

# 最新罗才军教学反思(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 罗才军教学反思篇一

在备课的过程中，通过查阅资料，通过计算，自己也被深深震撼了。我认为，报告文学的教学，就应该教会学生敏锐地抓住文中记录的事实，并保持对事实的新鲜感。

对课文的最后一节，对作者的一个最重要的评论“这出悲剧的制造者又是人”，我有意做了淡化，甚至是忽略的处理。这是因为：

一、学生理解这句话不存在很大障碍；

三、罗布泊干涸于上世纪70年代，当时的人们还没有环境保护的意识，以此来责难我们的先辈不仅过于苛求，也于事无补。

## 罗才军教学反思篇二

《罗布泊，消逝的仙湖》一课是八年级下册第三单元的一篇自读课文，篇幅较长，但内容浅显易懂。按照我原定教学设计，一节课上下来，受益匪浅。

在本节课中，我坚持以学生为中心，让他们自由读课文，根据提供的画面，在文中找恰当文字配解说词，使画面与文本巧妙融合，学生自主灵活地选择画面解说，又让学生互相进行解说评价，不断地读、评、读，最终得到真实的情感体验。

在读的过程中，多种形式交互进行，个人展示读、齐读相结合，朗读文本与静观画面结合，朗读文本与体验修辞效果结合，于朗读中进行无痕的知识传授，于朗读中进行震撼人心的心灵之旅。

为让学生掌握本节课的主要内容，我设置了以下三个环节，即课题质疑，看图说话，拓展延伸三方面，我又将重点的三个方面（对比了解罗布泊前后的状况，明确其变化的原因。）同时，我将板书和教学流程充分的结合起来，很好的呈现了课文主要内容及教学结构。

### 罗才军教学反思篇三

在学习了《罗布泊，消逝的仙湖》后，我又对我的教学设计进行了反思。首先，在字词基础方面做得很不好，几乎被预习带过了，没有加以详细讲解，所以班上学生的字词积累方面有点差。其次，由于学生积淀不足，且老师没有充分考虑班上的实际情况和学生的语文素养，所以设计得有点深了，学生不能完全吸收知识内涵。但是，在拓展方面还是联系了许多世纪的例子，让学生深刻体会到了人类生存现状、人类对自然环境的破坏以及因此对人类自身产生的危害。学生发言后，老师的点评不足。在课后拓展学习中，老师没有给学生整理出一篇可以做示范的公开信，因此，学生的这次作业情感方面是足了，但是表达方面还是有很大缺陷的。

### 罗才军教学反思篇四

从研究性学习实施两年多的情况来看，绝大多数学校选取的是开放性的内容作为研究主题。同学走出课堂提出问题、动手实验、调查访谈；同学之间相互合作、一起探究，一种新的学习方式影响着同学。可是，一回到课堂，同学就又恢复了和原来一样，进行着保守式的学习、听课、记忆、考试，同学又成了一台机器。虽然在保守的讲授式的学习条件下，教师也强调启发，强调课堂教学的精心设计、精心组织、精

心实施，但是教师是依照预定的目的把同学的思路引导到自身事先设计好的路子上来的，课堂气氛可能很热烈，师生之间配合默契，可是同学很少问为什么。因此，研究性学习的开设，其意义不只仅是增设了一门新的课程，而应该是教育观念、教学模式的一场深刻革新。

我们不只把研究性学习看作一门必修课，还应在课内课外各种活动中体验研究性学习，特别是应在课堂教学中，依照学科特点，鼓励同学发挥主体作用，多给同学自主活动的的时间和空间，培养他们积极大胆地思维、想象、提问、猜想的能力和意识，培养他们多方位考虑问题的思维习惯，让同学养成善于发现问题、提出问题、考虑问题、解决问题的习惯。在平时的教学中，我就主张四个“不”，同学能论述的教师不讲解，同学能解决的教师不替代，同学能理解教师不暗示，同学能提问的教师不先问，在优秀教案中我竭力体现这个理念，更多地关注学习态度，重视学习的过程与方法，重视交流与合作，重视能力与应用。

## 罗才军教学反思篇五

这节课的教学侧重于练习学生的语言表达能力及概括能力。所以课堂多采用提问或让学生自己交流的方式来进行。因为学生课前准备充分，阅读较好，并且对环保问题较为关注，所以整个课堂气氛较为活跃。课外拓展延伸设计较好，学生课后完成兴趣及质量较高，类似的课以后应加强学生学习兴趣。不足之处在于：学生的能力差异较为显著，而课堂时间有限，不能使所有学生得到练习，今后的`课堂学习将会在这一方面进一步加强。

## 罗才军教学反思篇六

在《罗布泊——消逝的仙湖》这篇文章的教学过程当中，我主要注重的是体会平实、精炼的语言和感受并理解作者强烈的忧患意识。文章内容尽管很简单，但却有震撼人心、振聋

发聩的力量。

又如连用四个“盲目”，遗憾之情、谴责之情大大强化。篇末三个“救救”，呼吁之声，振聋发聩。而直接的抒情，如“此时此刻，我们停止了说笑，那一片巨大的黄色沙地深深地刺痛着我们的心，使我们个个心情沉重。”这样的抒情让人共鸣，让读者也深深地痛心，深切地意识到破坏生态环境的严重后果，觉悟到只有保护环境才能保护人类自己。

分析完文章内容，我带领同学们反观这篇课文。微观上，本文运用了大量的对比手法，拟人手法和排比手法，让感受形象性。文章还列举数据，使得叙述事实真实可靠。宏观上本文的体裁是一篇报告文学，它兼有新闻和文学两种特点。新闻要求真实；文学要求形象性、抒情性。本文则把这两者有机的融合在一起，浑然天成。本文的立意深刻，强调了地球和家是是灵魂的栖息地，是幸福的源泉。在解读本文的同时我也注重培养学生的科学理性精神和人文情怀。