

最新中班防走失安全教案及反思总结(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

太阳教学反思篇一

本次结对研课我选择的是一年级《心中的太阳》这一课，我对这一课的教学目标进行了一点修改，增加了自己的看法。以发展学生的想象力，开拓创新思维，提高学生的绘画兴趣为主，进行整节课的教学设计。这次结对研课收获很多，虽然还有很多的不足，但自己在教学上也有了不小进步。

1、能灵活处理教材，把握好教学目标及重难点，引导学生大胆发言，对绘画产生浓厚兴趣，再进行课堂联想创作。

2、教学准备充分，制作微课视频，更好地让学生理解作画步骤，激发他们创作热情。

3、从心去感受学生的绘画兴趣出发点，用言语和动作，结合教学设计，让学生完全沉浸在自己的绘画想象世界里，这是我最想看到的学生对美术的热爱和他们能在绘画中获得成就感和喜悦。

1、设计本节课重难点可以突出太阳的光芒特点，通过微课视频，强调光芒的变化，结合点线色为学生提供多种不同的光芒方法。

2、应避免学生将太阳的形象化，而忽略太阳本身的特点。

3、本课还可以结合太阳光芒的色彩特点，引入渐变色。

通过此次结对研课各位老师对我课堂的评价，我了解到自己在教学中的不足，将更加努力学习美术教育教学的理论，同时还要加强学习其他老师好的教学方法，注重培养学生的美术学科素养，创建更高效的美术课堂。

太阳教学反思篇二

《四个太阳》富有想象力，充满了儿童情趣，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，表现了作者希望一年四季时的美丽、处处舒适的善良的心地和美好的心愿。

可以借来让学生感悟想象的美好。

学生对于太阳并不陌生，可是不同颜色的四个太阳，却是学生见所未见的。在教学中，我充分利用学生对美好事物的喜爱之情，结合他们对课文内容的掌握，适时引导学生借助画面，用自己的语言表达课文内容，提高学生的口头表达能力。抓住文章内容充满童趣、语言简洁、优美的特点，围绕着“动脑筋，有创新”设计教学，积极创设学习情境，引导学生从读入手，感知理解课文内容，进而培养学生善于思考、善于表达的能力。

阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。于是，在内容学习的过程中我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考。如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色？然后用课件演示了“秋日果园硕果累累，落叶飘飘”的景象。在邀请说话的情境中指导朗读，促进学生更好地体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。又如在教学冬天“红红的太阳”时，我在充分让学生感受冬天冰天雪地、寒风刺骨的情景后，借助课件的演示对学生进

行朗读的指导。

七八岁的孩子，是一株株的幼苗，让他们在想象中创造，在想象中积累是十分必要的。因此在学完课文后，我让学生利用准备的材料，画一个自己喜欢的太阳，并想一想你要把它送给谁？为什么要这么画？接着播放音乐“种太阳”。学生边听边画太阳，最后展示作品，发表想法和意见。此时，配乐画面，表达交流，把美术、音乐和语文学科有机地结合起来，学生的想象力无疑插上了翅膀，学生们的眼亮了，语言也闪光了。有的说：

“我画了个蓝色的太阳送给大海，让大海蓝得像宝石。

”有的说：

“我画了个心形太阳送给灾区儿童，让灾区儿童感受温暖的爱心。

”……

太阳教学反思篇三

《太阳》是一篇说明文，具有科学性，运用多种说明方法，向我们介绍了和太阳相关的一些知识，以及太阳和人类的密切关系。

这篇文章的设计意图是为了让学生在课文学习中增长自然知识，学习用联系的眼光看待自然界，激发学生学习自然科学的兴趣，同时也接触、了解说明事物的方法，并初步学会运用说明方法说明事物。在教学时，我比较注意让学生深入文本，来感受作者是如何通过形象生动的语言来说明太阳的特点的。主要采用小组合作、学生自学、教师导学等多种形式、给学生足够的时间来和文本接触。

1、上课伊始，就让学生谈自己对太阳的了解。（结合农村教学实际，学生资料搜集途径少，但对太阳的认知还是有很多。）激发了学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性。为学习新知也做了一个铺垫，比如：一位学生说出了这样一个句子：太阳像个大火球。我就及时提出了表扬，并说明这是一个比喻句。因为文中“太阳会发光，会发热，是个大火球”就运用了比喻说明的方法，即打比方。

