

平行四边形的性质教学反思与自我评价(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

平行四边形的性质教学反思与自我评价篇一

《平行四边形的面积》是北师大版五年级上册第四单元第三课时的内容。这在学生已经会在格子图中求出图形的面积，已经认识了平行四边形的底和高，并会找、会画相对应的底和高的基础上进行教学的，基于学生的知识起点和学生的学情分析，我有了本课的教学设计。我追求的是让教学贴着学生的思维前行，让学生在直观操作中学习数学。今天，我有幸将这课的设计在早毓小学展示。现静下心来反思这节课，我总结了一些成功的经验和失败的教训，具体概括为以下几点：

首先，我对教科书中的主情境加以修改，以贴近学生的生活情景导入，利用课件出现学校操场旁有一块长方形的空地要绿化，请同学们算出绿化的面积，随即从这个长方形中出现一块没有任何数据的平行四边形地，再引导学生将这个平行四边形与长方形比一比，再估测这个平行四边形的面积大约有多少？以培养学生估测意识。

继而询问学生“有什么办法能比较准确地算出这个平行四边形的面积”。学生根据已有的学习经验马上想到用数格子和计算的的方法。然后围绕“有什么办法能比较准确算出这个平行四边形的面积？”组织学生动手探究。这样既复习了旧有知识，又为学习新知识做铺垫，同时也比较自然地引入新内容。

1. 《新课程标准》明确指出：“有效地数学学习活动不能单纯依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”动手实践是学生主要学习方式之一。它有利于让学生参与知识的形成过程，促进学生对抽象数学知识的理解，而且培养了学生的思维能力、创新能力和合作精神。因此，在本课的教学设计中，我利用学生好动、好奇的心理，将这块平行四边形做成卡片模型，并提供了一些探究的材料和工具。让学生根据自己的学习经验，自主选用喜欢的方法来验证自己的猜想。为学生创造了一个观察、操作的机会，以充分发挥学生的学习主动性，学生在兴趣盎然的操作中，把抽象的数学知识变为活生生的动作，自然而然的让学生从“要我学”变成“我要学”。有的学生根据自己的学习经验想到了数格子的方法；能力较好的学生很自然的想到把平行四边形转化成长方形，再来探究它们之间的关系。

2. “学生是学习的主人，把课堂的时间交还给学习的主人”这是新课标在提倡的重点。是的，学生学习，教师是不能替代的，只有让学生在动手操作和交流地碰撞中。学生才能真正理解和掌握这种抽象的公式。因此，在展示学生的活动方法时，我有意识地先展示数格子的方法，当学生介绍完数法后，有的学生马上发现，先移后数的方法更快的得到这个平行四边形的面积，其实，在这里，学生已初步体验的“剪”和“拼”方法了。所以我紧接着展示学生的剪拼法。在学生的汇报中，我大胆放手，让学生根据自己的学习经验进行汇报，充分发挥学生的想象力，同时培养学生的创新意识。

“授人以鱼，不如授人以渔”，这句话不错，教给他们知识，不如教给他们学习的方法。所以，在“平行四边形的面积”这一课的教学中，我不仅仅是让学生掌握平行四边形面积的计算公式，更重要的是让学生在活动中积累基本的活动经验，让他们在经验的积累中感受、理解、掌握数学中“转化”的思想方法，为今后学习其他图形的面积奠定基础。如在学生上台汇报：将平行四边形转变成长方形时，我适时讲解“像

他们这样，把没学过的知识变成已学过的知识，从而解决问题，这就是数学中的“转化”思想。并提醒学生，在今后的学习中，我们也可以像他们这样，利用转化的思想，将没学过的知识转化为已学过的知识来解决。

学生的思考能力是有差异的，所以我在整体把握教学内容的基础上，设计了梯度练习。首先是基础性的练习，让学生利用所探究出来的公式求平行四边形的面积；接着是提高性的练习，既设计多余信息的练习，让学生的思考力得以生长。当学生看懂了平行四边形可以转化为长方形来思考，真正理解了“底乘高的原理时，我又创设一个反例练习，既在黑板上将一个活动的长方形框架拉成平行四边形，然后问学生：“长方形的面积和平行四边形的面积相等吗？”这时，学生受思维定势的影响，都一致认为“相等”。当我利用课件展示两个图形的平面图时，一部分学生根据已有的学习经验（即将平行四边形右边斜出的部分剪下，平移到左边拼成长方形，）而改变了意见。此时，我质疑学生：“为什么刚才把平行四边形转化成长方形，它们的面积相等。而现在把长方形的框架拉成平行四边形时，它们的面积却不相等呢？”然后再利用活动框架让学生直观地了解到：当我们把长方形框架拉成拉成平行四边形时，它的面积会越来越小，是因为平行四边形的高越来越短的关系。从而让学生理解“等积变形”的转化与“变与不变”之间的区别。最后我再通过两题判断题让学生充分理解，平行四边形的面积不仅与它的高有着密切关系，同时也与它的底有着密切的关系。

