

最新绿野仙踪提出几个问题 绿野仙踪读后感读绿野仙踪有感(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园大班健康教学反思篇一

通过对本学科教学的'反思，对于心理健康教育课程教学有以下认识：

（一）正确认识心理健康教育的任务，引导学生健康成长

心理健康教育的目标是提高学生的心理素质、促进学生人格的健全发展。这一目标的实现离不开教师。教师对心理健康教育的认识直接影响着影响着教育教学工作的成效，影响着学生心理素质的发展。因此，作为学生心灵的导航者——心理健康教师，要解读心理健康课程性质、任务和教学目标，认真把握这门课程的指导思想。紧紧围绕学生的生活实践，把提高学生的心理素质，帮助他们正确认识和处理成长、学习、生活中遇到的心理问题，促进其身心全面和谐的发展为己任。

所以，应该把共同研讨心理健康教育的详细操作方法，作为心理健康教育教师团队的使命。才可能把发挥心理健康课的实际作用，真正引导学生健康成长。

（二）教学中应体现人文关怀，做到育心育人

学生健康的身心是其健康成长的保证，教学中要尊重学生的人格，与学生建立和谐的，平等的，民主的相互尊敬的师生关系。

因此，心理健康课的教学要求和评价方式要有别于其他课程。

首先，课堂教学过程中，应多设计一些走进学生中间的讨论性问题，减少在讲台上面讲的时间，据心理学家介绍：空间距离与心理距离是成正比的，所以老师离学生越近，其心理距离就越近，那就要求老师多走到学生中间去，与学生交谈讨论，从心理上缩短师生的距离。“亲其师，信其道”教育才有意义。

其次，多一些微笑，多一点赏识。许多学生缺乏自信，课堂上不敢发言。因此，传授知识其实不是目的，心理健康课真正的目的是培养学生快乐健康，积极向上的生活态度。若一味板着脸，那么就等于“对牛谈情”。若和蔼、宽容、理解，可能不是短时间内可以看到效果，但是久而久之，学生是会有变化的。但值得注意的是，的赏识要有度。赏学生欣赏之处，识学生整体，有的放矢地运用赏识，激发学生的闪光点。

维都可以，一定给学生创造一个宽松的课堂教学空间，使学生能有信心去思考，那么作为教师不仅要有教学意识，而且要有课程意识，教什么怎么教的问题。要创造学生的个性，哪个方面有发展就培养他哪方面的特长，给他们心理支持，帮助孩子认识到，只要努力，有锲而不舍的精神，人人都能成为人才的思想观念。

总之，心理健康课程的目标不是为了传授心理学知识，而是通过一系列的心理健康教育活动，解决学生心理发展中的矛盾与冲突，使学生在日常生活和成长中学会认识自我、发展自我，懂得如何学习、如何与人相处，提高其心理素质。与传统学科相比，在教育内容的设计、教学活动的设计、教学原则与教学方式、学习方式上都有很大的差别，应该更着重与学生的体会和实践，而不是他学到了什么。

幼儿园大班健康教学反思篇二

高一学生处于艾里克森社会发展八阶段理论中的“自我同一性”阶段，他们经常会问自己一些诸如“我是谁？”“我要向何处去？”“生命的意义是什么？”这些关于人类自我认识的问题。这些问题如果解决的好，他的理想自我和现实自我就会很和谐，个体会得到很好的发展；如果解决的不好，将会影响他的人格发展和社会性发展。

针对我们学校高一学生的具体特点，我设计了“第二起跑线”这个课程，期望通过游戏活动、画生命线设计自己的未来、案例分析的方式，能让学生肯定过去并且及时找到自己的生活和学习目标，将目标具体化，确定行动目标，激发他们的学习动力，最后激发其社会理想，促进学生自我意识的发展。

本堂课程40分钟，分为引入话题、联系自我确立长期目标、确立短期目标、总结深化4个环节完成。引入话题用时5分钟，确立长期目标用15分钟，确立短期目标用15分钟，总结深化用5分钟。

