诵读经典美文活动方案 经典美文诵读活动总结(实用5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

诵读经典美文活动方案篇一

学校自从开展中华经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，经常、深入、有效地开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、灵活安排，确保诵读时间。

本学期，我校按照区教育局的安排，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行经典诵读活动，还在每周的课程表上专门排出一节经典诵读课，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态；与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派少先队专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。

3、开展活动，坚持小型多样。

教师们精心设计了血多活泼有趣的活动形式，利于下午大课间引领孩子们在玩中、在乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。

重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。求速度又求效果。

1、提高了学生思想道德品质。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

2、全面提升了学生的综合素质。

通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴

趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

校园文化是一个学校外在文明与内在文化底蕴的综合表现形式，在某种程度上，校园文化是一个学校发展的“晴雨表”。先进的校园文化包括具有本校特色的外在环境，还包括浓厚的学习氛围、丰富的文化生活、共同的价值取向等。

在校领导的指导下，我校设置各类文化墙达十处之多，并在教学楼张贴由各班自行设计体现各班风貌的文化宣传标语，让设施成为校园文化的载体，使得学生一进校门便有一种徜徉于古朴厚重之中的感觉。长期的耳濡目染，使学生练就了感受、品味传统文化的独特内心。

其次，在开展经典诵读活动中，校领导以各种形式调动、激励文化教育传播者——教师的积极性，让教师当好校园文化的主角。教师也通过开展讲座等形式“为自己加压”，激发自己学习经典、传承文明的民族责任感。语文教师纷纷读起了《论语》、《诗经》，品起了《道德经》、《菜根谭》。各年级组因此迸发了浓厚的研究氛围，自主学习经典，努力传承文化。更重要的是，老师们把自己的学习乐趣、学习方法、学习精髓毫无保留地传递给学生，整个学校呈现在人们面前

是浓厚的学术氛围。

再次，校方组织师生在学习之余开展丰富多彩的文化活动，各备课组老师群策群力，组织学生开展了经典名篇的背默、古诗词朗诵、书法、经典名篇读后感等多种形式的活动。真是新人涌现、佳作连篇。实践证明，开展活动以来，在祖国的灿烂的文化长河中游弋、翱翔之后，学生之间相处比过去文明多了，少了些市侩与浮躁，多了份书香氤氲。通过经典诵读活动的开展，大大促进了校园文化建设，起到了引领文化传承的作用。

诵读经典美文活动方案篇二

赛场上，群星闪耀下，是激烈的角逐，是不断的思索，是智慧和内心的比拼;赛场下，千家万户中，是求索的目光，是对知识的满足，是传统文化的重新思考，是社会正能量的发掘若单纯是一场比赛，分数打出来也就是结束了，但作为对民族文化的拯救，它的意义就不止于此了。

今天的我们生活在一个飞速变化的时代，在发展与放弃之见，在索取与奉之间，存在着的是太多太多的矛盾。大一点说，古人的智慧在今天仍可作为治国之道和处理国家之间关系的法则;小一点说，人们生活和社会交往中约定俗成的礼仪，可以正确把握与外界的人际交往尺度，合理的处理好人与人的关系。

国学在相当长的时间里一直都不被重视，很重要的原因就是近代中国的屈辱历史，给中国人造成了太大的伤害，很多人把这归咎于传统文化太过于保守，不能适应时代潮流。但这些人的目光同样太狭隘了，在中华民族的传统文化中，根本就不缺少改革创新精神。有些事情我们必须深刻思考，从百家争鸣到八股取士，这到底是怎样一条畸形的道路呢?腐化的封建统治者对传统文化根本就没有做到最起码的尊重，而只是将其作为控制人们思想的工具，最终致使人们对民族文化

信心不足。

今天我们很幸运，可以在古人无穷智慧中任意选择自己想要的，但有时不幸的，虽知可以取其精华，弃其糟粕，但在接近被遗忘的东西中找到自己真正需要的确实很困难。面对的是一片熟悉而又未知的海洋，我们需要的就是做个好水手。