教学是一门有着缺憾的艺术。做为教者的我们，往往在执教后，都会留下或多或少的遗憾。

（1）由于是送课下乡的活动，我对该班学生的学习情况了解不够。因而在学生的动手探究时，多数学生对学习记录卡的填写不熟悉。由此在这个环节花掉的时间超过我预设时间近十分钟。然而让我欣喜的是在学生交流汇报的环节，一部分学生的思维活跃，语言表达能力非常好，从而凸显出本课设

计的精彩之处，以致于让听课老师不会因超时而不耐烦。同时也让我意识到，在今后的教学中，应对学习卡的设计慎之又慎。

(2) 阶段性小结的重要性。适当的课堂小结可以帮助学生理清知识结构，掌握内在联系，对促进学生构建自己的知识体系，有很大的帮助。因此，在学生获取一个新的知识点后，教师应及时做个阶段性的小结。

幸运的我，相信在陈宏瑜名师的指导下，在我们团队的磨课中，会不断地改进，不断地进步，不断地创新，我们的课堂也将会更加精彩。

平行四边形的性质教学反思与自我评价篇二

在数学教学中，要注重数学专业思想方法的渗透。要让学生了解或理解一些数学的基本思想，学会掌握一些研究数学的基本方法，从而获得独立思考的自学能力。我在这节课中，先让学生回忆长方形的面积是怎样求的？正方形的呢？引出你能求平行四边形的面积吗？做到用“旧知”引“新知”，把“旧知”迁移到“新知，有利于有能力的同学向转化的方法靠拢。重视转化思想的渗透，通过自主探究和合作学习解决实际问题。通过把不熟悉的图形转化成我们熟悉的图形来计算它的面积，这在数学学习中是一种好的方法。让学生进一步理解转化思想的好处。为学生解决关键性问题——把平行四边形转化为长方形奠定了数学思想方法的基础。我有意识的引导学生多种方法剪拼，想突破平行四边形高有无数条，拼法也有无数种，可是没有达到预想的效果。在充分动手操作的基础上采用小组合作的方法比较平行四边形和长方形长和宽的关系，推导出平行四边形面积的计算公式。

2、本节课的教学重点是掌握平行四边形的面积计算公式，并能正确运用公式解决实际生活问题。教学难点是把平行四边形转化已学过的基本图形，通过找关系推导出平行四边形的

面积公式。所以我在本课设计了让学生自己动手剪，移，拼，把平行四边形转化为一个长方形，接着小组合作完成推到过程：长方形的面积与原平行四边形的面积相等，长方形的长相当于平行四边形的底，长方形的宽相当于平行四边形的高，因为长方形的面积=长×宽，所以平行四边形的面积=底×高。学生通过亲自动手实践，实现新旧图形的转化，有利于学生主动构建新的认知结构，使知识的掌握更长久、牢固。同时在动手操作的过程中，学生的主体地位得到确立，边操作边思考，边观察边寻思，从中有所觉。

3. 分层练习，突破重点难点

巩固练习阶段是帮助学生掌握新知，形成技能、发展智力、培养能力的重要手段。心理实验证明：学生经过近三十分钟的紧张学习之后，注意力已经度过了最佳时期。此时，学生易疲劳，学习兴趣容易降低，差生的表现尤为明显。为了保持较好的学习状态，提高学生的练习兴趣，我除了注意练习的目的性、典型性、层次性和针对性以外，还特别注意在巩固新知识的基础上进行加强练习。选择合适的底和高计算面积、已知面积求高（逆向思维训练）、等底等高图形面积计算。

在学生初步掌握平行四边形面积计算公式的基础上，又设计了一组选择练习，使学生进一步明确，要求平行四边形的面积，不仅要知道底和高两个条件，而且底和高必须对应。这样，既体现了知识的有序性，又保证了重点，分散难点，便于学生理解与掌握，从而达到学习目标的全面落实。学生兴趣浓厚，攻克一个个难关，意犹未尽。，学生练习中错误率低，取得了满意的效果。时间把握得不够，最后两道有针对性的练习没有得到训练，从而没有很好的达到巩固新知的作用。

