

最新一顶大草帽的教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一顶大草帽的教学反思篇一

1、《草帽计》是一篇思维严密的课文，通过学习贺龙同志巧用“草帽计”，使白军自相残杀的故事，让学生体会贺龙的神机妙算。导课后，我采用“变序”的教学方法，从结尾入手，引起悬念，激发兴趣。整堂课围绕“神机妙算”这个词语，抓住“草帽计”得以成功，“神”在哪里？“妙”在何处？这条主线展开教学，以点带面。

2、在这课教学中，我从学生的主体地位出发，为学生创造了自主、合作探究的氛围。让学生读、思、议，使学生在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶；使学生在思中有所认识，找出问题的所在，在思中理清问题脉络；使学生在议中充分交流探究，寻找解决问题的门路，在议中得到共同提高。进一步感受到贺龙的料事如神、神机妙算。

3、课内外知识结合，培养了学生搜集信息和处理信息的能力；电教媒体充分为教学服务。

二、不足之处

1、自己感觉对教材钻研不够透彻，准备不充分，所以才导致后半节课脱离主线，串讲课文。

2、教学设计还欠合理，尤其是缺乏很好的拓展，经过敖校的指导，的确可以结合“三十六计”中“金蝉脱壳”来拓展，

使课堂教学更显丰满。

3、教学中我提的问题过多，学生提出的问题少。学生与文本对话机会少。

4、交流资料中，对于学生不明白的问题没有鼓励搜集。“谋”的读音没有做到及时纠正。

.....

不足之处还有很多，就不一一列举了，但是我相信，失败乃成功之母，只有在一次次成功与失败的历练中，才能够一步步走向更为辉煌的明天。在今后的教学中，不断地学习专家们的教学理念，不断充实自己贫乏的大脑，学为己用，学以致用，以不断的“充电”来完善自己。

一顶大草帽的教学反思篇二

《草帽计》这一篇课文结构清晰，是很典型的一篇叙事文章，能够较好地训练学生提炼中心，复述课文和体会人物思想感情等方面的技巧。我于是带着这些目的去安排教学，觉得做得比较好的地方是：

首先课堂上能够关注每一名学生，并对他们在进行了必要的阅读指导。能够让学生自己提出问题，并讨论解决。其次注重学生的学法指导，如联系上下文理解词语，对比的表达方法等。再次还注重学生能力的培养，通过朗读课文，交流资料，评价人物等多种方式培养良好的学习习惯，调动学习热情。最后还关注了学生的听课习惯，保证课堂的有效性。课后经过自己的认真反思不足之出总结如下：

1、对学生还不能大胆放手，对学生提出的问题不能够有效地加以解决。说明自己对教材钻研不透彻，准备不充分。例如草帽计“神”在哪里？“妙”在何处？学生理解的不到位。

2、首先教学思路不够清晰，具体目标不够明确，留给學生思考的空间较小。如：學生质疑后，有些问题自己可以解决的，而我往往不相信學生，把问题分析得过细，甚至把问题重复，导致浪费时间。

我想，教师不仅是學生学习的组织者，还应当是引导者。要想上好一堂课，不仅要激发學生的学习热情，引导学生主动参加，积极思考，更要钻研教材，钻研學生，引导学生走进文本，适时地指导学法，让他们学会学习，学会思考。

一顶大草帽的教学反思篇三

周五我执教了《草帽计》一课。也许是这个单元的主题是智谋，孩子们很喜欢一些智谋故事；也许是我在课堂上的几点颇有新意的设计给教学带来想不到的效果，总之在这节课上，有优点也有不足。

一、认为成功之处

1. 《草帽计》是一篇思维严密的课文，通过学习贺龙同志巧用“草帽计”，使白军自相残杀的故事，让学生体会贺龙的神机妙算。导课后，我采用“变序”的教学方法，从结尾入手，悬念，激发兴趣。整堂课围绕“神机妙算”这个词语，抓住“草帽计”得以成功，“神”在哪里？“妙”在何处？这条主线展开教学，以点带面。

2. 在这课教学中，我从学生的主体地位出发，为学生创造了自主、合作探究的氛围。让学生读、思、议，使学生在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶；使学生在思中有所认识，找出问题的所在，在思中理清问题脉络；使学生在议中充分交流探究，寻找解决问题的门路，在议中得到共同提高。进一步感受到贺龙的料事如神、神机妙算。

3. 课内外知识结合，培养了学生搜集信息和处理信息的能力；

电教媒体充分为教学服务。

二、不足之处

1. 自己感觉对教材钻研不透彻，准备不充分。
2. 对于草帽计的起因我没有很好的指导学生理解，致使草帽计“神”在哪里？“妙”在何处？学生理解的不到位，看来设计欠合理，教师的“导演”水平欠佳。
3. 在课件的文字编辑中格式不规范，每段开头没空格。
4. 教学中我提的问题过多，学生提出的问题少。学生与文本对话机会少。
5. 交流资料中，对于学生不明白的问题没有鼓励搜集。“谋”的读音没有做到及时纠正。

.....

