我们”富有情趣的生活。(2) 理解“风、雨、雷鸣电闪”各比喻了什么？（生活中的困难、学习中的挫折等艰难考验。） 3、学生练习有感情朗读。(1) 自由用喜欢的方法朗读。(2) 在班级表演读。（师配乐）

我能拓展练习、提高能力。 1、请同学们发挥你们的想象力和创造力，自己创作一首同一题材的小诗或者替作者补写其他你觉得可以合理添加的章节。 2、给学生时间练笔，然后请学生在班上朗读。 3、总结：这节课，我们明白了我们要告别父母，告别呵护，告别童年独自“上路”人生的路靠自己踩出，人生的际遇顺逆交错但不能因此畏缩不前，要勇往直前，开辟出属于自己的人生之路。

1、我能正确流利、有感情地诵读课文，并背诵课文最后一节。

2、完成课后练习题。

3、课外阅读赵丽宏的《岁月和青春》。

我们上路了

憧憬美丽——我们走下去}树立自信心

面对挫折——我们不腿缩}脚踏实地 勇往直前

课后反思：

学习这首诗，着重在诵读上。要采取各种形式的朗读，从中体会诗歌的思想内涵。并通过小组合作学习，理解“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义。另外，部分学生对诗歌的仿写有困难，教师应加强辅导。

## 口语交际我们是朋友教学反思篇五

今天上午，在两个班级里上了《我们的身体》一课，感觉效果不是特别好，因此决定好好反思一下。

按照设想，我的教学思路如下：学生用自身的体质检测表数据对标五年级学生各项指标的标准，从而了解自身的体质状况。紧接着根据学生得出的结论，向学生提问有哪些因素会影响我们的生长发育，这个环节可以通过学生讨论的方式来完成。最后，通过讨论的方式让学生知晓我们所说的健康不仅是指身体健康，而且还包括心理健康以及适应社会环境的状态。

虽然说。今天上课也是按上面的教学思路进行的，然而在教学的实际过程仍然出现的一些问题，这就使得教学效果不咋好了。

问题一，关于体质检测表上的数据，我没有太过关注。因为就我所知，这个上面的数据同学们在平时上体育课的时候都已经测试过了，所以我想着他们多多少少能够记得一些数据。然而事实是很多同学连自己的身高体重都不知道，我能怎么办呢？还好我提前打印了体育老师发给我的数据。但是这样一来的话，课堂上的大量时间都用来给学生看自己的数据了，

这就严重的挤压了后面的教学时间。现在回想起来，在这个过程中我有不可推卸的责任。为什么不让学生平时在测试之后就这些数据记录好呢？如果错过了这个机会，我还是可以让学生提前去我那里看数据并做好记录的。可是，最终却因为我不了解学生实际，从而导致了在这个环节出现了大问题。

问题二，关于体重指数的计算问题，我原本以为不会花多长时间，可是在这个环节花的时间丝毫不比学生看数据所用的时间少。为什么？或许怪我忽视了他们的数学太差了这个原因吧，因为在这个过程中，直接有同学跟我说不会算，你说你不会算小数除法，我真没有什么办法。可是，即使会算的，也是慢吞吞的，算了十分钟左右才算出结果，这还算好的，有的同学甚至课堂结束了都还没有算出来。哎，当时我就想，还好没教他们数学，否则会被他们气死啊。

有了上面的经历，我开始慢慢学乖了，可不能高估了他们的能力，所以今天中午在另外一个班上午托的时候，我就让他们着重解决上面两个问题，让他们了解自己各个方面的数据以及算出自己的体重指数。我想，这样一来，我下次上这节课时，就会有充分的时间来着重解决后面的问题了，而这样学生也会学的更加扎实吧，期待明天这个班能够有更好的教学效果吧。

## 口语交际我们是朋友教学反思篇六

《“我们长大了”展览会》是《品德与生活》一年级下册第四单元主题活动二的内容，主要教学活动的目标是：

- 1、通过教学活动，使学生感知自己一年中在身体发育方面、知识、能力方面等的变化，并试着用不同的方法记录自己的成长过程。
- 2、培养学生敢于发现问题、善于总结、乐于交流、勇于创新

的思维习惯。

1. 回顾自己这一年的变化和进步。
2. 准备有关自己成长方面的照片、资料等。这样，让学生在准备活动中，为课堂教学的每个环节提供了有力的保障，有效的提高课堂的效率。

有了充分的准备，如何在课堂上有效地利用？因此，纵观整节课，教师做了精心的构思。首先，教师引领学生回顾上节课《我长大了》的内容，让学生在再次感受成长的同时，更为开展《“我们长大了”展览会》激发学生的学习兴趣。接着，教师通过放课件把一份成长记录册样板向学生展示，让学生交流制作成长记录册所需的内容。这样做不仅可以起到提示和示范的作用，而且更进一步激起学生想自己制作的兴趣。然后，教师组织学生围绕“如何记录自己的成长”这一主题进行小组讨论并汇报交流。目的是想让孩子们可以自己掌握一些简单的记录方法，可以记录更多有关成长变化的点点滴滴，这也是一种能力的培养。再次，教师为了突破和突出这节课的重点“通过孩子们互相看和互相交流，进一步感受自己的成长，并知道把成长的点滴记录下来的重要性”，组织学生展示、交流自己的成长。通过前面的看、说、讨论等环节，同学们已经有一定的能力了。因此，最后，教师让学生制作“我的这一年”的成长报。所以这时候让同学们动手自己做一份简单的成长报，展示并汇报，这是对同学们的一种很好的锻炼和积累，也是为下一节课的教学内容作铺垫。