第二，在课程的进行过程中，我积极调动学生的积极性引发思考。发现教学内容比较符合学生的心里特点，学生对于画出自己的未来的方式感到很新鲜，在画自己生命线的过程中很认真，分享也很快乐。

在确定具体目标的时候，学生有些犹豫，因为涉及到每天的生活，他们就会比较矛盾，想要上进和想要放松之间很难调整。这是在下一堂课中需要集中解决的问题。

第三，在教学内容的安排上，这节课还有待改进。40分钟的课程用的很紧张，学生的分享很有限，这在一定程度上影响了教学效果。学生分享的少势必造成思考的少，思考少对于自身的体会就会减弱。

第四，在教学互动中，这节课的效果比较好，我以自己的情况做例子，学生比较感兴趣，也感到了和教师的平等性。

第五，这节课除了时间安排有待改进外，还有一点需要改进的是，减少教师引导，增多学生的自我表达。

本堂课适合高一普通班学生。他们对于自己的定位比较模糊，如果在学业成绩比较好的班级使用这节课效果估计会减弱，因为实验班的学生计划性很强，他们对于自己已经有了很好的规划。

另外，教学目标的确定首先要考虑学生的具体情况，不能只考虑这一年龄段学生的普遍情况，因为每个学校、每个班级都会有自己的特点。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园大班健康教学反思篇三

1、从单元主题入手，引导学生质疑，激活学生的思维。

本单元的主题是“路”，学生对“路”的理解免不了是片面

的、狭隘的，为了让学生对“路”有更广泛的了解，我首先以鲁迅先生的一句话导入，给学生造成悬念，激发了学生学文的兴趣，同时也使学生明确了本单元的学习内容。课题是教材的组成部分，教师、学生和文本之间的对话应先从课题开始。在板书课题时我分两次写，先写“乡村”，引导学生从感性上认识乡村，再板书“大道”，引导学生看课题质疑，学生经过思考，提出了几个有价值性的问题：课题为什么是“乡村大道”？乡村大道有什么特点？乡村大道指的是什么？……这就把课题和课文紧密联系起来，把对题目的理解渗透在教学过程中。另外，在理解课文时引导学生就难理解的句子质疑问难，充分激活了学生的思维，鼓励学生自己去思考、探究，培养了学生质疑、释疑的能力。正如教育家布鲁巴克所说：“最精湛的教学艺术，要遵循的最高准则，就是学生自己提问题。”

2、以读为本，引导学生感悟。

语文教学是一首诗，一首激情澎湃的诗。语文课要体现“书声琅琅、情意浓浓”。《课程标准》总目标要求学生“学会运用多种阅读方法”。本课的教学就突出了这点，重在引导学生朗读，通过教师的范读、学生自读、默读、师生合作读、齐读、配乐朗读等多种方式，使学生在读中感悟诗歌的内涵，教师不做过多的讲解，只在引领学生走进文本，在与文本的对话过程中加深理解，有所感悟与思考，受到情感的熏陶。

幼儿园大班健康教学反思篇四

1. 尝试不同的移动方式，提高身体的平衡感及肢体的灵敏度。
2. 体验扮演交通工具运动的乐趣。

尝试用身体动作来模仿海陆空交通工具。

能够按顺序进行锻炼和比赛，遵守规则与纪律。

一. 开始(热身)

□小朋友们，我们一起跟着音乐动一动好不好?(围成一个圆圈做热身运动)

二、基本部分

1、模仿小船

请几位幼儿学一学，再挑选几个集体学一学。

□老师也还有一个动作呢，你们想不想学?;本文.来源：屈，老，师.教案网;那先仔细看老师是怎么做的。(教师示范)

□谁来学一学?(请一名幼儿模仿)请你说说看你是怎么做的。我们其他小朋友也一起学一学。

□(带领幼儿来到海的区域)小朋友们看，前面就是一片大海，我们一起划过去好不好?

2. 模仿汽车

□小船是海里的交通工具，那我们陆地上有什么交通工具啊?

