

# 2023年小学教学观摩评比活动心得体会 总结 小学数学教学观摩活动心得体 会(实用5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小学教学观摩评比活动心得体会总结篇一

我们真的是一群幸运儿，有幸走进xx市特级教师黄xx老师的“大问题”课堂与讲座，让每一位亲临的老师们感受到“大问题教学”的魅力！感慨良多的同时，也使我受益匪浅。

黄老师的一首教学版《心太软》，既道出了学生的心声，更加剖析了现在教学中的教状：教师讲解太多，学生既学会了依赖，也有不少的怨言。接着指出课堂变革应该以学为核心，以不教之教，让学生形成实事求是的态度以及进行质疑和独立思考的习惯，课堂上只有问题才会让学习发生。

黄xx老师精彩的“异分母分数加减法”课堂教学帮助大家梳理了今后课堂改革的方向和思路，建立“对大问题教学的认识”：问题让学生提出——问题导向，鼓励探究；课堂以学生为核心——学生在前，教师在后；紧扣教学的本质——想大问题，做小事情。

心里有了学生，我们才能做到真正的倾听。《异分母分数加减法》的精彩课堂，让我感受到黄老师是一个具有倾听意识和习惯的老师。他带着朋友般的热忱与亲切聆听学生的发言，

给孩子留足表达的时间；善于听出学生的言外之意，发现学生错误中蕴藏的智慧。在整堂课上，学生是真正的主人，学习的主体，黄老师是学习活动中的组织者、引导者，是学生中的一个伙伴。在学生有疑难，需要帮助时，他才伸出援助之手，稍作点拨或引导，但绝不越俎代庖；在学生急于回答问题而欠考虑时，黄老师的一句“等一等”、“我想采访一下”，有意识的留给学生思维的空间，同时又并没剥夺学生畅所欲言的权力。

精彩的课堂教学后，黄xx老师进行了富有成效的讲座——微格研修活动。黄老师请上了40位听课老师到台上暂时变成学生，在模拟的课堂中和黄老师进行10分钟左右的片段教学，黄老师以“倒数的认识”为例展示了“大问题”的应用和效果。

微格研修分为两个片段，第一个片段展示了“大问题”的提出。课堂伊始，黄老师问：“对于“倒数”你有什么问题？”老师们像学生一样向黄老师提问，其中不乏怪异刁钻、含糊不清的问题，目的就是想看看黄老师是如何应对？这恰恰是老师们平时经常遇到的问题，而黄老师轻松对答、一一化解，把大家所有的问题归结梳理清楚成两个问题：“什么是倒数？”和“怎么求倒数？”这让我们不禁感慨黄老师的临场应变能力和多年的教学经验是多么值得我们其他老师特别是年轻教师去学习；第二个片段黄老师邀请了一位老师来模拟刚才的片段，过程中黄老师从学生与教师双重角度悉心对这位老师的教学进行了指导和点评，给予鼓励和帮助，为我们展示了微格教研的程序与操作方式，对参会老师特别是从事教研工作的老师以一定的启示。

纵观黄xx老师的课堂与讲座，能从触及数学本质的大问题出发，给学生的独立思考与主动探究留下充分的探究空间，关注学生的差异发展，全面落实“四基”；对于我们教师，启示我们寻找自己的大问题，把握问题的本质，不仅仅是知识与技能，更指向学生的数学思想与数学活动经验，“把对儿

童的理解、关爱、信任、成全，在具体的教育过程中体现出来”，实现理想的“生命化教育”。

## 小学教学观摩评比活动心得体会总结篇二

学习心得体会

肖冬梅

非常荣幸能参加于都县小学数学名师二团的数学教学展示观摩活动。在这一天的时间里，观摩了来自城关小学段育华老师，来自天润实验学校的罗慧琼老师，来自实验附小的刘才军等五位老师的课，并聆听了专家们的现场点评。给我印象最深的是来自于实验附小的刘才军老师执教的《折线统计图》，刘老师开课大气，关注时事热点，选材贴近生活，能创造性地使用教材，使我深刻地感受到小学数学课堂教学的生活化、艺术化。下面我就结合实际谈谈自己的一些体会。

