

最新中班美术圈圈画教案 幼儿园大班美术活动教案(汇总8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

中班美术圈圈画教案篇一

1. 感受脸部彩绘的多样性，体验彩绘的乐趣。
2. 能使用彩绘油画颜料和绘画工具在脸部大胆作画。
3. 初步了解非洲脸部彩绘的特征。

重点难点活动重点：初步了解非洲脸部彩绘的特征。

活动难点：能使用彩绘油画颜料和绘画工具在脸部大胆作画。

3. 经验准备：幼儿对非洲彩绘文化部有所了解

活动过程一、情境导入，激发兴趣

——今天王老师把我的好朋友也请来了，（请一位穿着非洲衣服、画着脸部图案的老师出场）有没有小朋友认出来她是哪位老师□xx老师和你们平时见到的一样吗？哪里不一样？

（穿了什么？脸上画了什么？）

总结：其实，非洲人就是这样穿的，接下来让我们一起走进非洲，仔细观察看看你发现了什么不同。

二、播放视频，出示图片，了解非洲脸部彩绘

播放土著人电影片段

——这个电影里的人有什么特别的地方？他们的打扮有什么特别的地方？

总结：：这个电影片段讲的是一个土著部落在欢送客人时所举行的一个仪式，他们在欢送客人的时候，会穿上特别的服装，跳起独特的舞蹈，最特别的是他们在脸上涂上了各种彩色的花纹，这是一种脸部彩绘。

（二）播放非洲人脸图片

——图片上的人物脸是什么样的？画的什么颜色？

总结：在非洲国家的艺术节上，人们除了在脸上进行彩绘外，还戴着各种配有装饰品的头饰，非洲的孩子也从很小的年龄起就参与脸部彩绘活动，他们在进行各种文艺表演时通常学大人的样子在脸上涂抹出色彩艳丽的彩绘图案。还有一些土著部落的武士也在自己的脸上图上彩绘，这些彩色图案象征着部落武士的勇敢和威严，在各种军事操练中武士们都会“盛妆”列队。

（三）模拟情景，参加盛会。

想不想和xx老师一起参加盛会？但是要自己在脸上画上漂亮的图案。

三、幼儿尝试，教师巡回指导

1. 教师示范，了解作画方法

——认识彩绘油画颜料，一起用手和绘画工具在脸上作画。

2. 讲解规则，幼儿自由创作

——这是我们今天在脸上作画的彩绘油画颜料，不用担心擦不掉，画错时可以用湿巾。

——对照镜子中的自己在脸上恰当的部位画上喜欢的图案和颜色，注意不要碰到眼睛。

——作画时不能在别人的脸上画，也不能涂到眼睛、嘴巴里。

——换另一种颜色时用湿巾擦干净或洗下笔。

——用手指或笔蘸颜料时先轻轻蘸点水，然后多次反复使劲。

——音乐结束后我们回到原地方。

3. 教师适时指导。

4. 展示脸部彩绘，相互评价。

四、参加盛会，自然结束

和老师一起参加非洲盛会，穿草裙舞，铺红地毯共同跳舞、摆炫酷造型结束。

1. 延伸至区域

(1) 美工区，继续完成其他图案的脸部彩绘。

(2) 图书区，投放有关非洲人脸彩绘的相关书籍，让幼儿了解更多脸部图案。

2. 延伸至家庭——欣赏身边戏曲演员、模特、球迷的脸部彩

绘，表达人们不一样的情感。

中班美术圈圈画教案篇二

阳光下的树林

通过观察、摆放感知物体的远近关系，并能尝试用水粉表现阳光下的树林，初步积累写生经验，美术活动：阳光下的树林-幼儿园大班美术教案。

表现阳光下的树林

理解近的物体清晰，远的物体模糊，能初步表现。

1. 各种树模板(清晰和模糊两种)

2. 深绿、浅绿、黄色、橘黄、咖啡、黑色皱纸碎片

一. 观察：感知各种树，初步感知物体远近关系。

师：你们看见了哪些树？它们有什么不同？为什么？

二. 摆放：理解远近关系。

(2) 幼儿分组摆放，教案《美术活动：阳光下的树林-幼儿园大班美术教案》。

(3) 师总结：近的树叶子清晰放在前面，远的树模糊放在后面。

2. 皱纸表现树

(1) 师：树有哪些颜色？(幼儿边回答，教师边出示皱纸。)这么多颜色呀，那么我们先用水粉来试试看，做一幅阳光下的树林。

(2) 师生共同撒皱纸

边撒边小结：近的`树颜色对比强烈、笔触小，远的树颜色相近、笔触大。

三. 自由创作

师：你想画哪些树？哪些在前，哪些在后？还有什么？

这些树可以用什么笔触来画？

四. 欣赏交流

师：谁的树林最美？

中班美术圈圈画教案篇三

1. 欣赏不同造型的青花瓷，了解其纹样装饰的特点，感受作品的色调和纹样美。
2. 学习用不同的线条和青花来设计装饰青花瓷物品。
3. 培养幼儿的. 欣赏能力。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1. 瓶子、葫芦、纸杯、玻璃纸若干。