□那小汽车是怎么开的呢?谁来做做看小汽车的动作?我们一起来学一学。

□今天啊小汽车要来练一练本领了，我们呀要钻过山洞，还要开过弯道呢，现在小汽车准备出发咯。

教师示范过障碍请幼儿说说老师是怎么钻山洞的过弯道的?并请他学一学。

教师提出过弯道(平衡木)的技巧、要求。

(教师带领幼儿钻山洞，过弯道)

3. 模仿飞机

□海里的小船，陆地上的小汽车，那我们天空中的交通工具是什么呀?谁来学一学飞机是怎么飞的?我们一起来学一学。

□现在呀要加大难度了，我们要在小椅子上面飞一飞，注意，飞的'时候要看好小椅子，当心摔下来。

师请一幼儿示范，问问他走小椅子是要注意什么?(眼睛看好下面、慢慢走)(教师带领幼儿学飞机，集体排队过一次小椅子)

4. 海陆空总动员

□今天我们小朋友学了很多本领，学小船划行，学汽车钻山洞，过小桥，还学了飞机，现在我们来个海陆空大比赛，不过要注意安全，你们先选择一种交通工具站到各自的起点，等老师说开始，第一个小朋友就开始走，等到第一个小朋友到达终点后，第二个小朋友再出发，听清楚了没有?走过的小朋友回来排在队伍最后，继续比赛(开始比赛，教师在旁做提醒)

三、结束部分

(放松运动)表扬胜利的队伍。

□我们一起跟着音乐放松放松身体。

活动始终以幼儿的兴趣为出发点和归宿，给予孩子充分的探索、尝试机会，让幼儿在玩中学，在玩中寻找答案，真正体现了幼儿的主体地位。通过此次活动的开展，幼儿学习了跳跃动作的技巧。此次活动培养了幼儿的想象力、创造力、表

现力以及合作意识。

幼儿园大班健康教学反思篇五

要让幼儿喜欢参加体育活动，动作协调、灵活，要求我们用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，幼儿教育培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯。用幼儿感兴趣的方式发展基本动作。本活动主要是充分利用我园现有活动资源，创设活动情景，利用游戏的方式组织孩子进行体育活动锻炼，活动中我们注重孩子的个性发展和能力基础，尊重孩子的能力差异和动作发展的不同层次。通过活动中难度的不同实现不同发展目标，使每个孩子都能够在自己原有的基础上有所突破和发展，让每个孩子都有成功的感觉。

- 1、学习助跑跨跳，自主探索并掌握其动作要领。
- 2、感受体育游戏带来的乐趣，知道春天是植树的季节。
- 3、体验帮助他人的成就感和满足感。
- 4、技能目标：使每个孩子能够根据自己的能力敢于尝试用不同的方式跳过一定距离，发展基本活动能力。
- 5、情感目标：使孩子们喜欢参与体育活动，养成不怕困难的精神和敢于挑战自我的意识。

小椅子5把，平衡木；沙池、道具小树，蓝色纸条2根。

- 1、学习助跑跨跳，掌握动作要领。
- 2、通过“小河”宽度的不断增加，自主探索出通过助跑跨跳的方法来越过小河。

一、导入

- 1、请幼儿跟教师一起去郊游，并练习活动前的准备动作。
- 2、小朋友们，现在是什么季节?对，是春天，跟冬天比，春天有什么变化呢?天气变暖和了，树叶绿了，小草和地里的庄稼都发芽了，春天这么美丽，我们一起去郊游好吗?那好，小朋友们站好队，跟老师一起出发了!(放音乐)
- 3、创设游戏情景，玩“我们去种树的游戏”。
- 4、引导幼儿练习助跑跨跳的动作，要注意动作的要领。通过草地(走)、爬山坡(跑)、钻山洞(蹲着走)、采5个小蘑菇(蹲下起跳)来进行热身。