现在的人们越来越不拘小节，或是说把“礼”给遗忘了，这是多么可怕的事!从自己眼中的礼仪之邦，到亚洲闻名的礼仪之邦，再到世界闻名的礼仪之邦，经历了几千年的历程;但转而成为宇宙闻名的.不讲理之类，仅仅用了短短几十年的时间。几十年里，我们失去了多少，想把失去的找回有多么困难就可想而知了。所以掌握和熟悉礼仪，就可以做到触类旁通，待人接物接物恰到好处。我们应首先“知礼”，然后做到知行合一，学以致用，将“礼”体现在生活中的方方面面。《国学小名士》中的一个环节，考验的便是选手们平常的礼仪。生活中有太多不易被关注却能充分考验人利益的事。“不以善小而不为”，一块垃圾，一次红灯，捡与不捡，等与不等，一瞬间的决定，充分体现出一个人的修养。

学习国学最重要的还是不能太过于形式化，将国学中的抽象的道理真正理解，并不是用来向人表现的，其真正意义在于让人在生活中知道“什么该做”、“什么不该做”以及“应该怎么做”，也就是让人有正确的是非观和价值观，对自己的行为有评判的标准。熟知国学的人总是谦逊的，但现在越来越多的孩子却变得骄傲自负，这与目前的社会不无关系，越来越多的人从小就认为家庭好比什么都强，在家境比自己差的人面前有种优越感。面对这种现状，更需要国学的熏陶。

文档为doc格式

诵读经典美文活动方案篇三

按照福州市语委办的《关于在全省中小学生中组织开展中华

经典诵读大赛活动的通知》精神，我诵读小组按校领导要求，于20xx年7月6日至16日开展为期十天的诵读活动，并于17日将活动进行录影制成光盘，参加市级诵读大赛活动。现将活动总结如下：

一、广泛发动，精心组织

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。确定了专门的指导教师（徐云珠、张洪健、董惠）把中华经典诵读活动作为暑期学校活动的重要内容来开展。

二、载体丰富，高潮迭起

结合国庆等重大节日，组织学生开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀学生组成诵读兴趣小组。在抓诵读参赛方面，我们着重突出了两个艺术性，首先要求诵读技巧的艺术性，然后再追求诵读形式的艺术性。特别是在诵读形式上，采取了个人朗读、集体诵读、等多种诵读类型，融入了背景音乐。这样既增强了诵读作品的感染力，也激发了学生的诵读热情，赋予了经典诵读活动更广泛的内涵和影响力。

三、成效显著，意义深远

通过此次活动的开展，我们打造了一批诵读精品发现了众多具有天赋和灵性的诵读人才，对学生的诵读水平有了清晰的认识。同时，我们也充分认识了组织开展中华经典诵读大赛活动的重要意义：（一）丰富的诵读内容充实了中小学生的文学知识。（二）浓厚的传统文化陶冶了中小学生的道德情操。对于提高他们的艺术修养、陶冶他们的道德情操、激励他们的进取精神，以及正确的世界观、人生观、价值观的养成都具有重大而深远的意义。

四、正视不足，改进提高。

这次经典诵读活动从组织层面和活动效果来说，总体是好的，但是也存在不足，特别是诵读韵律的把握、诵读技巧的运用、诵读内容的情景把握几方面有待于提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

诵读经典美文活动方案篇四

经典美文是中国文化的精粹，是人类文明的积淀，历经岁月河流的淘洗依旧光彩夺目，是中华民族的瑰宝。

我们班在学校倡导的特色语文诵读活动中，开展了经典美文课外阅读活动，现将活动开展情况总结如下：

1、营造氛围。我们充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读的活动成果，包括论语读后感、手抄报等等。

2、形式多样，激发兴趣。经典诵读对于学生来说，是单调枯燥乏味的。教师只有变换各种指导学生熟读，引起学生的注

意，激发学生的兴趣，那朗朗上口的词句才能吸引学生。学生读得有滋有味，劲头十足。常用的方法有：教师领读，学生跟读，一小组领读，其他小组跟读，“小老师”指黑板，学生全体齐读。也可以师生对读，生生对读。实践证明，“多样诵读”可以大大激发诵读兴趣，学生们在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美、节奏美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，受到情的感染，美的熏陶。

3、晨韵对歌。每天早晨，孩子们一来到学校，就让他们手不释卷，接受经典著作的熏染，汲取民族文化的营养，让孩子们深切感受“最是书香能致远常吟清词愈馨香”的无穷乐趣。教师在检查中给予适当的指导，提高学生诵读的有效性。

