

最新海底世界教学反思第二课时 海底世界教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

海底世界教学反思第二课时篇一

《海底世界》是鄂教版三年级下册的一篇有关海洋的常识性课文。文章以设问开头，作答结尾，以生动有趣的语言介绍了海底世界是个景色奇异、物产丰富的世界。在教学中依据学生的年龄特点以及《课标》中的中年段教学目标设定如下教学目标：1.能正确、流利、有感情的朗读课文。2.学会生字“窃”和“私”，会用“窃窃私语”造句。3.感知海底世界的景色奇异、物产丰富，激发学生热爱大自然、探索大自然的興趣。重点是让学生感知海底世界的景色奇异、物产丰富，激发学生热爱大自然、探索大自然的興趣。在教学过程中每一个环节的精心设计都是着眼于学生的语文基本素养，体现了语文的工具性的特点。课堂上学生学习积极性高，气氛非常热闹。教学这篇课文的意图，一是让学生了解海底是个怎样的世界，感受自然的神奇和伟大；二是让学生在美的享受中，产生了解自然、探索自然的兴趣。

如何让学生认识“景色奇异、物产丰富”的海底世界呢？我认为可以采用“比较法”进行教学。《海底世界》正是运用比较等说明方法介绍海底景物。

一开课，我就以“海底是个怎样的世界？”这个问题激发学生的学习兴趣，调动学习积极性，紧接着引导学生找出本文中心段“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。”接下来的整堂课几乎都是紧紧围绕“‘海底真是个景色奇异、物产丰富的世界’表现在哪里？”这一个问题来学习的。阅读过

程中我始终以学生为基点，以学定教。根据学生的需要和发现来理解重点的词语和句子。这样学生在学习时思路清晰，目标明确。

课文把海面和海底作比较体现出海底的“宁静”和“黑暗”，从学生的认知规律出发，由已知到未知，清楚地介绍了海底的“静”和“暗”。在教学时，我引导学生通过观看海底与海面等图片通过对比体会海底的宁静与黑暗。

物发出的不同声音。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。引导学生再例举摹拟。最后再让学生用“有的像---样---，有的像---一样---，有的像---一样---，有的还好象在---”说话，有了前面的铺垫，学生造句非常好。当然，本节课还有许多不足之处：

在学习理解海底宁静与黑暗对比时，最好让学生体会到静中有动，暗中有光，我相信这样学生对课文的内容理解会更透彻。

总体来讲，本节课上的比较顺利，效果也不错。但总觉得有些程序化，在引导学生读文和感知的过程中，如果在拓展小练笔结束后，能再回归文本试着背诵文本优美片段，效果可能会更好些。

海底世界教学反思第二课时篇二

学生是学习活动的主题，在探究性的阅读教学中，倡导的是学生学习过程的开放。它突破传统的限制，立足于学生的全面发展，为学生创设探究的背景，激发学生探究的兴趣，积极培养学生的学习能力和创新精神。

在教学设计中，我首先想到的是教学过程的开放，从而体现探究性。先是情境的创设：在广阔的海洋里生活繁衍着无数的生物，神秘而又美丽的海底世界令无数人为之倾倒，为之赞叹。学生乐于亲近海底世界，因此创设“你想了解这个景色奇异、物产丰富的海底世界吗？”，能使学生的心灵与文本产生撞击，产生移情效应。他们置身情境，强烈地感受着无形之“力”的作用，情不自禁地关注、向往、投入。当学生身临其境，激起探究欲时，教师实行角色的转换。当学生就“课文哪些地方体现海底世界‘景色奇异、物产丰富’这两个特点”问题进行研究、讨论的过程中，教师则是一个能欣赏学生意见的倾听者、能积极参加小组探究的参与者；当学生呈现探究结果时，教师又是能判断学生认识正误的辨别者。这实质上是一个师生互动、教学相长的动态过程。

其次是挖掘内涵、注重人文性。语文学科具有积淀丰厚的人文魅力，在教学中应尊重学生文化及其多样性，弘扬学生个性，陶冶、塑造学生心灵。（1）挖掘文本中的人文性。通过放录像，把蓝色的海水、凶猛怪诞的大鱼、美丽的珊瑚……这些奇妙的东西尽情展现在学生的面前。再加上配有优美音乐的解说词，学生们仿佛置身于美丽神奇、千姿百态的海底世界，留下深刻的印象，激发学生的热情，画出一幅幅美丽的海底世界。（2）体现课堂交流中的人文性。让每一个学生在学习的历程中，在互相的交流感悟中充分展示自我，提升生命价值，让学生在体味语言、交流表达过程中，陶冶、塑造学生的心灵。（3）渗透课堂作业中的人文性。在教学中，将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的课件步入广泛的社会语文空间。如：

