

# 最新倾斜的伞教学反思 语文教学反思研修心得体会(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 倾斜的伞教学反思篇一

语文教学对于我们每一个语文教师来说都是至关重要的。好的语文教学能够帮助我们的学生更好地掌握语文，提升他们的语文素养。为了更好地提升自己的教学水平，我参加了一次语文教学反思研修，这次研修让我受益匪浅。今天，我想分享我的研修心得和体会。

### 第二段：对于语文教学的认识

我们都知道，语文教学是一项高度专业化的工作，在这个过程中，我们需要不断的优化和完善自己的教学手段，实现最好的教育效果。这次研修中，我看到了很多先进的教学理念与方法，并深深意识到思考自己的教育方式对于提升教学水平的重要性。我也更加坚定了自己的信念，就是要在语文教学中注重情感体验、让学生感受到语文的美和情感力量。

### 第三段：如何实现教学有效性

为了实现教学有效性，我们需要在课堂上实践出真知。第一步是制定教学计划，根据学生的实际情况，确定适当的教学目标。第二步是采用教学方法，让学生在活动中收获知识，加强对知识的掌握和理解。最后，老师要及时总结学生反馈，不断更新自己的教学方式和方法，不断创新并提高自己的教育能力。

## 第四段：如何加深学生对语文的理解

学生理解语文的方式有很多种，但是，不论使用何种方式，我们都应该关注学生的个性差异。这样，我们才能更好地满足学生的需求、培养学生的兴趣，使学生对语文产生浓厚的兴趣。此外，我们应该鼓励学生多读书，多听音乐，多看电影，多接触语言艺术，并且积极参与各种语文活动，这样能够让学生更好的体会到语言的美妙、感悟和深刻的内涵。

## 第五段：总结

在这次教学反思研修中，我深刻地认识到了教师的角色非常重要。我们要不断学习和进步，不断反思自己的教学方式和方法。语文教学是一个长期的、艰苦的过程，需要我们不断努力和创新。我相信只要我们不断完善自己的教育能力，我们就能够帮助学生更好地掌握语文，让他们在未来的学习与工作中更加优秀和出色。

## 倾斜的伞教学反思篇二

近年来，我不断地在教育教学中寻求进步与突破，尝试着吸收最新的教学理念和方法，将其应用到实际教学中。因此，今天分享一下我在参加语文教学反思研修中所得到的感悟。

### 1. 学习思维导图的制作与应用

在研修课程中，我首次学习到并且得到了实际应用的是思维导图。通过思维导图，我将要讲的内容按照结构和类别进行有机串联，使学生能够清晰思考、理解和掌握语文知识，同时也起到了提高学生学习效率的作用。在我的教学中，我选择把学生作文过程以及作文结构的讲解都整理成了思维导图，大大提高了学生的认识。

### 2. 教学目标的明确化与达成程度的评价

在教育教学中，教学目标的明确非常重要，它对课程教学的开展、师生双方的学习效果产生巨大影响。研修中我学到的是如何明确地设定教学目标以及如何合理地评估学生达成程度。这使我更加了解学生的学习状态，根据不同的学生情况，进一步调整教学目标。

### 3. 提升教育教学中的信息技术应用

在当今社会，信息技术得到飞速的发展，考虑到年轻学生普遍喜欢学习的方式接受信息技术的方式，因此计划将信息技术完全自如地应用到我的语文教学中。例如利用学习模拟器，建立电子课件，制作互动演示等等，结合语文学科的学习特点，创新课堂形式，增强学生的学习兴趣和学生的效率。

4. 学习此外，通过举办多方面的活动，让学生身临其境，感受语文的深厚魅力，这对于加强学生的语文素养具有非常积极的作用。从宿州伟大文化的角度出发，组织学生的文化生活和体验，学习民间文学作品，文化创意策划，都对学生的语言综合素质的提高有益处。

