

# 最新小班音乐卖汤圆教案反思(大全6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小班音乐卖汤圆教案反思篇一

- 1、初步熟悉歌曲旋律，感受大鼓的声音是重重的、小铃的声音是轻轻的。
- 2、尝试用较有力的声音和较轻的声音分别表现大鼓和小铃。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

大鼓一面、小铃一对。

- 1、复习律动《走步》。

幼儿听进行曲音乐走步或拍手。

- 2、教师出示大鼓，引导幼儿观察大鼓并聆听其声音特点。

——这是什么？大鼓的声音的怎样的？

师敲击大鼓，引导幼儿用声音模仿。

- 3、教师出示小铃，引导幼儿观察小铃并聆听其声音特点。

——这是什么？小铃的声音又是在怎样的呢？师敲击小铃，引导幼儿用声音模仿。

4、欣赏歌曲《大鼓和小铃》，并理解歌词内容。

师范唱歌曲《大鼓和小铃》。

引导幼儿说出歌词内容，并感受大鼓和小铃不同的声音特点。

师再次演唱歌曲，引导幼儿尝试用大小不同的声音、不同幅度的动作表现大鼓和小铃。

5、学唱歌曲，重点练习其中“咚咚”、“叮叮叮”的部分。

6、分组演唱歌曲

## 小班音乐卖汤圆教案反思篇二

1. 熟悉乐曲旋律，认识并学习使用蛙鸣筒。

2. 能根据图谱拍出相应的节奏性，并创编身体动作。

3. 根据身体动作图谱来迁移配器，学习看指挥演奏乐器。

1. 乐器：木鱼，铃鼓，鸣蛙筒

2. 幼儿用书，教学挂图，磁带

1. 教师出示教学挂图，请幼儿边听音乐边观察，讲述歌曲的情境，激发幼儿学习的兴趣。

教师：“今天我给小朋友们带来了一群小客人，你们看看是谁？他们在干什么？”

教师用稍慢的速度弹奏乐曲，请幼儿学一学小乌龟的动作，

感受歌曲的意境。

2. 引导幼儿用身体动作为乐曲伴奏。

教师提问：“你听了这首乐曲自己有什么感觉啊？”

幼儿跟随教师随音乐做动作，感受乐曲节奏两遍。

3. 引导幼儿感受图谱，将图谱转化为身体动过。

教师：“我们来看看着图谱做一做身体动作。”

4. 引导幼儿进行配器练习。

教师引导幼儿将图谱与乐器匹配，幼儿自由选择自己喜欢的乐器坐在相应的位置上。教师介绍蛙鸣筒。

5. 看教师指挥，按顺序集体演奏。

教师放慢速度演奏乐曲的旋律，幼儿学习迅速的对教师的身体暗示做出节的反应。

6. 幼儿自由选择，交换乐器演奏。

## 小班音乐卖汤圆教案反思篇三

活动目标：

- 1、在老师的.带领下会合拍地歌表演。
- 2、结合歌词学习小鸭走，模仿小鸭叫。
- 3、培养幼儿的自信心及大胆地表现力。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

- 1、磁带录音《丑小鸭》；
- 2、每人一顶小鸭帽（用空方便面碗制成）；
- 3、小猪头饰一个。

活动过程：

1、（听音乐进教室）老师：“今天，妈妈要带你们去一个非常好玩的地方，咱们出发吧，好吗？”

幼儿：“好吧。”

（教师和幼儿来到草地上找一个位置坐下）

2、发声练习《我爱我的小鸭》，声音大小、高低有变化。

3、教授歌表演：

1) 创设情境。教师：刚才我接到小猪的电话它生病了，我们去看看它吧，好吗？

幼儿：好吧。

教师：那我们给它送些什么让它开心呢？让它快点好起来呀？

幼儿：送花、送水果…唱首歌。

教师：那我们就给它表演一个《丑小鸭》吧。

2) 结合歌词学习“丑小鸭”的动作。

a□教师：小鸭怎么走路啊？请幼儿来模仿（要领：腿儿弯弯摇啊摇）

b□教师：小鸭怎样叫呢？（要领：胳膊胸前伸直，双手上下张合，腿下蹲）

3) 请个别幼儿、几名幼儿表演（规范幼儿动作）鼓励幼儿大胆表演。

4、在教师的歌声伴唱下幼儿合拍地表演一遍，提醒幼儿动作。

5、全体幼儿听音乐边演唱边表演，体验小鸭的快乐情绪。

6、教师：咱们去看小猪给它带去这个节目吧。

幼儿：好吧。

7、（到小猪家）幼儿集体表演。

活动结束：随音乐走出活动室。

活动反思：

根据我们小班幼儿的年龄特点，幼儿的动作模仿能力很强，但是语言发展能力不强，对歌曲的理解能力更加谈不上。于是在我在设计这节课的时候，想让幼儿倾听优美的音乐，并看老师的操作表演从而熟悉音乐，理解歌曲内容。