4. 我的遗憾

本节课还有一些不足之处。比如在进行把平行四边形转化为长方形时，让学生理解长方形的长、宽分别和平行四边形的底和高相等是学生推导平行四边形公式的关键，其中有两个学生到演示台上展示剪拼的方法的时候，说发现他们的面积相等，而我只强调了拼后的面积相等这个概念，为什么面积相等？这个关键的问题我却并没有追问，本来准备好的演示粘贴过程，由于担心时间不够也省了。忽视了学生在动手操作中，即将探究出的知识薄而未发，这样就使得学生的操作只停留到了表面，而没有在操作的过程深层次经历知识的形成过程，正因为在这个关键问题上疏忽，导致了，学生对平行四边形面积推导过程茫然的情况。其次，学生在剪拼时，只注重结果，没有适时归纳过程。让学生理解只要沿着平行四边形的一条高剪下，都可以拼成一长方形。这一环节处理层次不够清晰，导致时间过长。

虽然本节课能以学生为主体，教师主导，但后半部分的教学还存在着不敢放手现象。课堂上有效的评价语言在本节课中也体现不够完善。自己觉得在引导和组织学生上欠缺一些，在引导学生把平行四边形“转化”成长方形的操作活动中，没有把学生的积极性调动起来，有些学生的操作活动没有很有效进行，导致那里的教学时间过于长。

教学是一门有着缺憾的艺术。做为教者的我们，往往在执教后，都会留下或多或少的遗憾，只要我们用心思考，不断改进，我们的课堂就会更加精彩。

平行四边形的性质教学反思与自我评价篇三

本节课是《4、2平行四边形的判定2》，前面已经有三个判定定理的学习，本节课只是在原有基础上补充多一个判定定理。从孩子作业反映上来看，孩子们对判定定理的选择与应用做得并非太好，特别是对判定定理的选择上，经常是使用自己较熟悉的一种，结果有时使到整个证明过程呈得繁琐。

因此，本节课的教学环节我做了这样的设计：

第一环节：课前阅读：一方面是复习旧知，另一方面是使学生尽快进入课堂教学；

第二环节，课前小测：五道基础性题目检测学生之前的与上节课所学的知识；

第四环节，探索两条对边分别相等的四边形是平行四边形的判定定理；

第五环节，课本上的随堂练习巩固知识点；

第七环节，练习：三道练习题。其中有时间时最后一题进行适当的变式。

教学任务基本完成，就是最后一环节当中变式题目没有讲，不过那个本来就是多预备的。

本节课中虽然说教学任务基本完成。但有些环节中的处理做得不是很好。课前阅读与课前小测方面是比较满意的，能做得多关注差生，尽可能地减少差生面，提高孩子的学习信心。但是，第三环节中定理的选择的练习中，出发点是好，但花费的时间较多，导致新课讲授的时间较少。第四环节探索判定定理时，实验题安排了学生在练习本上写，老师巡视，最后评讲，其实最好是让学生板演；第六环节是找学生板演时应有所挑选，课堂中选了一个基础好与一个基础差的学生，差些的学生主要看着基础好的学生来完成，没太大意义；最后的练习讲评中时间比较不充裕，所以导致讲得比较简单，更多的是引导与提示，没有充分留有时间给孩子思考。另外，方法性的指导也略显不足。

作为一个刚毕业一年的老师，经验性的不足也有一定关系。为了更快地完善自己的教学，近期主要注意以下几个方面：

- 1、抓好课前的准备。从严做起，重在落实。对学生课前练习本、课本等课堂需要用到的东西都要让学生养成习惯做好准备。
- 2、对教学设计与时间地分配要做更好的思考，以增强对时间控制地敏感度，更好地分配好每一环节所花的时间。
- 3、让课堂慢下来，争取让更多的学生消化好课堂新知，理解好知识点与例题。
- 4、在课堂上放心地让学生去尝试错误，多些让学生自主思考。
- 5、对学生的学习与做题多些方法性的指导。

平行四边形的性质教学反思与自我评价篇四

开学初，就被告知新老师要上汇报课，作为一个教书“小白”，顿时觉得有一丝紧张。估摸着应该在期中考试前，于是选了第四单元的内容。后来时间调整，重新选了《平行四边形的面积》这一课。

这节课是在学生已经掌握了长方形面积的计算公式和平行四边形特征的基础上进行学习的，由数格子方法切入，我根据学生已有的知识水平和认知规律进行教学，现针对教学设计思路 and 实际课堂教学效果进行自我反思。

- 1、数学内容来源于生活实际，同样也应当应用于生活。上课伊始，我通过解决两块土地的面积哪块大这个问题，让学生自己想到运用原有的“数格子”的方法解决问题。学生积极主动地投入到数学活动中去。创设了学生熟悉的生活情境，学生也体会到了计算它的面积的用处，激发起学生的求知欲望。
- 2、动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方