## 口语交际我们是朋友教学反思篇七

学生对于自己的身体都非常的熟悉，但是对于自己的身体他们又是陌生的。通过学习我们的身体，学生能够对于自己的身体能够有更好的进行了解，能够更好的进行爱惜自己的身体。本节课。我指导学生学习和认识自己的身体的，指导的方式是从整体到部分，从外到内，从结构到功能。



我在上课的时候，我首先提问学生：我们的身体分为那几个部分呢？学生进行思考，观察。学生在观察的基础上，学生进行汇报。为更好的进行观察，我当时组织一个学生站在前面，学生进行观察，发现自己的身体分为那几个部分。学生进行了观察，非常容易的找到的结论。

这样的活动的学生还是比较的喜欢的。

然后我组织学生观察，自己的手臂，是什么器官。学生看到皮肤。这样介绍了皮肤。我又问：皮肤下面是什么呢？学生答是肉。现在想来。我的问法如果改成：按一按你的胳膊，什么感觉，那是什么呢？在摸一摸的胳膊肘子，硬硬的的那是什么？我想这样的效果会更好。这样学生逐步的认识自己的肌肉和骨骼。再然后我给予同学指导认识自己内部的内脏等器官。在认识内脏器官的时候，我首先让学生在图上认识自己的内脏器官的形状和位置，然后我指导学生在自己的身体上找到自己的器官相关的位置，学生兴致勃勃的在自己身体的寻找各个器官。现在想在叫过程中，需要学生积极的参与到学习活动中，那么学生就非常积极的参与活动中。这样的效果就好。因此，在以后的教学中，我要设计一些活动，这样组织学生积极的参与其中，这样学生能够更好的进行学习。

在进行各个器官结构和功能的关系的学习中，我组织学生进行发现各个器官的特点并且和相应的功能进行对接起来。由于时间的关系，这部分进行不是很从分。我想有的以后的教学更加积极的处置这个部分。

在介绍各个功能器官的相互协调活动的时候，我首先让一个学生两个脚走路，然后一个脚走，这样学生体验了器官的相互协作。实际上第二活动更好，就是闭上眼睛东西。这样学生非常有兴趣的去活动。效果还是不错的。

## 口语交际我们是朋友教学反思篇八

《科学》这门课对于学生来说，有的内容学生易懂也爱学，可有的内容离他们的生活较远，他们就不爱学，怎样才能让学生对学习内容感兴趣呢？我觉得教学中我们应该注意几点：

看到他们的想实践精神，我窃喜，这是孩子对生物产生了兴趣。借着这个东风，我说：“种子就在你的身边。你家里的食物，带子的，带核的，就是种子。如：豆类，瓜果类……”

孩子们一听恍然大悟，马上表示回家亲自栽种。还有的说拿到学校来和教师一起种。

其次，引导学生会问。学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问。

最后，科学课上，学生提出的问题、回答的答案有时文不对题，与教学内容相差甚远，这时教师要及时给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，进而再给予点拨和启发，让学生逐渐树立起我能学好科学的信心。

## 口语交际我们是朋友教学反思篇九

1、活动重视幼儿主体性的发挥。

从自制材料环节到游戏玩法讨论等环节无不体现了以幼儿为主体的精神。

2、材料提供的丰富性和园本化。

(1) 活动中提供给幼儿的草球、草绳、草墩和禾把的花式多样化，教师由此体验到辅助材料多一些更能刺激幼儿创造的欲望，提升活动的效果。

(2) 善于利用园本课程资源和教研成果，在引导幼儿进行变废为宝的自制材料过程中丰富了体育活动的教育教学内容。同时也有机的整合了体育、科学、美术等领域内容，有效渗透环保理念。

3、多层次游戏目标清晰，难易有别，利于幼儿积极性的调动和创造力的培养，同时富有乡土特色。

## 口语交际我们是朋友教学反思篇十

1. 本课的教学设计将诗歌的创作背景放在了探究诗歌风格不同原因的环节之中，这是为了让学生更好地意识到对诗歌情感的感悟不能离开诗歌创作的背景，但将诗歌背景放在学习诗歌之前介绍是否能更好的帮助学生理解诗歌的内容呢？什么时候介绍诗歌的写作背景，以什么样的方式来介绍，这是一个值得探讨的问题。

2. 要把学习的主动权交给学生。比如在学习《望岳》这首诗时，如何启发学生从诗歌的字里行间自身体会到诗人笔下泰山的神奇秀美而又高大，而不是教师越俎代庖地告诉学生；如何才能做到巧妙地引导学生由浅入深地品读课文；这还需要在教学中不断摸索总结。

3. 在本课教学中，还应给学生更多一些的时间让他们充分地思考感悟，让他们大胆地说出自己内心的感受，给学生提供充分的动手、动嘴的机会，让学生参与大量的实践体验，为学生优化学习，有效学习和健康成长提供必要的空间。

总之，通过这堂公开课的教学，我获益匪浅。深切感受到了集体备课对优化课堂教学的好处，同时也得到了专家同仁们

的悉心指点。在今后的语文教学中，我们还应当大胆地进行教学创新，加强合作交流，使语文教学园地更加丰富多彩。