不足之处还有很多，就不一一列举了，感觉自己有点落伍了，需要学的东西很多很多。在今后的教学中，需要不断的“充电”来完善自己。

一顶大草帽的教学反思篇四

我校是一所农村六年制小学，五年级有40名学生，学生来自农村，在语文学习中优、中、差学生各占三分之一，特别优秀的学生极少。小学高年级学生已经养成了良好的学习习惯。能够自觉地进行课前预习，如：查阅资料，熟读课文，作批注，写自学笔记；课堂上愿意提问，敢于提问，善于提问，对有价值的问题能够合作交流，从中找到学习的快乐。但有个别学生在阅读理解、语言表达和习作上稍有困难，需进行更多的指导。

《草帽计》是“智谋”单元的一篇主体课文。本文讲述的是在长征途中，贺龙同志在上有敌机的轰炸，后有追兵的情况下，设下计策，迷惑敌军，不发一枪一弹，让敌军自相残杀，取得战斗胜利的故事。这篇课文脉络清楚，对事情过程描写得生动形象。全文运用了很多成语，增强了语言的吸引力和表达效果。

1. 学习课文，理解课文，从贺龙想出的办法中体会他的聪明才智，思考草帽计成功的几个重要因素。
2. 通过对成语的理解，体会敌人麻痹大意、丑态百出的愚蠢。
3. 学习用尽量少的文字概述草帽计。
4. 认识生字8个，能正确流利有感情的朗读课文。

1、体会文章的语言特点，学习通过语言、动作等描写来了解人物的性格与品质。

2、让学生从他们处理事情的方法、态度上，懂得智慧的作用，从小养成在学习、生活中认真观察、勤于动脑的习惯，丰富自己的知识，自觉地运用所学知识解决问题，发挥聪明才智。

2课时

一、谈话引入新课。

一顶大草帽的教学反思篇五

教学《草帽计》一文，自己感觉很满意。课堂上学习的氛围很浓，孩子表现特别积极。也许是这个单元的主题是智谋，孩子们很喜欢一些智谋故事；也许是我在课堂上的几点颇有新意的设计给教学带来想不到的效果。下面，我就自己的教学进行反思：

1、鼓励学生质疑。

教学一开开始，我不是让学生被动的学习，而让学生根据课题质疑，鼓励把心中的疑问大胆地提出来，充分调动了学生的主动性和积极性。然后引导学生针对自己提出的问题进行阅读、交流，从而解决问题。在这质疑、释疑的过程中，学生始终处于主体的地位，我只是组织者。课堂上我同时安排了“如果这时你是一名红军战士你回怎样想？”“红军战士听到胜利的消息后，会对贺龙说些什么呢？”两次思维训练，很好地培养学生的想象能力和表达能力。

2、加强语文知识的学习和能力的训练。

第二次默读完课文后，我让学生找出故事的六要素，理清文路，找准学路。分别找出“贺龙设计”和“白军中计”的自然段，选准重点(实施草帽计的经过)，集中精力，突破重点。并用尽量少的文字复述草帽计。强调习惯的培养与巩固，自觉主动地搜集、交流资料。边读，边想，边作批注。不仅要让学生了解贺龙的聪明才智，更重要的是要让学生从他们处理事情的方法、态度上，懂得智慧的作用。

3、适时点拨，拓展学生思维。

我知道教师不仅是学生学习的组织者，还应当是引导者，适时的点拨不仅能激发学生的学习热情，更能引导学生主动参加，积极思考。当学生在了解了我军情况之后，我引导学生揣摩贺龙当时的思考，当时是这样点拨的：“贺龙看到这些情况，心理是怎么想的?用‘贺龙看到()，心想()。’的句式说一说。”在学完课文之后，我又引导学生说说“红军战士听到白军自相残杀的消息后，肯定有许多话想对贺龙说，会说些什么呢?”这些地方的点拨不仅拓展了学生的思维，而且还培养了学生良好的思维品质。

当然这节课也有些不足的地方，如：学生质疑后，有些问题

自己可以解决的，而我往往不相信学生，把问题分析得过细，导致浪费时间；有时过分强调问题答案的统一性，导致答案千篇一律，缺乏个性化的答案。以上的不足之处，我在以后的教学中尽量避免。