式。在教学中由学生独立数格子，填表格，观察发现，开始探究平行四边形的面积，填写表格，观察表格数据后引出平行四边形面积的猜想。接着是读操作要求，小组合作通过剪一剪、拼一拼等方法，推导出平行四边形的面积公式。来进行公式的验证。给予了学生足够的自主学习、小组讨论的时间，因此，在汇报时学生能够有条理的说出自己的方法，进行交流，并经历了知识的形成过程。

3、拓展方法，渗透数学思想。在教学时，以学生的验证推导为主，学生在之前大胆猜测的基础上，加上适时引导，学生自然的想到把平行四边形转化成长方形，再来探究它们之间的关系。转化的思想，是数学学习和研究的重要思想方法。启发学生设法把所研究的图形转化为已经会计算面积的图形，渗透转化的思想，充分发挥学生的想象力，培养了创新意识。通过剪一剪，拼一拼，学生探究出了将平行四边形转化成长方形的方法，并通过操作加以演示推导。

4、练习设计的优化是优化教学过程的一个重要方面。本课教学练习题中，第一题告诉学生底和高，直接求平行四边形面积，规范格式，检验学生是否达到运用公式，解决实际问题。第二题出示含有多余条件的图形题，让学生判断计算是否正确，从而强调底和高必须对应，学习上更上一个层次。

结合实际效果，自我总结本节课的不足之处有：（1）转化思想渗透不够，平行四边形的面积计算公式是学生动手操作转化为长方形从而推导出来的，这一过程当中，应将“转化”这一数学思想渗透。而在实际教学中，转化思想没有突出，渗透不够。（2）在学生把平行四边形转化成长方形时，没有给学生充裕的时间展示不同的割补方法。后两种方法只是教师讲解、演示给学生看。（3）在学生汇报时，当学生的语言罗嗦时，我有点过急，常把学生的话打断，应允许学生用自己的语言去表达或让学生自己修改语言。（4）时间把握得不好，对知识的巩固运用做的不够，本打算在基本练习之后，让学生探究把长方形框架拉成平行四边形后什么变了，什么

没变，以此拓展学生的能力，由于对时间把握不够，在课件中删除了这道题。

经验+反思=成长，是学者波斯纳提出的一个教师成长的公式，它清楚地揭示了反思在教师专业成长中的重要意义。因此，在以后的教学中，还需多反思。

平行四边形的性质教学反思与自我评价篇五

本节课是学生在已掌握了长方形面积的计算和平行四边形各部分特征的基础上进行学习平行四边形的面积的计算的，我能根据学生已有的知识水平和认知规律进行教学。新课标指出“有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，教师是要引导学生通过动手实践、自主探索、合作交流等学习方式真正理解和掌握基本的数学知识、技能、思想和方法。”

《平行四边形的面积》一课的教学中，通过让学生动手实践，自主探究，让学生经历了知识的形成过程。我设立的的教学目标是(1)通过学生自主探索、动手实践推导出平行四边形面积计算公式，能正确运用平行四边形的面积计算公式进行相关的计算；(2)让学生经历平行四边形面积公式的推导过程，通过操作、观察、比较等活动，初步认识转化的方法，发展学生的空间观念。培养学生观察、分析、概括、推导和解决实际问题的能力。(3)使学生感受数学与生活的联系，培养学生的数学应用意识，体验数学的实用价值。反思这节课，我总结了一些成功的经验和失败的教训，具体概括为以下几点：

在教学设计方面，我先是让学生大胆猜测两个花坛（等底等高的长方形与平行四边形）的面积哪一个大，再让学生通过动手操作、验证平行四边形的面积，其实它们的面积是一样大的。“转化”是数学学习和研究的一种重要思想方法。我在教学本节课时采用了“转化”的思想，现引导学生大胆猜想平行四边形的面积可能与谁有关，该怎样计算，接着引出你能将平行四边形转化成已学的什么图形来推导它的面积。

学生很自然的想到把平行四边形转化成长方形，再来探究它们之间的关系。这样启发学生设法把所研究的图形转化为已经会计算面积的图形，渗透“转化”的思想方法，充分发挥学生的想象力，培养了创新意识。

