

2023年大班擦镜子教案反思 照镜子教学 反思(优质8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班擦镜子教案反思篇一

今天上了一节公开课，是五年级的《照镜子》，照镜子是学生最熟悉的，这节课我设计了多个游戏，让学生自主选择、自主设计游戏，使学生在游戏的同时再次有目的的去深入研究，从熟悉的现象中去观察、去发现，这样，使学生对光反射规律的认识，生动、形象地印在脑海之中。本课是苏教版小学《科学》五年级上册“光与色彩”单元中的第2课。本课主要是让学生通过玩照镜子游戏，了解在镜子里可以看到物体的像和镜子能够反光的知识。在此基础上，再让学生利用所知识自己动手制作一个万花筒或潜望镜，以此来激发学习兴趣，以实现课程标准中制定的“了解镜子可以改变光的传播线路”的目标。

照镜子一课表面上看学生非常熟悉，但在课中我感到学生对镜子的认识还不够深刻，最大的困难是放手让学生去研究镜子，学生不知道自己从何下手。在这个基础上为引导学生观察动作变化在镜子中的反应，让学生进一步掌握镜子成像的规律。

课堂中，我根据学生的经验和本课的特点，在教学设计方面，让学生通过有趣的活动，在“观察—发现问题—预测—实验验证”的探究方法中去学习，学生在玩镜子的活动中，对镜子的充满了好奇心，初步认识光的反射现象，发现了镜子成像的特点。《照镜子》一课是以镜子为载体，引导孩子们经

历照镜子的过程，始终以孩子们的探究活动贯穿课堂，在教学中，注重了对科学课堂教学探究过程和技能的研究，关注了学生的学法指导和思维训练，还注重了面向全体学生开展教学活动，并有意识地让一些平时不喜欢发言的同学在课上发言，培养了他们的参与意识和学习能力，学生们由以往的被动学习转变为主动的学习，敢想、敢说、敢做，能够运用已有的经验和知识探究问题。

大班擦镜子教案反思篇二

总结

“小镜子，照一照，里面有个乖宝宝。”幼儿在照镜子的同时感知了儿歌内容。

然后我引导孩子们做出哭和笑两种不同的表情，再让他们对着镜子照一照，采用游戏化的方法让幼儿感知到了儿歌内容，原来哭的时候镜子里的自己也哭了，笑的时候他也笑了。接着我用夸张的表情示范念儿歌：“小镜子，照一照，里面有个乖宝宝，小嘴张开啊啊啊伸出舌头啦啦啦。小镜子，照一照，里面有个乖宝宝，点点头，嘻嘻笑，眨眨眼儿哈哈。让幼儿对整首儿歌有了完整的感知。

第三环节，我请幼儿用手来当镜子，一起念儿歌。整个活动多数孩子都能积极参与到活动中来，但是也有个别幼儿注意力很容易分散，照镜子的时候玩得很开心，但是手上没东西的时候，两只手又开始玩了。这一点让我认识到，托班幼儿的思维特点决定了托班教学首先必须要借助教具。

大班擦镜子教案反思篇三

《镜子》是一节结构较为简单的活动。曲式结构简单，对于幼儿肢体的展现很便利，对此我稍加入一些游戏元素：照镜子。镜子是我们生活中常见的物品，照它更是几乎每天都在做，对于幼儿来说也不陌生，通过结合音乐来展现照镜子时的姿态更能抓住幼儿的游戏特点，同时不用设定好的动作去局限孩子，在随意的展现中去感受音乐、抓住音乐的特点，同时激发了幼儿的创新思维。整节活动中创新与模仿相结合。也极大的鼓励了一些内向的幼儿更快的投入到游戏之中。

活动基本完成了预设的目标，活动中效果较好，幼儿们的互动参与性高，思维活跃，总体感觉良好。当然，也有一些不完美的地方，对于一些表现力强的幼儿延伸不够，对此会进行改进。

大班擦镜子教案反思篇四

课堂中，我根据学生的经验和本课的特点，在教学设计方面，让学生通过有趣的活动，在“观察—发现问题—预测—实验验证”的探究方法中去学习，学生在玩镜子的活动中，对镜子的充满了好奇心，初步认识光的反射现象，发现了镜子成像的特点。

在操场中进行实验操作中，出现部分学生用镜子反射阳光对着人，没有按照老师的'要求进行阳光接力打靶游戏，有些学生全部在阳光下进行，找不到反射的光源，这与我在实验前没有考虑到有关，通过极时纠正，学生能按照正确的方式进行操作，完成实验。所以在今后进行实验操作前，一定要考虑好实验中学生会出现的各种情况，教师在布置实验要求时讲清楚，学生在实验过程中就能少走弯路，教师的课堂教学也能正常的进行。

大班擦镜子教案反思篇五

做母亲的，谁都不会忘记子女的生日；可是做子女的，有多少人记得母亲的生日？母爱是夏日清凉的风，是冬日温暖的阳光。人世间最珍贵的爱莫过于母爱。当你承受母爱的滋润时，是否该在心底留一分感动，一分牵挂，是否该为母亲做些什么。

一册《借生日》这篇课文述说的就是家庭生活中的一个小故事：小云生日那天，妈妈送她一只布熊。因为妈妈总是忘记自己的生日，小云就想把生日借给妈妈，并将布熊送给妈妈。语言虽浅显，但体现了母女之间的真情。