二、展开活动

- 2、引导幼儿开展“种小树”的游戏比赛。
 - (1)教师介绍游戏规则：将幼儿分为两组，听到信号后，过小河，走小路，种小树。完成任务以最快的速度跑回，下一位幼儿继续比赛，看哪组先完成。
 - (2)幼儿分组游戏。
- 3、我们要把小树苗种到对面的山坡上，可是，去往山坡的路上有困难，是什么困难?有一条小河，还有一架独木桥，我们要跳过小河、走过独木桥才能到达山坡上，把小树苗种在地里。
- 5、继续增加“小河”宽度，引导幼儿探索出跨跳过小河的方法，并一步发现助跑可以跨跳的更远。教师帮助幼儿尝试体验。
- 6、我们现在都能跨过小河了，那我们开始种树吧，记住，小

树种下不能倒，要种好，埋结实一些。现在我们一个一个的来，要站好队，种完树的小朋友到后面站队！

7、小树种好了，小朋友们真棒！村子里的人们都非常高兴，可是，正准备庆祝的时候，突然，一阵龙卷风刮过来，龙卷风是自然灾害，威力非常大，它把小树都卷走了，我们种的树没有了……雨也下了起来，小河里的水增多了，小河变得更宽了，这下怎么办啊？我们是不是应该继续帮助这个村子里的人们。我们上个星期学了，要乐于帮助有困难的人，学习雷锋叔叔，做好事！那小朋友们辛苦一下，我们再种一次小树好吗？你们真棒！

8、提醒幼儿：过小河的时候，要跑起来，单脚起跳，跨过小河，种树的时候，为了让龙卷风不把小树卷走，我们要种好，种深一些。

9、放松整理阶段。

三、活动结束

小朋友们今天真棒，跨过这么宽的小河，走过这么高的独木桥，帮助村子里的人们种上小树，我们很厉害，但我们也很辛苦对不对？那我们回去喝一大杯水休息休息好吗？宝贝儿们真棒，跟后面的老师们说再见吧！

四、活动延伸

可在户外区开展游戏，根据幼儿情况适当增加游戏难度，如：在独木桥上放置障碍物、跨过两条小河等，进一步培养幼儿的肢体协调性和灵活性。

“爱护环境，保护环境”是一个很抽象的概念，似乎离我们生活很遥远。但是随着现在“低碳生活”、“健康生活”的提出，环境保护越来越为大众所重视，我们的幼儿受到了耳

汝目染。“保护环境”不再是一个空洞的口号，而是一个切实可行的一个倡议。《我们去种树》这一内容，目的在于让孩子们知道树木对环境的益处，了解粗浅的种植知识，感受大自然和环境的美好。

幼儿园大班健康教学反思篇六

星移斗转，日月更迭，伴着新课改的强劲东风，我校的心理健康教育课已走过三个春秋，回眸开课之初，没有新课标做导向，没有教材说明做参考，面对着没人尝试过的新兴学科，我如堕五里雾中，只是觉得它与思想品德课的界限不是泾渭分明，于是乎我就把心理健康教育课上成了思想品德教育课。对于活泼爱动，好奇心强的小学生而言，让他们静静地听着教师诸多的严肃说教，那种无奈、那种厌倦可想而知。面对学生或麻木或无动于衷的表情，我真的是心痛、自责，每上完一节课心里都感觉不踏实，一种愧对学生，浪费学生生命的罪恶感时常向我袭来。渐渐地，一种改变自己上课现状的想法油然而生，于是我翻看了大量的外省（xx省心理健康教育工作启动晚，缺少成熟的经验）有关心理健康课的相关资料，知道了心理健康教育课是根据学生心理发展特点和身心发展规律，在教师引导下，通过学生自主参与、主动讨论、扮演角色、体验感情等方法，对学生实施教育，以培养学生良好的心理品质的实践活动课。对心理健康教育课的课型和活动目标有了清晰的认识后，我潜心琢磨，调整了教学方法，经过近一年的教学实践，现在学生再也不拒心理健康健康教育课于门外，反之，无论去哪个班级上课，都受到学生的欢迎。那么是什么原因使学生对心理健康教育课由排斥到期待呢？经认真的反思，本人认为主要是在教育教学中我注意了以下几点：