### 一、注重与学生沟通，拉近教师与学生的距离感

课前教师与学生交流，让学生的身心愉悦，以饱满热情，亢奋的斗志投入学习，这一点值得我们学习。每位教师上课前都与学生交流教材以外的话题，比如：老师叫什么，你了解老师多少等话题，以缓解学生的紧张感，为学生在课堂上正常的思考问题、解决问题搭好桥、铺好路。

### 二、结合教材，创设有效的情景，真正为教学服务

每一位上课的老师都能根据小学生的特点，给学生创造充满趣味的学习情景，充分发挥学生的主体作用，以激发他们的学习兴趣。注重从学生的生活实际出发，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

### 三、学习方式生活化、艺术化，使学生感受数学与生活的联系

数学源于生活，生活中处处有数学。几位老师在教学中融入生活中的数学，使学生感到生活与数学密切相关的道理，对数学产生亲切感，激发学生学习数学，发现数学的愿望，借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近他们生活实际的素材来取代。如刘老师执教的《折线统计图》，他利用机器人导入新课，用股票中的数学、旅游中的数学、商场中的数学，对折线统计图的知识进行巩固，大大提升了学生的学习兴趣。这一系列的活动，使学生对学习不再陌生，不再枯燥，体现了数学内容的生活化，增加了教学的实效性。

### 四、学习方式活动化，让学生主动获取知识

活动是学生所喜欢的学习形式。创设学生喜欢的活动，使其在自由、放松、活跃的学习氛围中积极主动的感知、探究、发现数学问题，从而创造性的解决问题。老师把学生分成几组，以便于学生交流讨论，提高学生解决问题的能力。

在这次观摩课中，我看到的是老师与学生真实的交流，不再是单纯的教师教、学生学，而是一个统一体。每一位老师都放手让学生自主探究解决问题。教学中遇到一些简单的问题，就让学生通过动手、动口、动脑去解决，为学生提供了自由发挥处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生，积极尝试主动去探索问题，每个学生都能成为数学学习的主人。对于学生一时想不出来的问题，每一位老师都很有耐心的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

五位名师的课都很精彩，给我带来了许多感触，让我更加认识到“亲其师信其道”这句话。在平时的课堂教学中，我要

向老师们学习，认真研读教材，理清知识间的联系，努力提高自己的教学水平。同时，我们也要在平时的课堂中渗透相应的学习方法。作为老师，我们教给学生的不仅仅是知识，更是学习的方法、技巧，让孩子们也能在我的引导下，体会数学的魅力，掌握数学的方法，具备数学的思想。

## 小学教学观摩评比活动心得体会总结篇三

大杖子学区中心校蘑菇峪小学

焦丽荣

11月4日，我有幸参加了承德市教研室举行的小学语文教学送课下乡活动。上午听了承德实验小学周莺歌老师的口语交际课《我也学采访》和兴隆三小王凤珍老师的《跳水》，下午我们荣幸聆听了双桥区教研主任陈小洁的报告。各位老师的讲课都给我留下了非常深刻的印象。陈主任的精彩报告使我对新课程、新理念有了更深刻的了解。两位老师的课体现在以下几方面：

一、新的课程理念在课堂上得到了充分的体现。

1、两位老师的课环节清晰，由浅入深，循序渐进，创设了民主，宽松的氛围，促进了生生互动，师生互动。

2、注重培养了学生的理解能力、语感能力和思维能力。留给学生自由发言的时间，给学生思考的机会，让学生自主探究合作学习，培养了他们的思维能力和语言的表达能力。注重了培养学生运用语言、积累语言的能力，语言训练严格扎实。

二、教学的同时，也注重了学生创新思维的培养。

1、发挥想象，说出自己的特色。在新课程的学习中，学生要做获得知识的主人，主动的参与学习，积极的思考问题。如

周老师在教学《我也学采访》时，让学生互动交流，激发了学生的学习兴趣。

2、通过课外延伸来培养学生的创新意识。老师在课的最后，注重培养了学生的创新意识。比如：王老师的《跳水》一课结束时，他让孩子展开想象的翅膀，想一想几十年后小男孩再次来到甲板上会怎样？学生学得主动，学得灵活，有独立创见，思维得到了发展。