### 5. 通过个人反思不断发现进步和改进的空间

在参加反思研修的过程中，我们不仅更深入地认识了语文教学的重要性，还能够发现自己的缺点和不足，改进教学方法、语言表达和教学设计，并不断推动自己的彻底提高，将教育教学水平一路向前。反思不失为是一种重要的推动力量。在将来，我会继续推崇“手扶手、明步共走”的合作精神，发挥各自优势，共同追求双方的提升，探索更有效的教学方法和思路，塑造更完美的教育教学。

总之，我深深地感受到参加语文教学反思研修的益处，除了提高自己的语文教学水平，同时也更加坚信了语文教学的重要性以及在教育教学中的重要作用。我相信，在我们的共同

努力下，今后的语文教育一定会变得更加精彩和鲜活，也期待这个时代的语文教育不断地进步与改进！

## 倾斜的伞教学反思篇三

《倾斜的伞》是一篇叙事兼有抒情的散文，文章主要写了在雨中的伞下发生的故事，而且是一把“倾斜”的伞下。文章以“雨中倾斜的雨伞”为线索，将外公对“我”的爱和“我”对外公的爱，这一“爱的情感线”连缀起来，使“雨中共伞”这一生活中常见的细节中，蕴涵着的强烈的爱的气息，巧妙地张显出来，给人以爱的感动，让人体会到亲情的温馨。课文的结尾部分，作者在抒发着内心强烈的情感，同时，人们读起来也会清晰地认识到，雨中伞下笼罩着的是浓浓的亲情，时空变幻传递着的也是浓浓的亲情。现在，我谈谈在教学中体现的教学思想。

1、导入新课：通过谈话法来激发学生学习兴趣，调动学生学习积极性和求知欲，起到很好的效果。

2、教师配乐范读：同学们听得特别投入。在老师的声调、表情、动作的感染下，进入到课文的意境中去，从而达到使他们迫切也想有感情地朗读及感悟课文的目的。

3、朗读感悟：注重学生的朗读能力培养。教学过程中，我仍然采用配乐朗读、自由读、齐读，小声读、范读，分角色朗读课文等多种形式，引导学生有感情的朗读。

如：为了让学生领会课文中“人物”之间的感情和心理变化过程。通过先让学生听教师配乐范读课文，让学生熟悉课文，并在富有感情色彩的课文朗读声中对课文出现的两个人物（我和爷爷）在情感上有一个初步的了解和把握。

再如，爷爷对我的爱：雨中爷爷把伞歪向我这边，还装不知道。和回到家我给爷爷递毛巾，这两段对话通过多媒体生动

的、图文并茂的形式进行语气指导，让同学们读中感悟到，雨中伞下那浓浓的. 亲情。

同时，在学生朗读过程中，我及时激励，且努力做到评价语言到位，具有针对性。如：“读的很有感情，读出了可爱的语气，读的很认真，声音很轻柔，读出了爷爷对我的关心……”。这些话语有利的激发了学生积极朗读的愿望。

总的来说，在教学过程中，本节课力求落实新课程标准的理念，着力于培养学生的语文综合素养。但也存在一些不尽之处，有待改进。

## 倾斜的伞教学反思篇四

言而有信，文以载道。语文教学的核心旨在培养学生的语言运用能力，提升学生的文化素养和人文情感。然而，语文教育也面临着种种困难和挑战，如何促进语文教育的发展和提高语文教育的有效性成为了广大教育工作者面临的重要课题。在参加语文教学反思研修心得活动中，我深刻认识到语文教学的意义和作用，并为自己在语文教学中的不足和不正确之处展开了一次深刻的反思和审视，取得了一些心得和体会。

### 第一段：活动背景和目的

本次活动是在学校语文教师的共同呼吁下开展的，目的在于通过反思研修，提高语文教育的有效性，强化语文教学的核心价值观，进一步培养我们对语文教育的理解，以便为学生提供更优质的语文学习环境和服务。