2. 蓝色记号笔人手一个

3. 《青花瓷》纯音乐

一、带领幼儿到美工室

师：孩子们，看，今天我们来到哪里上课了呀！在上课之前老师先带领你们来欣赏一下我们的美工室作品，好不好。

二、按要求作画

师：你们刚才说了很多很多，那你们想不想来试一试，画一画呀！但是在画之前老师是有要求的，今天我们统一都用青花和各种线条来装饰你的作品，你自己看怎样布局合理，我们比比看，最后谁画的漂亮，好不好。

三、自主挑选物品，进行作画

1. 教师：刚才老师说的你们都听明白了吗？好，现在你可以去挑选你自己喜欢的物品，开始进行创作。

2. 教师巡视，指出错的地方。

四、幼儿作品展示

1. 师：孩子们都画好了吗？那现在把你的笔放下，跟着老师我们一起来欣赏一下你们的作品，好不好。

师：你们觉得谁画的好看呢！请幼儿说一说。

2. 教师对幼儿的评价进行小结。

五、带领幼儿将物品带到教师，结束本次活动

师：好了，孩子们，我们一起把我们的物品带到教室让更多的人来欣赏，好不好。

中班美术圈圈画教案篇四

1、通过欣赏名画，让幼儿感受美，并能用较丰富的语言描述

自己的想法与感受。

2、让幼儿模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

3、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

名画课件，幼儿绘画工具。

1、与幼儿回忆画过的人有哪些样子。

2、演示名画《大碗岛的星期天》，引导幼儿欣赏：

（1）你在画中看到了什么？

（2）这些人在干什么？他们有些什么样的姿态？你能不能表演一下？

（3）这是什么季节？你能猜出他们在什么地方？有什么样的风光？

（4）从画面上你能看出这是在一天中的什么时候？

（5）画面上用了哪些线条？这些线条是朝哪些方向延伸的？看上去有什么感觉？

（6）画家画这幅画用了哪些颜色？这些颜色在画面上是怎样安排的？

（7）画家是怎么安排画面的？（前面画了些什么？后面画了些什么？看上去一样大吗？哪个看上去更清楚些？为什么？）

（8）看完整幅画后，你感觉怎么样？给这幅画起个名字。

(9) 教师配乐朗诵解说词，让幼儿充分感受这幅画的意境。

3、让幼儿模仿这幅画的构图方式绘画《快乐的秋游》。

这是一个阳光明媚的星期天，人们从四面八方来到了风景优美的大碗岛，这里有绿油油的草地，茂密的树林，兰色的、清澈的河水在四周静静流淌着，河面上荡漾着几叶小舟；这里有各色各样的人，男的、女的、老人、小孩，他们有的坐着轻声交谈，有的躺着休息，有的在河边钓鱼，有的在悠闲地散步……我躺在这片嫩绿的草地上，就象躺在柔软的地毯上，舒服极了；我闭上眼睛，听到风吹过树叶的沙沙声，从树枝上传来小鸟动听的歌声，人们隐隐约约讲话的声音，河面上小船划过水的声音……阳光暖暖地照在我的身上，象妈妈的手轻轻抚摸我的脸，我还闻到了花草淡淡的清香，我全身放松极了，这真是美妙的休息，我想永远逗留在这里。

这幅名画所传递的信息非常丰富，因此在欣赏活动中幼儿的对话也很精彩，特别是在分析这幅画的构图时，幼儿找到了许多的对比关系：大的人在前面、小的人在后面，近的人明显、远的人模糊，明暗的对比，（人物）高矮的对比，多少的对比（有的地方人多，有的地方人少），粗细对比，胖瘦对比，直线（地平线）与曲线（河岸线）的对比，绿色和红色的对比……孩子们的观察力和分析能力真令我叹服！

到目前为止，幼儿已进行了六次的名画欣赏活动，开始呈现出不同的发展水平，有的幼儿还只停留在对作品某一个细节的注意，有的能较好地描述画面，有的能对作品进行形式分析（即造型、色彩、构图的分析），有小部分的幼儿甚至能理解作品所蕴含的内在意义。因此，在欣赏活动中，有的幼儿只能维持很短时间的注意，有的幼儿却能自始至终保持很高的热情，实现积极的互动。怎样对不同发展水平的幼儿进行相应的指导，是我在以后的欣赏活动中需要解决的问题。