三、课堂中，鼓励性评语的使用和积极评价的效果。

1、努力营造宽松、民主的评价氛围。教学是一种沟通的艺术。教学需要在特定的环境中进行。因此讲课教师都注意了营造宽松、民主的评价氛围，宽松、民主的评价氛围是实施激励性口头评价的重要前提。在周老师的课堂上表现的尤为突出，教师的教态和蔼，始终面带微笑，敢于蹲下来与孩子对话，使孩子感到轻松，乐学。

2、适时捕捉学生的闪光点。每个学生都有自己的优点，两位教师都注意适时发现、捕捉学生的闪光点进行评价，把握时机进行对话交流评价，促进师生、生生心灵的沟通，随时随地的培养学生学习的兴趣和自信心。激发他们的潜能，以便更好的学习。

四、将先进的教学理念与学科特色结合起来

1树立以“学生”为主的教育思想，发挥学生的主动精神，使之成为学习的主人，做到了“以学定教”“顺学而教”

2钻研教材，遵循规律

通过学习，我深切地感受到了语文教学的魅力所在，要学习的地方太多了，在以后的学习中，就需要我重新塑造自己，提升自己，努力探索，完善自己，让自己能拥有足够的知识

和能力去胜任小学语文教学。

聆听了陈主任所做的《语文教学要关注学生的发展》的报告，更使我感受颇多。

走进文本，深切体会文本带给自己的感受；了解学生，制定适合自己班级学生学习的教学设计。

3怎样创设适合自己教学的教学特色？

既要力求创设民主宽松的氛围又要注意把握一定的度；即要发扬民主，又要保证语文课堂的完整性；即要理解文本又要教会学法；既要学会读书又要学会做人。

## 小学教学观摩评比活动心得体会总结篇四

雁江七小

陈玉英

2012年10月12日至13日，我有幸参加了新课标修订环境下小学数学观摩活动。我非常感谢领导给了我这次机会，让我真真切切的观摩了黄爱华、张齐华等全国等级教师的课堂教学及专家们的讲座（包括新课标的变化，我们老师都人手有一本，这儿就不作介绍了），他们的精彩演绎，让人回味无穷，惊叹不已。

一共听了六节课。这六节课都有一共同的特征，就是充分体现以学生为主体，教师是引导者，组织者；学生的回答出现了问题，不是直接批评或者直接告诉学生答案，也不是让其他孩子去帮助他，而是大家一起来研究，探讨，得出结论。给我感触最深的是黄爱华老师上的《相交与垂直》和张齐华老师的《认识负数》。

黄老师的课，充分体现了学生的主体，让学生在教师的引导下自主学习。他风趣幽默的语言，轻松自然的教态，收放自如的课堂教学。在教学《相交与垂直》时，他先用谈话的方式和孩子们一起理解“互相”一词的意思。然后提出“互相垂直”，问孩子们：“你觉得是指什么？”（老师干净利落地将视角从生活场景转向数学教学，没有拖泥带水，没有所谓的情景创设，也没有帮弄玄虚似的慢慢道来，而是承接前一环节的“互相”事件直指核心概念，确保了教学时间的有效性，教学内容的精练和教学环节的有序。）学生得出是指两条直线时，老师直接出示了今天的学习内容：垂直，垂线，垂足。与孩子们一起书写三个“垂”，其实是老师的板书。并把三个概念完整的出现的屏幕上。让孩子自己学习。学生在学习时，可以互相交流，不会的还可以问老师。之后学生提问题，尽量让学生解决，教师稍做提示。这时，老师讲两条直线相交成直角就叫互相垂直时，先让学生说说这句话中哪些词语是重要的，好多学生都发表了自己的想法，有的说直角，有的说互相垂直，有的说两条直线，然后让孩子到黑板上指一指，说一说，划一划等表演，让学生感受每一个词语。他的课充分发挥学生的主动学习，加深学生的学习印象。在自主学习中真正建立数学概念。最后老师小结。在这个教学环节中，老师不是简单的教完两条直线相交成直角时就叫互相垂直，而是放手让学生想一想，说一说，读一读，圈一圈，不断调动学生学习的兴趣，留足够时间让学生感悟，思考，从中加深印象，真正建立概念，让学生学有所获，展现学导的课堂教学。在教学一条直线是另一条直线的垂线时老师设计学生自己来学，并且由学生到黑板上扮演做老师，并引导学生怎样做好一名好老师。比如两条直线相交成直角时就引导学生到黑板上画一画，怎样来说明一条直线是另一条直线的垂线，用手指一指垂足并板书等。他的课堂，给我们诠释了课堂教学的新理念，让我们真正明白了学导课堂的内涵。