我班的学生都是二胎，大多都是家中的小皇帝，总是“衣来伸手，饭来张口”的，根本就不懂得去关心别人，去体贴别人。《借生日》一课中的小云和孩子们的年龄相仿，却拥有一颗爱心，这不正好是一个典范吗？因此，我通过本堂课的教学，希望恩能够唤起学生的共鸣，让学生学会关心他人，懂得去体贴他人。

语文课应该以读为主线，通过朗读，读出孩子们的理解，读出孩子们的感悟，读出孩子们的真情。这是一篇展现母女之间亲情的非常感人的课文，因此我希望通过学习来感动孩子们，让孩子们明白要关心身边一直关心自己的人，做一个心中有他人的好孩子。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班擦镜子教案反思篇六

本节内容是在学生学习了轴对称图形知识以后，能直观辨认轴对称图形的基础上，让学生感知镜面对称现象，探索镜面对称现象的一些特征，发展学生空间观念。

北师大教材赋予教师充分的创造空间，我充分挖掘教材内容中的开放性因素，创设有价值、有挑战性的数学活动，以学生为主体，让学生经历学习的探究过程。课前我让每个孩子准备一面镜子，让他们一起按要求实验，体验镜子中究竟藏着什么秘密。把数学书封面上自己的名字对着镜子，看看镜子中自己的名字的位置有什么变化？孩子们都从镜子里看出自己的名字的大小是不变的，但字的位置发生了改变。再让他们敬队礼照镜子，镜子里的你举起的是哪只手？学生看到当他举右手，而镜子里的他却是举左手。为了使同学们更好的理解镜面对称的特征，接下来我继续组织他们玩游戏：“照镜子”做动作：举起右手，举起左手；摸左耳；摸右耳；用左手蒙住右眼等，请同学们仔细观察镜子里的像和自己有什么不同。这样通过多个探究活动，让学生有足够的时间去反复体验、感受，通过自己的探索找出镜子中的奥秘，形象地获得了对反射现象的具体认识，加深理解了镜面对称的特征，进一步体会了我们在镜子里看到的和实际的是左右相反的，也让学生享受到了学习成功的愉悦！

本节课的内容似乎与对称图形脱节，但实际上在空间想象上存在较大的联系。在学生有足够的空间想象体验后，我引导学生联系对称图形。让他们把镜子放在上节课做的16页第5题“画出下图的轴对称图形”20的对称轴上，仔细观察你有

什么发现？从纸的背面看图形。你又有什么发现？孩子们惊喜的发现镜子里的图像和昨天画的20的轴对称图形05是一样的。我又让他们把镜子放在上节课画的其他轴对称图形的对称轴上进行对比观察，使他们进一步明确镜子里的图形和纸背面的图形实际上就是镜子外图形的轴对称图形，沟通了知识的前后联系，又为学生检验轴对称图形画的是否正确找到了两种新的检验方法。

为了使学生将镜面对称现象联系到实际生活中，我搜集了许多生活中的图片，制成课件，让学生欣赏。还介绍了建于宋代的桂林花桥，就是利用水镜的作用使建筑更雄伟壮丽。花桥桥孔与倒影，通圆明亮，就像四轮明月，跃江而出。这样将镜面对称现象联系到实际生活中，学生真正理解了镜面对称现象，把抽象的知识内化到实际生活当中。

本节课让学生在玩中学，用自己的思维方式进行自由的、多角度的思考，实现对镜面对称知识的建构，并能运用知识解决生活问题，发展学生的动手操作能力、探究能力、创新能力。在课堂上孩子们像个科学家，探索镜子中的奥秘。并且发表见解时争先恐后，滔滔不绝。在拓展延伸这一环节，我认为有点儿遗憾，没有使学生充分的发言。这也是我在今后的教学中值得反思与注意的问题。

大班擦镜子教案反思篇七

数学源于生活，生活中处处有数学。本课教学一开始就注意让知识从生活中来，调动学生原有知识经验——引发矛盾冲突——探索知识(感受数学的乐趣)——解决生活中遇到的实际问题(感受到数学真有用)！

本节课最为突出的特点就是让学生在“做中学”。他们通过试验，小组探究，在反复的亲自试验中感悟知识的产生。真正达到了：在做中学，使学生深刻体会和把握图形变换的特征；在做中学，动作逻辑内化为心理的逻辑，促进技能的生成；

在做中学，培养学生的实践能力和创新意识，获得良好的情感体验。课堂上我始终以组织者，引导者的角色出现在学生面前。同时利用轻松愉快地谈话引入，很自然，使学生在宽松，和谐的氛围里，带着愉悦的心情进行学习。

在课堂上孩子们像个科学家，探索镜子中奥秘。并且发表见解时争先恐后，滔滔不绝。在拓展延伸这一环节，我认为有点儿遗憾，没有使学生充分的发言。其实只有学生将镜面对称现象联系到实际生活中，才说明学生真正理解了镜面对称现象，把抽象的知识内化为实际生活当中。这也是我在今后的教学中值得反思与注意的问题。

大班擦镜子教案反思篇八

借镜子课时练

一、连一连。

爱迪生电影创造出来的才子马克思收复台湾

卓别林发现美洲郑成功无产阶级的革命导师

哥伦布发明大王武则天一代女皇

二、选择合适的字填空。

次位盏个天张

一（）煤油灯一（）小伙伴一（）床

一（）晚上一（）医生一（）手术

三、照样子，写词语。