“海底的动物常常在窃窃私语，我们用水中听音器一听，就能听见各种声音，发挥你的想象，请你写一写。”

这种实践性的作业形式，让学生亲近自然，很好的淡化了训练意识，消除了学生与生活的界限，激发学生主动参与实践的热情。

第三、感悟运用，突出个性化。在阅读教学中，通过学生的自身体验，让学生逐步学会以语言文字为依托，个性化地体味语言，在字、词、句、篇的联系中揣摩语言文字的内涵，体会文章内在的思想感情。例如学生对“海面波涛澎湃，海底依然很宁静”的理解；又如对海底小动物“窃窃私语”这个词的理解等，可以充分引导学生进行个性化研读，强化个性体验。语文课还是一个师生个性自由驰骋的舞台，在教学中鼓励学生进行多样化的表达，展示学生的个性。例如：学生理解“海底是一个景色奇异的世界”时，有的直接摘录了书上描写的原句来表达，有的加以概括出几个关键词语，有的充当解说员想大家进行介绍。学生在表达中思辨，在倾听中评判，不仅提高了语言运用能力，而且提高了搜集信综合实践能力。

海底世界教学反思第二课时篇三

《海底世界》一文通过生动有趣的语言，介绍了景色奇异、物产丰富的海底世界。在教学本课时很好地把握语文教学的目标与本课教学的重点：“围绕一句话把一个意思写清楚”，回顾整堂课的教学，总结如下：

一、成功之处：

海底世界是一个美丽而神秘的世界，为了使更直观的感受海底世界的美丽与神奇，合理运用现代信息技术辅助课堂教学，设计了视频欣赏，使孩子的心灵与文本产生撞击，让他们置身于情境中，对海底世界充满兴趣，为本课教学奠定基础。

这节课的难点是学习第四、五自然段是如何围绕一句话把一个意思写清楚的。为了解决这个难点，我采用了画出重点句子，圈出几种小动物的名称，找出它们的活动方式和特点，并通过反复朗读、对比它们的活动特点，让学生知道本段是先总写“海里的动物，各有各的活动方法”，再选取5种小动

物的来具体描写它们的活动方法，它们的活动各不相同，这样把第一句的意思写具体了。课堂上运用多媒体课件把小动物搬到课堂上，并通过画一画，圈一圈，说一说，演一演的学习方法。寓教于乐，大大提高了学生学习兴趣。为了使學生能够更清晰的掌握这种方法。

并达到学以致用目的，设计了仿写仿练环节。通过课件展示美丽的贝壳，从贝壳的颜色美和形态美两方面引导学生学习“围绕一句话把一个意思写清楚”的方法，用优美的语言展示贝壳的美丽，收到很好的效果。

二、不足之处

学生的朗读还有待提高，没有读出各种小动物的情趣了，缺少感染力，老师的语气还要再亲切些，优美些，用自己富有感染力的语言去感染学生。学生在仿写环节，想象力还不够丰富，词汇还比较贫乏。我想在今后教学中还应该要求学生多看书，多种形式的提高激发学生的阅读兴趣，注意语言的积累。

教学是有遗憾的艺术。没有最好，只有更好！我将不懈追求，争取更好！

海底世界教学反思第二课时篇四

教学《海底世界》，我设计了这样一个情境：“假如你是一名海底旅游者，带了特制的水下照相机，跟潜水员下水，你会拍下什么留做纪念？”

“一石激起千层浪”，学生根据课文内容纷纷兴致勃勃地谈论着、交流着，有的说要拍下某种动物，如梭子鱼、海参等，有的说要拍下美丽的植物，有的又说要拍下丰富的矿产等，一时教室里异常活跃……一会儿文本中的内容即交流完毕。

正当我想转入下一环节教学时，突然，有位学生高高地举手，显出一副急切的神情，我极不情愿地点到其名，心中却暗想：“课堂时间这么有限，文中的内容不是交流完了吗？又添什么乱？”