4、持之以恒，贵在坚持。将诵读贯穿于学习生活中，开展课前一吟，熟读成诵的活动。每天请一名学生在黑板上抄写一条《论语》，书读百遍，其意自现，大家在潜移默化中学习了论语。同时，为减轻学生背诵论语的负担，采取见缝插针，积少成多的诵读方法，要充分利用每天语文课前一两分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”。提倡每个孩子在课间以论语背诵比赛为游戏，提倡每个孩子睡觉前背诵一条论语等等。

5、成立读书小组。要求由学生自由组队，力求兴趣相近，取长互补，并选出组长。以小组为单位学习背诵，组长起带头作用，通过小组讨论制定学习计划，共同实施，互相监督，共同进步。

6、组织论语诵读会，每月评选诵读小明星。激励学生积极参与。每月从已经背诵的论语中精选20条，让各小组选出代表参加比赛，(配乐朗诵，浅吟低唱，编演小品)在举行论语诵读的过程中，根据学生的表现情况，每月评选出诵读小明星，让他们向全班学生介绍诵读的内容、方法以及心得体会，使其他学生借鉴他们的优点，为论语诵读活动的持续开展注入

动力。

7、将论语诵读列入期末口语测试达标内容之一，让孩子有更多的机会展示学习成果，为他们提供一个展示的舞台。

8、开展假期经典诵读活动学校每逢假期都会为孩子们组织主题鲜明的读书活动。上学期的寒假主题就以本次特色语文行动研究相结合，以各年组子课题内容为指导，制定了相应的诵读学习计划。我们年组的主题为“研读经典怡情养性，吟诵诗文悟道修心”。我们提出了读书倡议，给孩子们拟定了论语学习内容，还引导学生制定适用于自身的学习计划，并将自我读经评价机制融入其中，使孩子读经更具有针对性、实用性。

9、家庭亲子背诵活动孩子和家长一起背诵，做好家长沟通工作，取得家长们的认同与支持，使学校教育与家庭教育有机结合。实际最后的结果也证明这一步环节的重要性。活动过程中，家长和老师都须保持高度的信心和热忱。有些家长不但有热诚，而且真的和小孩一起读、背，互相考试比赛，虽然很多时候都是大人输，但大人也因此而温经受益，而且一家兴致高昂，是最好的亲子活动。我们三年组开展论语经典诵读活动以来，我在学生的身上发现了令人惊喜的变化：

诵读经典美文活动方案篇五

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。国学是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。针对当代学生对国学的陌生，为使同学们更好的了解国学的博大精深，提高学院同学的文化素养、道德品质，使20xx级新生树立更好的道德观与思想观。11月30号，建筑与规划学院对11级新生开展了关于“国学经典”的党团活动。推动国学经典诵读活动在我校的广泛开展，提高师生人文素养，创建良好的校园文化。

此次活动主要是以班级为单位举行，各班同学对于“国学经典”这个话题畅所欲言，以班会等各种形式开展，自定地点，自定形式，在诵读国学经典活动中各班认真准备、积极参与，同学认真听讲，踊跃参与活动，现场气氛活跃。活动结束后，各班呈交一份活动报告，报告内容翔实，图文并茂，部分团支部还上交了有关国学经典的视频。深刻学习和认识了国学经典在当今社会下的重要意义。

通过此次活动，使11级新生纷纷表示对中国传承数年的国学文化有了更深的了解，并且会用优秀的思想来提高我们的道德品质、人文素养，完善我们的人格修养。本次活动有益于传承中华民族五千年精神文明。优秀传统文化是中华民族智慧之果、精神之花，它承载历史、传承文明，是我们精神生活的重要资源。广泛开展诵读经典活动，能够引领大家在诵读中亲近经典，在亲近中热爱经典，热爱中弘扬中华文化，这是我们薪火相传、万世一系的历史使命。诵读国学经典有利于提高人文素质。文以载道，经典中有哲学、有智慧、有历史、有道德、有文化、有美学，浸透着优秀的人文精神基因，对于提升人的境界、丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂、启迪人的智慧有着非常重要的作用。同学们也深刻认识到国学是从古至今的文化积淀，是经过一层层洗礼传承的文化瑰宝，它对我们每个人都有重要意义。