### 第二段：反思研修的感受和体验

在反思研修过程中，我主要参与了以下几种形式的活动：听讲座、讨论交流、实践案例分析、心理测试等，这些活动形式提供了不同的参与方式，使我获得了不同的体验和感受。

听讲座和实践案例分析更多地是注重语文教学的实际操作和经验交流，让我深入了解了一些基础的教学方法和技巧；心理测试则从人性心理方面切入，帮助我反思和全面审视自我。这些活动让我对语文教学和自我反思有了更深入的认识，进而更有条理地调整自己的教学行为和方法。

### 第三段：个人反思和成长与变化

通过反思研修，我发现自己的教学方法有要改进的地方，比如授课内容缺乏深入、个别学生的表达被忽视等，意识到自己存在一些盲点，更深入地思考了如何发挥学生的主体作用，激发学生学习的兴趣。另外，活动也让我有机会认识其他优秀的语文教师，与他们交流互动、学习借鉴，进一步提高了自己的教学水平。

### 第四段：语文教学困境和反思

语文教学的困境主要表现在如何做到整体提高、如何应对学生的个体差异、如何借助新媒体资源优化教学体验等。经过研修，我认识到了教学方法要因地制宜，注重和尊重学生的特点和差异，积极借助新媒体整合资源，让学生在充满乐趣的环境中感受语文的魅力，进而激发他们的学习热情和积极性。

### 第五段：结论和展望

反思研修让我认识到了语文教学的核心价值观，发现了自己存在的问题和不足，借助新媒体和优秀的教育资源进行优化和改进，并结合学生的特点和需要，激发学生的主体积极性，进而提高语文教育的有效性。在未来的教学实践中，希望把反思和审视的意识贯穿于教学的全过程，不断优化自己的教学方法和技巧，让学生能够在优质的教学环境中更好地学习和成长。

## 倾斜的伞教学反思篇五

1. 本单元有四篇课文，从不同角度共同表现了“爱”的主题。《平分生命》和《倾斜的伞》反映的是亲情之爱，《七颗钻石》和《一颗小豌豆》反映的是无私的爱，告诉我们每个人都需要关爱，学会给自己的心中注满爱，并把爱心献给亲人，也要把爱心献给别人，让人人都生活在爱的世界里。课文语言生动形象，人物特点鲜明，生活气息浓厚，富有儿童情趣，可读性强，富有感染力。《倾斜的伞》托物于情，寄情于伞，以一把倾斜的伞贯穿全文。全文9个自然段，写了外公和外孙女两代人互相为对方打伞的场景，表达了祖孙间至真至纯的亲情。

2. 课文对前后两个场景的描写，反映外公的爱幼之爱和“我”的爱老之爱都是一种亲情之爱，而且抓住人物的神态，反映人物当时内心的感情，反映人物的感情变化。

1. 学生情况分析：本班是三年级学生，班上有20个男同学，13个女同学，男同学比较活泼、好动，女同学相对有些害羞，回答问题怕出错。从平时交谈和作业、检测情况看，同学们基本功不够扎实，积累的字、词、句也少，课外阅读很少，欠缺独立说话写话能力。

2. 学生的认知发展分析：农村三年级的学生对身边事物的认识还比较肤浅迟钝，本阶段是要学生掌握必要的学习方法，培养集中注意的能力，有计划地提高注意品质，一边读一边想，培养学生的想象和思维能力。