他立刻站起来，问：“老师，我想拍下海底其他动植物，行吗？”

没等我开口，其他的同学已占据先机：“我也想，我也想”。看着群情激昂，我不得不临时改变接下来的教学环节——把原先准备完成《课堂作业本》的想法，改为“海底物产的自由漫谈”。出乎意料，20分钟里，兴趣爆棚：

“我想拍下海底的大海豚，它是一种庞然大物。”

“我想拍下海底的海龟，它们生活在‘海底之家’，悠闲自得。”

“我想拍下座头鲸，它可是海洋的歌唱家。”

“我想拍下海星，他们鲜艳夺目，色彩繁多，形状就像五角星，非常奇特。”

“我想拍海底最凶猛的鲨鱼，它被人们称为‘海洋杀手’”。

“我想拍海马，它直着走路的，在海中就像骑士一般。”

“我想拍美丽的珊瑚，它有很多颜色而且形状各异。”

“我想拍水母，它漂亮的外表下隐藏着杀机，因为它身上有毒。我要告诉动物们，千万别拥抱它。”

“我想拍海葵，海葵是小丑鱼（尼姆）的朋友呢！”

“我想拍下海底丰富的石油，它是世界上最有用的矿产资源

了。”

“我想拍下海底连绵不断的海藻林，那才是动物们快乐的家园。”

……

下课了，我在回味刚才孩子们奇异的想象，精彩的发言，暗自庆幸：是自己给予一个孩子机会，才使更多的孩子有了机会。回头思索，是啊，既加深了对海底物产丰富的认识与体验，又培植了浓厚的探索兴趣。可不是一举两得吗？可这却萌生在自己的一念之间。如果“添乱”“课堂时间有限”“容不得旁枝凸节”等思想根深蒂固、毫无扭转余地的话，学生所掐灭的不仅仅是知识的获得，更是那天马行空般的幻想，也是有滋有味的语文学习兴趣的一次泯灭。这一切，真的就在于教师的一念之差。

真正地尊重学生，不仅仅是一句口号。要从课堂的每一次细节，自己的身边实实在在做起。

海底世界教学反思第二课时篇五

在《海底世界》的教学前，我对新课标所指出的：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。”这一理念做了反复揣摩，我深深体会到在语文教学中充分利用学校、家庭和社会等教育资源，开展综合性学习，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会对于培养学生积极主动地参与新知的学习有很大帮助。所以我在这节课的实际工作中针对新课标这一理念做了以下一些尝试。

在教学中我无数次发现，实践对于促进学生自主学习以及激发学生学习兴趣的重要性。尤其本课是一篇科普知识内容的

课文，给予学生实践的机会能让学生变枯燥乏味而激发出浓厚的学习兴趣。新的课程标准告诉我们：“语文是母语教育课程，学习资源和时间机会无处不在，无时不有。”因此在上课之前我鼓励学生翻阅课外书，上网查阅资料有关海底世界的知识，组织“小小海洋交流会”或直接去参观海洋馆亲身感受。让学生将简单的预习变成丰富的语文实践活动，沟通课内外，充分利用学校、社会和家庭等教育资源，拓展学习的空间。通过自己课前参与大量的预习工作，真真切切地贴近海洋，主动地投身于浩瀚而神秘的海洋去探索。

为了完成“了解海底景色奇异、物产丰富的特点，能用自己的话向别人进行精彩地介绍”这个教学重点，我设计了“欢迎加盟海洋馆，请你来做代言人”这一环节，让学生在這一综合语文实践活动中讨论、交流所准备的大量预习资料，并做海洋动物的代言人上台发言。在这一环节的教学中我有一个深刻的体会，即学生能否主动地参与这一实践活动与教师是否能创设出实践的氛围、能否将孩子带入精彩的活动空间有关。为了解决这个问题，我用形象生动的画面，言简意赅的解说，悦耳动听的背景音乐调动了学生的兴趣，使学生萌发出强烈的参与欲望，投身到自主、合作、探究的实践活动中，自信而大胆地代言自己感兴趣的海洋动物。“教师是学习活动中的组织者和引导者，应创造性地理解和使用教材，积极开发教材资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学习。”整个课堂在活动中氛围活泼而轻松，学生在参与和展示中体会到满足与快乐。