宽松、民主、和谐、温馨的教学氛围是心理健康教育课实施的起点，是激活或唤醒学生心理活动的“起搏器”，是诱发学生积极行动的外在因素。人们常说：“良好的开端是成功的一半。”所以，课题导入对一堂课的成功与否起着至关重

要的作用。下面谈一下我常用的情境创设法。

1、歌曲导入法。孩子们都喜欢听音乐、听歌曲，我就抓住他们这一心理特点，课前使用与教学主题相关的歌曲，能帮助学生尽快的融入活动，如果录音机没准备好，我就发挥自己的特长，现场给孩子们唱，每每这时，都能引起学生的极大兴趣，孩子们快乐地边击掌，边随同我一起唱，很快地融入活动中。如：在《好朋友手拉手》一课的导入时，孩子们就随我唱起了“找呀找呀找朋友，找到一个好朋友……”这样学生在极其放松、自然、快乐的心境下不知不觉地进入活动主题。

2、设疑激趣法。小学生好奇心强，根据学生这一特点，在教授新课时，我常巧妙地设计一些与教学内容相关的问题，以激发学生探索欲、求知欲，一旦他们对所学内容产生兴趣，就会以极大的热情投入到活动中去。我依然清晰地记得，在五年级教学《学会感恩》一课的情境创设时，就是用了设疑激趣法：“同学们都喜欢旅游吧？谁愿意把你去过的，感觉最美的地方告诉给大家，让我们一起分享你的快乐……”学生们争先恐后地回答，有说去过北京、上海大都市的，还有的说去过九寨沟、长白山等自然风景区的，气氛相当热烈。这时我抛砖引玉“无论同学们到哪旅游，都不会有比它有更美的地方，它是父亲的王国、母亲的世界、孩子的乐园！这个地方是哪呢？”孩子们纷纷举手回答，最后点出主题——“家”。

3、妙用故事法。孩子们都喜欢听故事，生动有趣的故事能牢牢地吸引他们，启发其思考，这也是我惯用的导入新课法。

此外，我使用的情境创设还有多种，如：问题讨论法、情感感染法、开门见山法等等。但无论使用哪一种方式，我都是能因年级而定、因活动内容而定，正因为情境的创设适合了学生的年龄特点，适合了活动内容，才达到了一石激起千层浪的效果。

心理健康教育的内容丰富而繁杂，尤其我们长春版的教材有一部分内容不适合我们的学生，于是在实际教学中，我能创造性地使用教材。我时常根据学生年龄特点、认知规律、学识水平和已有的生活经验，自行增删、调整教学内容，找到学生感兴趣的话题、关心的热点问题或迫切需要解决的问题，在我的引导下，学生会很投入地主动参与、积极探讨。从而实现心理上的成长。

体验是学生心理素质形成和发展的核心。从心理学上讲，体验主要是指人的一种特殊的心理活动，是体验者亲自参与活动，并用自己已有的经历和心理结构去理解、去感受、去构建，从而生成自己对事物的独特的情感。在心理健康教育课上，我经常设计一些生活情境，让学生通过角色扮演的方法去感受、去体验、去理解、去领悟。如：在教学三年级的《说声“对不起”》一课中，我就设计了学生身边经常发生的一个现实情境：下课了王明着急上厕所，匆忙的往外走，不小心把李强的文具盒碰掉在地上，接下来让同学们先议一议，可能出现哪几种情况，然后在自找合作伙伴进行角色表演，同学们对此非常感兴趣，因为这样的真事经常发生在教室，他们能很真实的说出可能发生的两种情况，接着叫两组同学到台前分角色表演，表演前我有要求，即表演者要投入，把自己视为当事人；台下的同学边认真观看，边思考：你喜欢哪组同学的做法，为什么？学生表演的声情并茂，一种情况是：王明主动向李强说声对不起，并把地上的文具盒捡起来，李强说没关系，你又不是故意的，这样，由于王明能主动说对不起，两人没有发生任何冲突，而且还手拉手成为好朋友；另一种情况是：王明碰落李强的文具盒，像什么事也没发生一样，李强气急了，大声让王明把文具盒给捡起来，王明却说活该，不给你拣，两人你一言我一语的争吵起来，险些大打出手。表演结束，表演者都谈了自己的真实感受，从中不难悟出：文明礼貌的语言、行为让人心生感动，会化干戈为玉帛；反之无礼、冲动、不肯包容的行为会使冲突升级，参与分角色表演的同学对“若冒犯了别人，能否主动说对不起”而产生的不同结果感同身受，相信通过这样的体验，