3. 学生的认知障碍：农村的孩子见识少，大多数只是一味的得到关爱，还不知道其实每个人都需要关爱，全面学习作为普通人应该掌握的教养和习惯。

1. 知识目标：有感情地朗读课文，理解课文内容，理解课文题目的深刻含义。理解“仍然”的意思，并会用它写一句话。

2. 能力目标：培养有感情地朗读课文、默读课文的能力，理解重点句子的能力，结合词句，抓住人物的神态，体会人物的情感变化，一边读一边想，从中感悟。

3. 情感态度和价值观：激发学生学习兴趣，领会祖孙之间的爱，从而使孩子们受到熏陶感染，学习关爱他人，关爱身边的每一个人。

重点：有感情地朗读课文，理解课文内容。

难点：边读边想，体会外公和“我”之间那种温馨的情感。

## 倾斜的伞教学反思篇六

这学期，我任教三年级语文。整本教材中，我最喜欢的一篇文章是《倾斜的伞》，这是一篇文质兼美的散文，文章叙述了雨中在那把墨绿色的大伞下发生的感人的故事。文章以“倾斜的雨伞”为线索，通过写外公和我彼此给对方撑伞的故事，以小细节见真感情，表现了祖孙两代之间深深的爱。文章让人感动，让人体会到亲情的温馨。

本文在结构上最明显的特点，就是前后两部分内容穿越了时空。伞下的人物发生了变化——开始的伞下，是外公呵护着我，伞歪向了“我”这边。后来，外公变得苍老，而“我”已经长大成人，“我”在雨中，伞又歪向了外公。两部分情节相似，语言描述也有不少相似之处。在课文的结尾部分，作者在抒发着内心强烈的情感。雨中伞下笼罩着的是浓浓的亲情，时空变幻传递着的也是浓浓的不变的亲情。

通过这节课的教学，学生的心灵受到了一次洗礼。上完这节课，给我的最初感觉是同学们真正的体会到了那种浓浓的亲情，加深了对爱的理解、对感恩的理解，我自己也完全沉浸在了课堂中，认真地和学生们一起去品读、体会文章中的每一个词语和每一个细节，和学生们一起去感受祖孙之间浓浓



的爱。在课堂的最后，我和同学们一起讲述了生活中的“爱的体验”，师生的述说升华了情感，让学生能够联系到自己的生活，联想到自己的情感世界，让他们学会感受爱珍惜爱。爱不仅仅来自长辈，只要你用心去感受，会发现爱来自老师、同学、朋友，来自熟悉的人或陌生人的……爱其实很简单，一个眼神，一次抚摸，一个微笑……就是爱的传递。教育他们在接受别人关爱的同时，要学会去关爱别人。

《倾斜的伞》这篇课文的语言文字细腻生动、真挚感人，在课堂教学中，我注重了学生的朗读，学生的体验，但还是少了一些静心品味的过程。若是能让学生在初步领悟课文内容时静静地默读，教学的效果可能会更好些。

在今后的教学中，我会努力创设自主、探究、合作的学习模式，让学生融入文本，由感而想，由悟而读，读中悟情，读中理解。让学生在知识的同时，会学会做人。

《倾斜的伞》带给我的不仅是教学的思索，更是人生的思索。

《倾斜的伞》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 倾斜的伞教学反思篇七

这学期，我任教三年级语文。整本教材中，我最喜欢的一篇文章是《倾斜的伞》，这是一篇文质兼美的散文，文章叙述了雨中在那把墨绿色的大伞下发生的感人的故事。文章以“倾斜的雨伞”为线索，通过写外公和我彼此给对方撑伞的故事，以小细节见真感情，表现了祖孙两代之间深深的爱。文章让人感动，让人体会到亲情的温馨。

本文在结构上最明显的特点，就是前后两部分内容穿越了时空。伞下的人物发生了变化——开始的伞下，是外公呵护着我，伞歪向了“我”这边。后来，外公变得苍老，而“我”已经长大成人，“我”在雨中，伞又歪向了外公。两部分情节相似，语言描述也有不少相似之处。在课文的结尾部分，作者在抒发着内心强烈的情感。雨中伞下笼罩着的是浓浓的亲情，时空变幻传递着的也是浓浓的不变的亲情。