数学教学的核心是促进学生思维的发展。教学中，通过学生学习数学知识，全面揭示数学思维过程，启迪和发展学生思维，将知识发生、发展过程与学生学习知识的心理活动统一起来。在这节课中，我设计了剪一剪、拼一拼等学习活动，逐步引导学生观察思考：长方形的面积与原平行四边形的面积有什么关系？长方形的长和宽与平行四边形底和高有什么关系？充分利用多媒体课件演示，形象、直观，使学生得出结论：因为长方形的面积=长乘宽，所以平行四边形的面积=底乘高。在此，我特别注意强调底与高应该是相对应的，通过观察、交流、讨论、练习等形式，让学生在理解公式推导的过程中学会解决问题。学生掌握了平行四边形的求证方法，也为今后求证三角形、梯形等面积公式和其他类似的问题提供了思维模式。这个求证过程也促进了学生猜测、验证、抽象概括等思维能力的发展。

新课程标准提倡学生的自主学习，在课堂教学中主张以学生为主体，注重师生互动和生生互动。师生应该互有问答，学生与学生之间要互有问答。在这节课中，我能始终面向全体学生，以学生为主体，教师为主导，通过教学中师生之间、同学之间的互动关系，产生教与学之间的共鸣。

课前预设学生把平行四边形转化成长方形的方法有三种，第一种是沿着平行四边形的顶点做的高剪开，通过平移，拼出长方形。第二种是沿着平行四边形中间任意一高剪开，第三种是沿平行四边形两端的两个顶点做的高剪开，把剪下来的两个小直角三角形拼成一个长方形，再和剪后得出的长方形拼成一个长方形。这节课学生大部分都拼出第一种，后两种学生没拼出来，如果在下一次试教中，我想尝试着通过我的引导让学生动手实践，剪出第二、三种剪法。

本课中我以学生为主体，教师主导，较好地完成了教学目标，但课中有些地方不够完善，需改进。教学是一门有着缺憾的艺术。做为教者的我们，往往在执教后，都会留下或多或少的遗憾，只要我们用心思考，不断改进，我们的课堂就会更加精彩。

平行四边形的性质教学反思与自我评价篇六

教学之前，我觉得数方格对平行四边形面积公式的探究帮助不大，所以总想把它删去，节约出更多的时间来探究，但经过对教材的反复研读，我终于明白数方格在计算面积中的价值。

这是一种直观的计量面积的方法，同时也是本节课学生新旧知识的连接点，学生在数方格的过程中很容易发现平行四边形的底，高和面积与长方形有着联系，为进一步的探究提供了思路。所以，深挖教材是有效进行教学设计的第一步。

教师除了对教材的准确把握，还要对学情进行深入的分析，只有对学生的认知起点和认识发展过程进行分析和研究，才能设计出有效促进学生发展的数学活动。

教师首先要用简约的情境带学生迅速进入课堂，并引发一系列的‘数学思维活动’。

然后，教师要精心选择教学内容，合理设计教学形式，让课堂活动变繁为简，变杂为精在学生探究平行四边形面积公式时，教师放得多了，探究的效率必然低下，扶得多了，学生探究的空间会大大缩水，束缚学生的发展。

因此，对于教师应该给予什么样的指导，需要教师根据学情来合理预设。

让学生获得基本的数学思想方法是一小学新课程改革的新视

角之一。数学思想方法的孕育犹如胎儿的发育，有一个从模糊到清晰，从未成形到成形再到成熟的过程，至于转化的思想，在本册中多次用到。

如第一、二单元中，小数乘法和小数除法的计算，无不是把小数转化成学过的整数进行的。平行四边形在整个小学阶段的数学教学内容中是一个承上启下的图形，教师应该看到学生学习计算平行四边形的面积，方法的价值更大，通过学习割补转化的方法，为后面学习三角形面积、梯形面积、圆的面积埋下了伏笔。学生以获取知识为明线，以探究数学思想方法为暗线，明暗结合与总结时的画龙点睛。让数学思想方法该露脸时就露脸，使学生知其然，更知其所以然。

教学是一门有遗憾的艺术，虽然我在课前对教学的各个环节作了精心的预设，但面对生成的时候，自己的处理依然有些草率。在让学生展示自己剪拼的作品时，当让学生展示完平行四边形沿顶点向对边作高和作任意高两种方法剪拼一个长方形后，有一个学生兴致勃勃地展示他沿平行四边形对角线剪开，通过平移得到一个新的平行四边形的方法，由于没有达到我们拼成学过图形的目标，当即我就简单地否定了，那个学生也尴尬地坐下了。

课后，这个学生坐下时的表情还深深印在我的脑海中，这个学生有着大胆动手，敢于交流分享的学习态度。他让同学们更深刻地认识到为什么一定要沿高来剪开，这是多么值得表扬啊！细节成就完美，关注课堂细节，敏锐地发现教育契机，还需要我们教师不断学习，不断努力，不断总结。