## 小班音乐卖汤圆教案反思篇四

1、学习歌曲，会用轻轻的声音唱歌。

2、在游戏的过程中学会歌曲。

3、体验小小期待的紧张与惊讶。

蛋壳状的套盒能放入套盒中的小绒鸡、小绒鸭、小绒鸟等。

一、教师用“蛋壳”引起幼儿对游戏的兴趣。

1、出示“蛋壳”，引出歌曲。

指导语：“我有一个神奇的小蛋壳，能变出可爱的小动物，你们想知道会变出什么吗？”

2、教师一边范唱歌曲，一边变出一只小鸡。（1—4小节将蛋壳放在一只手上，另一只手随节奏指蛋壳。5—8小节神秘地将蛋壳打开用两只手捂住。9—13小节将变出的小鸡展示给幼儿看。），变出后幼儿学一学小鸡叫，做一做小鸡的动作。

3、教师再一次范唱，变出另一只小动物，变出后，再学一学其叫声和动作。

二、幼儿迁移生活经验，变换各种不同的动物，并尝试演唱。

指导语：“你们想变出什么小动物？我们一起把它叫出来。”

三、教师小结，帮助幼儿知道这是一个神奇的蛋壳，是会和小朋友玩游戏的蛋壳。

## 小班音乐卖汤圆教案反思篇五

1、认真听音乐，感受旋律的活泼流畅和低沉缓慢。

2、模仿小猫和狮子的动作自由表现，体验游戏的乐趣。

小猫胸饰人手一个，狮子头饰一个

## 1、 幼儿欣赏两段音乐

### (1) 听小猫的音乐

“今天老师带来了一段很好听的音乐，你们想听吗？”

“你们听了这段音乐有什么感觉？”

### (2) 听狮子的音乐

“老师还有一段音乐让小朋友听听看。”

“听了这段音乐又有什么感觉呢？”

## 2、 故事引出

(1) “老师还带来了一个故事：森林里住着一大群小猫，它们每天都会在一起唱歌、跳舞、玩游戏，开开心心地生活着。另外，森林里还住着一只大狮子……”

### (2) 再次听音乐

“你觉得哪句是表现小猫的？哪句是表现狮子的？为什么？”

### (3) 模仿小猫的动作和狮子的动作

“那我们一起来学学小猫是什么样子走路的。”

“狮子又会是什么样子的呢？”

### (4) 跟随音乐表现小猫和狮子的动作

## 3、 游戏小猫和狮子

(1) 继续故事“这群小猫和大狮子住在一起可不是那么幸福的，因为这只狮子非常的凶猛，肚子饿的时候就会抓小猫吃，不过小猫们也很聪明，会想出变石头的办法逃过狮子的魔爪。”

(2) 交代游戏规则：听猫的音乐时，模仿小猫的动作自由表现；当听到狮子的音乐时，小猫静止不动，变成石头，狮子就会失望地离开。发现会动的小猫就会被狮子抓走。

(3) 游戏数遍。

## 小班音乐卖汤圆教案反思篇六

音乐欣赏：《橘子船》

### 一、 活动目标

- 1、愿意想象“一瓣橘子像什么”，并乐意欣赏歌曲；
- 2、在吃吃、玩玩中体验开“橘子船的”的乐趣。

### 二、 准备

幼儿：观察过橘子的特点；

教师：将若干橘子剥好。

### 三、 活动过程

#### 1、 引出主题

#### 2、 交流：一瓣橘子像什么？

幼儿先自由交流，然后在集体面前讲述（教师鼓励幼儿大胆地用完整的语句讲述），最后教师引导幼儿想象橘子像船。



### 3、欣赏歌曲

- 1) 第一次欣赏，交流：橘子船开到了谁的嘴巴里？
- 2) 一边开橘子船来吃橘子，一边再次欣赏歌曲。
- 3) 律动。

### 4、游戏：橘子船找朋友。

教师与幼儿一起唱歌，并将橘子船开到乖宝宝嘴巴里。吃到橘子的乖宝宝要到集体前表演一个节目。并轮流进行。

## 四、 反思

小朋友很喜欢吃橘子这样的活动。他们的想象力真是很丰富，有的说：“一瓣橘子像玩玩的月牙”；有的说：“一瓣橘子像树叶”；有的说：“橘子像香蕉”；有的说：“橘子像玩具”；有的说：“一瓣橘子像小船”……请幼儿一边欣赏歌曲，一边吃橘子，他们很开、心。把橘子当船一样开到嘴巴里这样的吃法，对于他们来说更是觉得惊喜。所以他们在活动时特别积极，对音乐地欣赏效果比较好。这次活动不足的地方就是整合性不够强。