今天教学《草帽计》一文，自己感觉很满意。课堂上学习的氛围很浓，孩子表现特别积极。也许是这个单元的主题是智谋，孩子们很喜欢一些智谋故事；也许是我在课堂上的几点颇有新意的设计给教学带来想不到的效果。下面，我就自己的教学进行反思：

1、鼓励学生质疑。

教学一开始，我不是让学生被动的学习，而让学生根据课题质疑，鼓励把心中的疑问大胆地提出来，充分调动了学生的主动性和积极性。然后引导学生针对自己提出的问题进行阅读、交流，从而解决问题。在这质疑、释疑的过程中，学生始终处于主体的地位，我只是组织者。课堂上我同时安排了“如果这时你是一名红军战士你回怎样想？”“红军战士听到胜利的消息后，会对贺龙说些什么呢？”两次思维训练，很好地培养学生的想象能力和表达能力。

2、加强语文知识的学习和能力的训练。

第二次默读完课文后，我让学生找出故事的六要素，理清文路，找准学路。分别找出“贺龙设计”和“白军中计”的自然段，选准重点(实施草帽计的经过)，集中精力，突破重点。并用尽量少的文字复述草帽计。强调习惯的培养与巩固，自觉主动地搜集、交流资料。边读，边想，边作批注。不仅要让学生了解贺龙的聪明才智，更重要的是要让学生从他们处理事情的方法、态度上，懂得智慧的作用。

3、适时点拨，拓展学生思维。

我知道教师不仅是学生学习的组织者，还应当是引导者，适时的点拨不仅能激发学生的学习热情，更能引导学生主动参加，积极思考。当学生在了解了我军情况之后，我引导学生揣摩贺龙当时的思考，当时是这样点拨的：“贺龙看到这些情况，心理是怎么想的？用‘贺龙看到（），心想（）。’的句式说一说。”在学完课文之后，我又引导学生说说“红军战士听到白军自相残杀的消息后，肯定有许多话想对贺龙说，会说些什么呢？”这些地方的点拨不仅拓展了学生的思维，而且还培养了学生良好的思维品质。

当然这节课也有些不足的地方，如：学生质疑后，有些问题自己可以解决的，而我往往不相信学生，把问题分析得过细，导致浪费时间；有时过分强调问题答案的统一性，导致答案千篇一律，缺乏个性化的答案。以上的不足之处，我在以后的教学中尽量避免。

教学《草帽计》一文，自己感觉很满意。课堂上学习的氛围很浓，孩子表现特别积极。也许是这个单元的主题是智谋，孩子们很喜欢一些智谋故事；也许是我在课堂上的几点颇有新意的设计给教学带来想不到的效果。下面，我就自己的教学进行反思：

1、鼓励学生质疑。

教学一开始，我不是让学生被动的学习，而让学生根据课题质疑，鼓励把心中的疑问大胆地提出来，充分调动了学生的主动性和积极性。然后引导学生针对自己提出的问题进行阅读、交流，从而解决问题。在这质疑、释疑的过程中，学生始终处于主体的地位，我只是组织者。课堂上我同时安排了“如果这时你是一名红军战士你回怎样想？”“红军战士听到胜利的消息后，会对贺龙说些什么呢？”两次思维训练，很好地培养学生的想象能力和表达能力。

2、加强语文知识的学习和能力的训练。

第二次默读完课文后，我让学生找出故事的六要素，理清文路，找准学路。分别找出“贺龙设计”和“白军中计”的自然段，选准重点(实施草帽计的经过)，集中精力，突破重点。并用尽量少的文字复述草帽计。强调习惯的培养与巩固，自觉地搜集、交流资料。边读，边想，边作批注。不仅要让学生了解贺龙的聪明才智，更重要的是要让学生从他们处理事情的方法、态度上，懂得智慧的作用。

3、适时点拨，拓展学生思维。

我知道教师不仅是学生学习的组织者，还应当是引导者，适时的点拨不仅能激发学生的学习热情，更能引导学生主动参加，积极思考。当学生在了解了我军情况之后，我引导学生揣摩贺龙当时的思考，当时是这样点拨的：“贺龙看到这些情况，心理是怎么想的?用‘贺龙看到()，心想()。’的句式说一说。”在学完课文之后，我又引导学生说说“红军战士听到白军自相残杀的消息后，肯定有许多话想对贺龙说，会说些什么呢?”这些地方的点拨不仅拓展了学生的思维，而且还培养了学生良好的思维品质。

当然这节课也有些不足的地方，如：学生质疑后，有些问题自己可以解决的，而我往往不相信学生，把问题分析得过细，导致浪费时间;有时过分强调问题答案的统一性，导致答案千篇一律，缺乏个性化的答案。以上的不足之处，我在以后的教学中尽量避免。