通过这节课的教学，学生的心灵受到了一次洗礼。上完这节课，给我的最初感觉是同学们真正的体会到了那种浓浓的亲情，加深了对爱的理解、对感恩的理解，我自己也完全沉浸在了课堂中，认真地和学生们一起去品读、体会文章中的每一个词语和每一个细节，和学生们一起去感受祖孙之间浓浓的爱。在课堂的最后，我和同学们一起讲述了生活中的“爱的体验”，师生的述说升华了情感，让学生能够联系到自己的生活，联想到自己的情感世界，让他们学会感受爱珍惜爱。爱不仅仅来自长辈，只要你用心去感受，会发现爱来自老师、同学、朋友，来自熟悉的人或陌生人的……爱其实很简单，一个眼神，一次抚摸，一个微笑……就是爱的传递。教育他们在接受别人关爱的同时，要学会去关爱别人。

《倾斜的伞》这篇课文的语言文字细腻生动、真挚感人，在课堂教学中，我注重了学生的朗读，学生的体验，但还是少了一些静心品味的过程。若是能让学生在初步领悟课文内容时静静地默读，教学的效果可能会更好些。

在今后的教学中，我会努力创设自主、探究、合作的学习模式，让学生融入文本，由感而想，由悟而读，读中悟情，读中理解。让学生在知识学习的同时，学会做人。

《倾斜的伞》带给我的不仅是教学的思索，更是人生的思索。

## 倾斜的伞教学反思篇八

今天是我教学能手认定的日子，于是我走了赫赫有名的南实小。

我授课的年级是三年级，授课的内容《倾斜的伞》，今天在南实小的授课，比在学校里的试讲自我感觉还要好，因为通过试讲我知道了学生理解的薄弱环节在哪里，然后对症下药，有的放矢，对学生重点引导。

这一节课，对于从哪里看出外公对我的爱，重点引导了理解了三、四自然段，重点引导学生理解“外公头顶上，一半是墨绿色，一半是灰蒙蒙的”，还有外公的三次笑，从这些地方引导学生体会外公对我的疼爱。

在让学生体会我对外公的照顾时，抓住了“我心里热起来，我正做着外公当年做过的事，那仍然是把倾斜的伞。”和外公的表示“嘴角微微颤抖”、“以浑浊的双眼泪光点点”。最后引出结尾对倾斜伞的赞颂。

接着，伴随着《秋日的私语》，教师范读，学生齐读，老师语言激励引导学生反复感情朗读结束段。

最后，播放《感恩的心》引导学生发现身边的父母之爱，师长之爱，同学朋友之爱。学生说完之后，我又讲了一首儿歌唱到的，飞来一只小乌鸦，急急忙忙飞回家，一口一口喂妈妈。给学生说这就是“乌鸦反哺啊！”还有“小羊跪乳”的故事，当我伴随着感人的音乐，将这感人的故事，学生的眼

里泪光点点，有的学生泪流满面，老师也感动了。在师生的共同感动中，在美妙的《感恩的心》的乐曲中结束了全课。

学生感动说明学生有所感悟，也张显了教师的教学效果达到了，就这一课而言，学生知道感受身边那种默默的爱了，学生感受到了身边的爱，在不久的将来就会回报这种爱的。就如歌中所唱的“感恩的心，感谢有你伴我一生，让我有勇气作我自己，感恩的心，感谢命运，花开花落我一样会珍惜！”

通过这次讲课，也是对自己的提升，也是对自己的磨练，就像良弓宝刀，如果高高挂起，也会生锈的。

## 倾斜的伞教学反思篇九

今年教学倒数的认识后，我的感触很多。以往教学这部分内容，我是直接让学生写出结果是1的算式，再从学生说的算式中把乘积是1的算式板演在黑板上，再让学生观察算式的特点，然后再让学生理解互为的意思，最后总结出倒数的意义。现在想起来有一种牵着学生鼻子走的感觉。