然后听了黄爱华老师的专题讲座——《聆听花开的声音》，令我非常震撼，感受颇多，受益匪浅。如果说听黄爱华老师



的课是一种学习，一种享受；那么听他的讲座就是一种心灵的洗礼，教育的领悟。这一次，黄老师给我们分享了他的爱华故事汇。黄老师精湛的语言艺术、灵敏的教学机智、高尚的人格魅力不时感染、吸引着在场的每一位听课老师。每一则小故事都让我受到不小的启示，让我真正感受到语言艺术的美。他以几个故事《孩子不愿意逛商店》，得到的启示是：蹲下来和孩子说话；蹲成和孩子一样高；你才可能了解孩子；而且一定有新的发现。通过《童童吃冰淇淋》和《周立波与孩子的对话》得到启示：哄孩子也要专业化的教学原理。说什么话孩子会听。说什么话孩子喜欢听。他说：课前我们认真思考，站在孩子的角度去思考。课中要抓现场，随时观察，倾听，调和。课后要认真反思。（我看过网上黄老师以前讲《垂直》这一节的视频，在那一节课，他讲的与这次在成都讲的很多地方不一样，教学方法也不一样）说明黄老师每上一节课后都要去反思，总结，找到更好的方法。通过这两个小故事得到的启示：

1、把握对话时机。

2、用话题引导思维。

3、话题最好是孩子喜欢的。

4、适时评价孩子的表现。这些小故事，电影片段，都是我们熟悉的，看过的，见过的，听过的，只不过是我们没想过的。黄老师的教育理念在我脑海里留下了深刻的印象：“智慧课堂”是生命化的课堂，关注孩子，孩子才是课堂的主人，要用“诚心，专心，耐心，用心和真心”真诚接纳孩子；与孩子建立友好关系，蹲下来与孩子进行深度对话，及时赏识激励孩子，走近孩子越深入教学就会越成功。他给了我们三点思考：蹲下来，把握教学的起点；慢下来，关注学习的过程；静下来，聆听花开的声音。

2□-

5□0□+

3□+

5□+

8、12、100，让几个孩子分别拿着卡片站到讲台上，先让孩子们观察，再把拿负数的孩子找出来，孩子很快就找出来了，并且说出了为什么它们是负数的理由（因为它们带减号，老师更正为负号）。找正数时，出现问题，有带“+”的，有没带“+”的，学生判断说出现由，有一孩子特别聪明，他说：应该都是正数，“+”可以省略的，如在计算几加几时，写成几加、加几，太别扭了，所以把“+”省略。在0什么数的时候，老师让孩子们说出自己的理由，一孩子说：0是虚空的，它不是正数，也不是负数，是分界线。之后，张老师还是通过这一组数，让孩子排队，并在里面插入练习。把问题都解决了。负数表示的不同意义，老师只用了一个题：-2，张老师汽车停在-2楼；我的银行卡还剩-2元，我儿子的身高是-2米，某盆地海拔高度约为-2米，北京某天气温-2度。让学生选择一种说出意义，教师引导。在整节课，对于每一种问题，解释权又交给了孩子，让孩子团队合作自己解决。听完课，让我意犹未尽。我相信孩子们也会有这样的感受，而且对于正数、负数他们会有一个深刻的印象。张老师的教学形式丰富，语言精炼，更贴近孩子本身。我记录了一些课堂中话语：

- 1、孩子们，你们的机会来了！
- 2、够诚实吗？
- 3、看了半天，愣是没看懂，你看明白了吗？
- 4、谁还有补充？

5、谁先来，先来的是最容易的哦,,,

要知道这节课是西师版六年级的内容，但与张老师配合的却是小学四年级的学生，课能上到如此精彩的地步，让我不能不感叹张老师的教学艺术水平。

## 小学教学观摩评比活动心得体会总结篇五

刘成9月26日，我有幸与同事赴长沙参加“全国小学数学课堂教学观摩活动”。活动中有名师精湛的课堂展示，专家精彩的讲座点评，真的是感受颇深、受益匪浅。几位名师富有感染力的语言、对孩子亲切和蔼的评价、活跃的课堂气氛，让我充分领略到了数学课堂教学的精彩与魅力。