中班美术圈圈画教案篇五

1. 初步了解中国古老的扎染工艺。
2. 尝试进行扎染创作。
3. 感受扎染艺术的形式美和创作的多样性，体验扎染的乐趣。

感受扎染艺术的形式美和创作的多样性。

尝试进行扎染创作。

1、视频□ppt课件。

2、材料准备：已经扎染好的t恤；各种棉布制作的小t恤、小围巾、小手帕、小头巾等；各类绳子；可利用的辅助性材料（夹子、筷子、管子、笔等）、颜料。

一、创设情境，激发幼儿兴趣。

教师穿着扎染衣服进入教室。

师：这件t恤好看吗？它与普通t恤有什么不同？

小结：原来，扎染是我国民间的一种特殊工艺，把白色的布进行捆扎，再浸染上颜色就可以在布料上留下美丽的、有趣的花纹了。

二、欣赏图片，感受扎染之美。

1、去布料王国欣赏美丽的布料宝宝。

师：你喜欢哪个布料宝宝？为什么？

原来用扎染的方法可以做出这么漂亮的花纹和图案。

2、出示白布。

师：布料王国里这个布料宝宝没有人打扮它，你愿意来帮助它吗？布要怎么扎、怎么染呢？我们一起去学本领吧。

三、欣赏视频，了解扎染的过程和简单方法。

1、师：视频中老师先做什么？怎么扎？扎好之后做什么？之后是如何染上颜色的？

师幼小结扎染过程：折布--扎布--染色--晾干--打开。

2、出示其他扎法，引导幼儿了解不同扎法。

师：你想怎么捆扎布料宝宝呢？

四、幼儿尝试扎染。

师：让我们每一位小朋友去生活馆打扮布料宝宝吧。

要求：

五、展示评价作品。

小结：原来扎布的方法不一样，染出来的.花纹是不一样的，这就是扎染的神奇之处，这就是扎染的魅力。让我们带着我们的布料宝宝去布料王国里走t台秀吧！

中班美术圈圈画教案篇六

1. 了解飞机的基本特征，尝试制作纸飞机。

2. 尝试运用环保刮画的方法表现纸飞机。

3. 体验投掷纸飞机游戏的乐趣。

1. 图片各种飞机的图片。

2. 创作所需的工具：

第一组：纸筒、卡纸、颜料、排刷、刮画笔、双面胶、订书机、剪刀、勾线笔、刮画工具盒。

第二组：卡纸、剪刀、颜料、排刷、刮画笔、刮画工具盒。

第三组：图画纸、颜料、排刷、刮画笔、剪刀、刮画工具盒。

第四组：彩色硬纸板、颜料、排刷、油画棒、刮画笔、刮画工具盒。

1. 玩投掷纸飞机游戏，激发兴趣。

2. 欣赏不同风格的飞机

(1) 欣赏飞机图片（民航飞机、直升机、滑翔机等），了解飞机的基本特征。

(2) 欣赏美工创作的'各种不同的飞机作品图片（折纸飞机、圆球构成的直升机等）

(3) 交流讨论：你喜欢什么样的飞机？他的外形是怎么样的？有什么特点？

3. 幼儿分组创作

(1) 幼儿自由选择材料创作，教师巡回指导

(2) 在制作好的飞机上运用刮画的方式装饰。颜色未干时可以运用各种刮画工具刮出各种粗细线条和图案。

4. 分享交流

(1) 欣赏幼儿制作的飞机作品，鼓励幼儿介绍自己制作的是什么飞机，以及是怎样制作的。

(2) 说一说：你最喜欢哪架飞机？为什么？它炫在哪里？

中班美术圈圈画教案篇七

1、欣赏、感受人物的脸部表情与五官变化，学习用带有情感色彩的色调表现人物脸部表情。

2、能与同伴用眼神、表情进行交流、合作，尝试把更多的表情编入儿歌中或变成歌词进行表演唱。

1、丰富幼儿表达人物表情的语句和词汇，学唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》。

2、美术活动用的材料、小镜子。

活动一：

1、做照镜子的游戏，让幼儿在镜子里做出各种表情，进行自我欣赏。

2、轮流请幼儿把表情重复给大家看，互相交流、欣赏。引导幼儿边看边讨论人在喜、怒、哀、愁、调皮等不同状况下，脸部五官的变化，学习用语言进行描述。

3、教师有表情地朗诵《镜子里的我》，幼儿边听边用表情、动作加以表现。然后师生共同讨论还有哪些表情可以编到儿歌里去，教师要帮助幼儿记录下来。

4、复习歌曲《拍手唱歌笑呵呵》，学习自由创编歌词，并带

有表情地进行表演。

附作品：《镜子里的我》

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/眼睛眉毛皱起来，/原来我在发脾气。

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/嘴巴两边向上翘，/原来我在咪咪笑。

附歌曲：

活动二：

- 1、师生共同分析、讨论各种表情的表现特点。
- 2、幼儿自己选择表现方式（绘画、拼贴、泥塑等），绘制出自己最喜欢的表情。

作品展示和交流：把全班幼儿的作品展示出来，让幼儿猜一猜、学一学每一件作品所表现的表情，看一看与作画幼儿的想法是否一致。

中班美术圈圈画教案篇八

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

- 2、能绘画出几种基本的网状图形；

自制图片宣纸毛笔颜料

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、教师补画

三、颜色匹配

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、教师

出示蓝色鱼示范编网

四、创编鱼网

1、师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

五、评价活动

1、展示幼儿作品

2、戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

活动延伸：继续创编不同的网