通过看杂志和其他教学刊物，我重新设计了教案。我觉得这样设计才是让学生自己通过观察、比较、归纳总结出倒数的意义，是学生自己通过参与整个学习过程后有了真正的收获。特别是通过比赛的形式激发学生的学习兴趣，学生发现了算式的特点，并让学生举例后发现，有这样特点的算式是写不完的。

然后让学生仿照老师的样子，通过例子说倒数的意义，并强调说倒数的关键字词。这对学生掌握概念是非常必要的。当学生很高兴的自认为是掌握了求一个数的倒数的方法时，我有给学生设计了障碍：怎样求带分数、小数和整数的倒数。虽然教材新授内容没有这些知识，但在以后的练习中出现了。

我把它提到前面来，大家一起研究。我觉得很有必要。这样，使学生避免把带分数的倒数也用把分子分母颠倒位置的方法来求。这样就不会给学生的认知造成误导。学生在知道了分数、带分数、整数、小数的求倒数的方法以后，我又提出是不是所有的数都有倒数？使学生想到0的倒数问题。

以前我是直接问学生“0”有倒数吗？好像暗示学生“0”没有倒数。改换成今天这样问，学生通过自己思考，得出两种答案，“0”有倒数，另一种是“0”没有倒数。有了分歧意见，又一次把学生带入了问题王国。学生分别发表自己的见解。

最后，大家一致认为“0”没有倒数。因为“0”不能做除数，也就是0不能作分母。我觉得这节课的教学比以往教学有了本质的转变，就是发挥了学生的主体作用。

## 倾斜的伞教学反思篇十

1. 本单元有四篇课文，从不同角度共同表现了“爱”的主题。《平分生命》和《倾斜的伞》反映的是亲情之爱，《七颗钻石》和《一颗小豌豆》反映的是无私的爱，告诉我们每个人都需要关爱，学会给自己的心中注满爱，并把爱心献给亲人，也要把爱心献给别人，让人人都生活在爱的世界里。课文语言生动形象，人物特点鲜明，生活气息浓厚，富有儿童情趣，可读性强，富有感染力。《倾斜的伞》托物于情，寄情于伞，以一把倾斜的伞贯穿全文。全文9个自然段，写了外公和外孙女两代人互相为对方打伞的场景，表达了祖孙间至真至纯的亲情。

2. 课文对前后两个场景的描写，反映外公的爱幼之爱和“我”的爱老之爱都是一种亲情之爱，而且抓住人物的神态，反映人物当时内心的感情，反映人物的感情变化。

1. 学生情况分析：本班是三年级学生，班上有20个男同学，13个女同学，男同学比较活泼、好动，女同学相对有些

害羞，回答问题怕出错。从平时交谈和作业、检测情况看，同学们基本功不够扎实，积累的字、词、句也少，课外阅读很少，欠缺独立说话写话能力。

2. 学生的认知发展分析：农村三年级的学生对身边事物的认识还比较肤浅迟钝，本阶段是要学生掌握必要的学习方法，培养集中注意的能力，有计划地提高注意品质，一边读一边想，培养学生的想象和思维能力。

3. 学生的认知障碍：农村的孩子见识少，大多数只是一味的得到关爱，还不知道其实每个人都需要关爱，全面学习作为普通人应该掌握的教养和习惯。

1. 知识目标：有感情地朗读课文，理解课文内容，理解课文题目的深刻含义。理解“仍然”的意思，并会用它写一句话。

2. 能力目标：培养有感情地朗读课文、默读课文的能力，理解重点句子的能力，结合词句，抓住人物的神态，体会人物的情感变化，一边读一边想，从中感悟。

3. 情感态度和价值观：激发学生学习兴趣，领会祖孙之间的爱，从而使孩子们受到熏陶感染，学习关爱他人，关爱身边的每一个人。

重点：有感情地朗读课文，理解课文内容。

难点：边读边想，体会外公和“我”之间那种温馨的情感。