2、学习课文第一部分时，让学生小组合作学习，在学习过程中画出把太阳的三个特点写具体的句子。然后再选一个自己比较感兴趣的仔细阅读。我深入小组指导，让学生无拘无束、自由畅达地学习，使学生学会交往、学会合作、学会尊重、学会理解。汇报交流时引导学生体会运用列数字、作比较等说明方法的好处。学习效果较好。

3、结合课文内容自制多媒体课件，让学生充分感受阳光下这个充满生机的世界，直观形象。

1、在学生浏览完课文后，让学生说说自己都了解到了太阳的哪些知识时，学生基本不动脑，就是照本宣科。因为这已经是第二课时的教学了，我也未能及时引导学生总结概括地说，耽误了太多时间，学生的能力未得到提升，知识收获也不大。

2、举例子说明的句子没有引导学生体会其好处，比如：“到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。”还有“130万个地球才能抵得上一个太阳。”这些句子不仅运用了列数字、作比较的说明方法，还运用了举例的说明方法。教师未能及时说明引导，属于知识遗漏。

3、学习第二部分时，已经不是课文的重点部分了，而且内容较多，仍然利用小组合作学习，学生学习目标不明晰，抓不住重点，教学效果很不好。

4、学习方法单一，时间把握不准，所以最后没有足够的时间让学生联系实际理解课文最后一句话：“一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。”而是教师一语带过，给人感觉课上得不扎实，有点儿浮。

5、整节课语文味不浓，比如体会用神话故事开头的好处，还有对设问句：“这么远，箭哪能射得到呢？”的理解和设问句改陈述句的方法的感悟，以及过渡句：“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们关系非常密切。”的作用，都未能点到。

1、在学生浏览完课文回答：“从文中了解了那些有关太阳的知识？”时就应引导学生概括地说。一是节省时间，二来能让学生锻炼概括能力。第一部分是重点教学内容，一定要让学生自己说说举例子、列数字、作比较、打比方这几种说明方法的好处，而不是教师代劳。虽然说顺学而导，但知识点教师应明晰，不可模糊，要及时做好引导。

2、让学生说说用神话故事开头有什么好处，教师可引导学生在以后自己的习作中也能借鉴这种方法。

3、朗读指导和训练还可以再强化一些。俗话说：“读书百遍，其义自见。”但在本次的课堂教学中，我似乎忽视了这一点，指名读，齐读似乎多了点。其实，我可让学生通过各种形式的朗读，如对比读，男女声对读，小组合作朗读等形式，使学生在读中理解，读中领悟课文的说明方法。

4、应做到读写结合，语文是基础性，工具性的学科，缺乏“写”的语文课堂是不完整的，是有缺憾的。我们应当让学生在语文学习的过程中既要有声情并茂的读，也要有扎扎实实的写。在学完第一部分时就可以增加个小练笔，比如可以指着教室窗外的那棵大树说：“这棵树很高！”然后让学生用刚刚学习的课文中的列数字、作比较、打比方等说明方法写一写。

太阳教学反思篇四

一、合作学习，重视个体差异。《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个性差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”根据本课的重点，开展了两次小组合作学习，一次是学习1——3自然段，在引导学生深入理解太阳的特点时，教师让学生按“远”“大”和“热”的特点自由组合成学习小组进行学习，在小组合作学习中交流自己的认识。通过小组讨论，深入探究课文是怎样把太阳特点写清楚的。合作的任务明确具体，难易适中，小组成员讨论充分而热烈，并有明确分工，讨论后都形成了小组共同的意见并进行了汇报交流。这样的合作学习实效明显，在合作中学生真正有所发现和提高。特别是在小组汇报交流时，对学生的表达进行了积极的评价和有效的指导，使学生的表达能力也得到了发展。第二次合作是学习4——7自然段，让学生充分发挥自主能动性，自主选择画示意图、联系生活实际查找资料等自己喜欢方式，讲述对文中感兴趣话题的理解。学生先在小组内分工完成活动，获得真切体验，再与全班同学交流，练习内容形象而切题，更加有效地锻炼提升了学生自主解决问题的能力，进一步激发了学生学习自然科学的兴趣。在此基础上，植入思想政治教育，启迪学生树立为构建更加美丽幸福人类命运共同体而勇于探索宇宙奥秘的理想信念。