9月27日第一节课是由江苏省全国著名特级教师蔡宏圣老师执教的《认识百分数》，蔡老师语言简洁，思路清晰，注重让学生动脑想，动手做，动嘴说，给了学生充分的时间，注重对学生思维能力的全面培养，课堂教学效果很好，学生在课堂表现活跃，新知识接受快，掌握牢固。

第二节课是由北京市著名特级教师田立莉老师执教的《周长》，田老师注重数学与实际生活的联系，让学生以运动的形式，让学生在运动中发现数学中的知识，课堂学生表现活跃，让学生既学习了新知识又锻炼了身体。

第三节课是有北京市著名特级教师钱守旺老师带来的《乘法的初步认识》，钱老师一步一步让学生掉入陷阱的方式，使课堂充满了乐趣，充分激发了学生学习的兴趣，师生互动构成了有效课堂。

推理”解决生活中的难题。

第二节课是全国著名特级教师徐长青老师执教的《烙饼问题》，徐老师注重学生的个性发展，让学生在课堂上轻松学

习。课堂以“节约”二字开始，学生懂得在生活中应提倡节约。在突破重难点上，又以快乐的游戏进行，老师幽默的语言，生动的肢体动作，学生积极的参与配合。课堂显得轻松而又紧凑，学生的个性得以彰显。

授课完毕，就是聆听专家的精彩讲座。我有如下几点感受：首先是从蔡宏圣老师的课堂与讲座活动中，我体会到了，作为一名数学教师，要进一步理解“数学味”这个词，要注重课堂的数学性，学生的思考性，以及教师授课的过程性，在传授学生知识的过程中，要合理利用时间，也要舍得花费时间让学生去思考，去实践，更要尊重学生的每一个答案，有句话“错是好的反衬”更让我印象深刻。

其次是田立莉老师精炼的讲座，田老师联系自己真实的教学事例，让我体会了教师的伟大。一个伟大的教师应该是无私的，特别是对于学困生，能够给予学生足够的关爱与呵护，帮助他们树立学习的自信心，提高学习效率，主动参与到课堂活动中去。作为当代教育工作者，教好每一个学生是教师应尽的义务，也是时代赋予的使命。我作为一名四年级的数学科任教师，班级里的学困生真是让我伤透了脑筋，听了田老师的讲座后，突然让我觉得他们也是有希望的，我将在今后的教育工作中更加尽心做好学困生工作，关注他们的学习习惯与学习兴趣，教给他们更合适的学习方法。

最后，徐长青老师的讲座：让教师做高度自觉的反思实践者，进一

步加深我们对课标的认识，促进我们教师自身教学能力及反思能力的提高。

听了专家的讲座，对照自己的课堂教学，我觉得存在以下几个方面的不足之处，并需要去改进与提升：

- 1、要不断加强自己的基本功训练，特别是课堂语言组织的能

力，既能做到简洁明了，又能起到正确引导的作用。

2、要对每节课认真做好课前准备，这次听课活动中，教师都能采取不同的方式创设情景教学，既贴近生活又有创意，一是调节好课堂气氛，二是能吸引学生的注意力，只有集中的注意力才是学生学习的最佳状态。

3、不断改进自己的教学方式，在课堂中，既注重师生之间的交流、互动，更关注学生之间的合作、探究，让学生在探索、思考中学习，并对学生的汇报及时评价，尊重学生的答案，充分激发学生的学习兴趣。

4、多鼓励，多关注每一位学生，使学生课堂活动参与面大，争取让每一节课都充满活力，取得良好的教学效果。

总之，此次的学习让我对自己平时的教学工作有了更深刻的反省，也定出了更高的要求，在今后的教学工作中，我将不断完善自我，不断提高自身素质，多学习，多反思，逐步亮丽自己的教学生涯。

10月8日