今后遇到类似事件，这几位同学肯定会做出正确的选择。而台下的同学虽然没能设身处地的去表演，但他们通过观看，听表演者谈感受，还是分享了表演者的真实体验，可以说，类似这样的角色扮演、体验情感的活动方式，促进了全体学生心理素质的协同发展和提高。

总之，我市开设心理健康教育课的历史较短，关于本学科的教学方法问题有很大的探索空间，在今后的职业生涯中，我将潜心学习，丰富自己的心理学理论知识，并结合自己的教学实践，不断总结成功的教育教学方法，为进一步优化心理健康教育课的教学效果做出不懈的努力。

幼儿园大班健康教学反思篇七

韵律操是一种节奏感、韵律感很强的运动，练习者通过音乐的节奏找到动作节奏的正确感觉。一套韵律操的动作和幅度不断变化，所配合的音乐旋律也随之变化。欢快的音乐展示动作的轻盈；悠扬的音乐展示出动作的舒展。音乐中音的高低、强弱、快慢等有节奏的变化，使韵律操更具有律动感。而韵律操中美观大方的动作可以更好地表现音乐的优美欢快和激昂的情趣。音乐是韵律操的灵魂，可以说决定了韵律操的表现空间，唯有将韵律操动作和音乐有机地结合起来才能成为一个有生命的整体。

韵律操音乐能消除练习者神经上的疲劳和紧张，无论处在怎样的心境，通过韵律操音乐号召都会给练习者带来良好的效果。韵律操音乐可以激发练习者的情感，因为它所具有的扩散力穿透力能够使人的生理、心理产生冲动，产生强烈的刺激力和影响力，可使人的感情与音乐的情感产生直接的联系，使人体的动与情、形与神、身与心相互交融产生共鸣。除此之外优美的韵律操音乐还具有欢快的、令人振奋的、节奏感强的特点，它可创造出良好的教学氛围，使练习者听到音乐就能拨动心弦，激发出一种跃跃欲试的情趣，争抢取胜的信心。

通过音乐来训练练习者，可以调节练习者的中枢神经，使产生联想记忆，不断加深对节奏的体验，从而找出最适宜的运动节奏来使韵律操动作协调一致。同时，还可以提高练习者对节奏转变能力和应变能力，使练习者在相应的节奏和旋律下，技术动作完成的更准确而富有活力。韵律操音乐本身具有表现性、造型性，因此，韵律操音乐的节奏是对练习者一种外来的、有效的良性刺激。在韵律操音乐伴奏下，练习者会自然地增加动作的幅度和力度，增强技术动作所要求的特定节奏感；也有助于练习者速度力量的合理分配，产生一种精确的时间感觉；同时也提高了动作的准确性，较快地形成动作的动力定型。

韵律操融“健、力、美”为一体，使人的形体、动作、造型、音乐等诸多因素的全面展示，使人体运动技巧的综合反映，是创造美的一种复杂劳动。韵律操是以身体动作作为基础，以音乐节奏为中心的操练活动韵律操动作的完成时间及各动作之间时间间隔都必须与音乐节奏的变化相一致，有张有弛，有急有缓，有轻有重，有起有落，有规律，有顺序地结合在一起，组成有活力的成套动作。韵律操运动就是一部艺术作品，既有强烈的竞争性，又有高雅的观赏性使人们从欣赏运动员的比赛和表演中得到美的享受。