二、阅读与写作有机结合。读写结合是发展学生语文素养的有效手段。阅读教学十分重视学生的多元理解和课堂生成，我们应该重视学生思维的发展，促进学生对语言规律和表达方法的有益探索，这样才有利于学生语文核心素养的全面提高。这节课，当学生掌握了说明文的基本写作方法以后，我让学生写自己喜欢的一种事物，把从课文中领悟到的写作方法进行实际运用，模仿课文的说明方法说一段话，使读和写有机结合，训练学生对课内外知识的整合能力，以及创造性

思维能力。这样的教学安排，使学生把在阅读课文时学到的表达方式及时迁移运用于写作实践，使读和写都得到了有效的发展。课上短短几分钟的时间，学生那充满灵性的表达就展示了出来，使课堂充满了精彩的动态生成。

三、自主学习，整体感知课文。自主学习是新课程倡导的学习方式，也是发展学生自学能力的主要途径。张老师在这一节课中非常注重引导学生自主学习。一开课，教师就引导学生用自己喜欢的方式自由读课文，自主学习生字词，同时引导学生把握课文的整体，即课文主要介绍了太阳的特点和太阳与人类的关系。在教学太阳的特点时，教师先让学生自由读课文，了解太阳有哪些特点，作者是怎样把这些特点写清楚的。这样的引导，为进一步领会课文的说明方法作了很好的铺垫。

四、适当评价，体现人文关怀。评价是促进学生发展的重要手段。教师的评价，既要有激励性的表扬，又要有委婉的引导，还要有恰当的延时评价。在专题写作训练时，我尊重学生的主体性，以开放的心态对待学生的理解和讲述，恰当延迟评价，把学生的理解当作宝贵的教学资源，充分体现了教师的人文关怀。

太阳教学反思篇五

《太阳》是一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。

五年级学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。而这种文体内容枯燥，语言朴实，不像记叙文那样具有故事性强、语言生动等特点来吸引学生的兴趣。再加

上，五年级学生感性认识多于理性认识，决定了一部分学生学习这种文章兴趣不高，积极性不够。但是这节课上，学生还是较为积极主动的投入到课堂活动中，大都积极动脑、敢于发言、合作学习的氛围浓厚。

不足之处，学生的发言不够精彩，朗读还不够到位。

1、情境导入，激发兴趣新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力。通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？”来导入此课，进行学习。

2、重视朗读，读中领悟俗话说：“读书百遍，其义自见。”指导学生“读得好”，等于教学工作成功了一大半。在新的教学大纲中，朗读也是素质教育的重要内容。养成良好的朗读习惯，可以使学生的思维更加连贯，对文章的结构和节奏把握得更加准确。这节课朗读占了重要位置。从篇幅内容上，有全文读，分节读，分句读；从形式上，有放声自由朗读，个人读，集体读；从方法上，有快读，品读。朗读基本上做到了形式多样，朗读充分，收到了明显的效果。朗读的目的是要培养学生的语感，使学生在读中理解，读中领悟。在教授写作方法时，我先让学生在小组内朗读感悟，再指导朗读体会写作方法。

3、强调整体感知，培养概括能力新课标重视培养学生整体感知课文的能力和语言概括能力。为此，我设计了这样一个问题：后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？然后，通过品读前三段，学生概括出太阳的特点：远、大、热。

4、合作学习，重视个体。

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”

合作学习一方面培养了学生的团队精神、合作意识，一方面又在合作中在讨论、探究，充分表达自己的见解的基础上，总结大家的共识，得出满意的答案。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，我设计了这样一个问题：文章中通过哪些具体的语句得出太阳的这些特点的呢？请画出来并好好的读读这些句子。想一想从这些句子中，你看出了太阳的什么特点？作者采用了什么方法让你了解到太阳的这个特点的？学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

5、不足之处

- (1) 朗读指导和训练还可以在强化一些。
- (2) 一部分学生的积极性未调动起来。
- (3) 教学设计还可以更加突出课文重点。