由于引入了音乐辅助教学，课后学生可以通过播放音乐在教室甚至在家中就可以自主学习韵律操，缓解了学生完全依赖老师的情况，相应地延长了技术课的授课过程，增加了学生复习巩固的时间，所以说音乐辅助教学极大地延长了教学时间，拓展了教学空间，将课堂内外连接成一个有机整体，形成了一个大课堂。从实际的课堂教学中体会到韵律操能激发学生的兴趣，有了音乐，学生的学习兴趣明显提高了，各方面的学习欲望明显强烈，从而提高了学习效果。韵律操可以提高课堂教学的质量，有了音乐的韵律操练习，学生的自由练习时间增长，学生的学习效率提高了，最终提高了教学质量（此文来自优秀）。不仅可以培养学生的自学能力，而且学生在自己的时间和空间里可以发挥自己的想象力和创造力。韵律操提高了

学生的自学能力和创新能力，教学时数缩短，学生自由练习时间增长，不仅可以培养学生的自学能力，而且学生在自己的时间和空间里可以发挥自己的想象力和创造力。韵律操拓展了教学的时间和空间，融入音乐进行教学，缩短教学时数，不仅可以让学生有更多的自由练习时间，也让教师可以更好的发挥自己的教学能力，发现和创造新的教学方法，让教师有更多的展示自己能力的空间。

幼儿园大班健康教学反思篇八

健康教育课不同于一般文化课，它的授课方式有着一定的特殊性，其授课内容、方式、语言等与别的文化课有很大的区别，而且涉及的知识十分广泛，在教学过程中，灵活运用，才能使健康教育课体现其科学性。

如何上好健康教育课，通过课堂教学活动提高学生的知、情、意，是一项重要的事情，源于实践，用于实践，经过一年的教学，我不断摸索总结，逐渐形成以下教学思路：

从心理学的角度看，同样的内容，采用学生感兴趣的方式，学生接受起来会更加乐意和主动。面对从未真正接触过健康方面知识的学生，我在第一堂课里以生活中常见的心理现象为内容，从“肢体语言”到“从众”引起学生对心理世界的好奇，进而讲述提高心理素质的好处；使学生明白提高心理素质才能提高学习效率；合理调节情绪；形成良好的性格；学会与人交往等，同时说明这些也是健康教育课以后要涉及的内容。这节课在很大程度上实现了“引起学生对心理健康的兴趣和重视，阐明心理健康教育课的意义和目的，并让学生正确认识心理与心理健康教育课”的教学目的，也为以后教学活动的开展奠定了很好的基础。

这个核心“形散神不散”。比如在学习“日光浴”这堂课时，我把学生带出教室，让学生在校园内接受阳光，在出教室前给学生提出一个问题“通过接受阳光你有什么感触？”这样

学生走出教室后虽然学生各处分散，但他们都在考虑同样一个问题，课堂纪律也非常好，学生既接受了阳光，又锻炼了乱中求静的心理素质，这样着重培养学生最基本的心理素质。

健康教育成功与否，在很大程度上取决于学生获得的心理体验和感情程度，学生总是非常关注他人在同一问题上的表现，喜欢聆听他人的故事，在课堂上，我经常会给同学们讲同龄人的故事，试图让学生明白这些问题别人都有，自己有也很正常，并相信这些问题可以解决，进而学习和掌握方法，其实学生在聆听的同时，也在审视自己。

如果教师能在适当和必要的时候，做真诚的自我剖析，自我开放，学生也会真诚的表达自己，安全的探索自己。不过作为一名教师，其最重要的角色始终是课堂的组织者和引导者。如在上“不挑食、不偏食”这课时，我先讲我自己喜欢吃什么，不喜欢吃什么，长期以来带来了什么后果，这样学生会马上参与教学活动，争先恐后地讲述他们自己爱吃什么不爱吃什么，长期下去可能会带来什么后果，学生发言的积极性很高，在自己的体验中证明了挑食与偏食的害处。这节课比较轻松地完成了教学任务，达到了教学目的。

以上是我在健康教育课教学中的几点做法，当然要真正上好健康

教育课，发挥出它最大的作用，真正做好学生心理健康教育，还需要自己认真学习。