独特的民族风课后反思 中国的民族教学反思(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

独特的民族风课后反思篇一

1中国的民族.这节课应以学生为主，积极创设情境，激发学生的学习积极性、培养学生的地理能力是关键。在教学中通过读图分析等让学生在宽松愉快的环境中收获自己的劳动成果，变被动学习为主动学习，变乏味的学习为有味的学习。

2.根据教材内容，设计一些具有思考价值的问题，启迪学生的思维，激发学生自主学习的兴趣。以小组合作形式进行探究学习交流，培养学生的协作精神，形成互相帮助的良好品质，发挥群体和个体的功效，自主学习并能掌握学习方法。

3.联系实际，师生共同探究民族问题对世界的影响，学生的思维十分活跃，认识基本到位，激起他们的爱国精神。让学生从各角度认知社会，锤炼了学生的创造思维，培养了学生各种地理能力。

独特的民族风课后反思篇二

品德与社会课，是小学阶段的一门重要课程，既能学到知识，又能让学术明理导行。这节思品课，让我看到了自己的亮点，也让我认识到了自身的不足，为我今后上好思品课奠定了良好的基础。

亮点是能运用课件辅助教学，能灵活的处理课堂的突发状况，

有效的解决生成问题。

我在上《五十六个民族五十六朵花》这课时，本课的教学目标是让学生知道我国是一个多民族国家，有56个民族，其中55个少数民族；让学生在地图上找到5个少数民族自治区；了解各民族的服饰、民居、民族歌舞等风土人情。本课的教学重点是让学生在地图上找到5个少数民族自治区。为此，我在课前让学生搜集了一些有关少数民族名称、民族服饰、民居、礼仪习俗的资料。

课前我设计了三个教学环节，一是欣赏歌曲，奠定感情基调。课前我播放了宋祖英唱的《爱我中华》，导入到《五十六个民族五十六朵花》课题。这一环节达到了预期的效果。

二是利用地图了解民族的组成、分布特点和5个少数民族自治区以及我国是一个统一的多民族的国家这一特点，在这一环节，由于学生平时接触地图少，读图能力差，加上我在启发时不到位，学生不能准确的说出民族分布特点及我国是一个统一的多民族的国家这一知识点，此时我有点着急，语言的运用欠缺逻辑性，耽误了一点时间。因此我马上巡视学生完成情况，发现学生不能按照预期要求完成教学任务，我立刻调整教学思路，灵活处理，让一个学生在电脑上勾画出少数民族自治区的范围启发他说出个少数民族的方位，其他学生再此基础上概括出少数民族的分布特点。从而使这一个知识点顺利地完成了。

第三个环节是民族知识展示会。这个环节的内容涉及面广，所承载的信息量大，需要课前收集、整理大量的资料，课内加以展示、交流。不管是课前的收集整理，还是课内的展示交流，都是学生或独立或合作加以完成的，学习成了学生们自己的事。由于在第二个环节耽误了一点时间，加上学生在交流时不能用自己的语言概括，只能照着资料读，不能融会贯通，学生准备的资料没能很好的发挥。

总之，这一节课，我完成了本课的教学目标，教学重点得到突破。教学环节步步紧扣主题，让民族文化教育由小到大，由浅入深，由远及近，层层递进。既拓展了学生的知识面，又激发了学生的学习兴趣。学生掌握了知识，还修炼了品行。而所存在的不足有待在今后的教学中得到改进。

独特的民族风课后反思篇三

我国是个由56个民族组成的团结和睦的、统一的大家庭。本节是培养学生爱国主义情感的很好素材。我国的民族是中国地理的人文地理的基础知识，为学好分区地理知识打下基础。本节教材主要介绍我国的民族构成，民族分布特点、认识少数民族与汉族的差异、主要少数民族特征以及各民族独特的风土人情等知识。读图分析归纳我国民族的分布特点，将地理空间分布的知识落实到地图上是本节的重点，对学生收集、归纳资料能力的培养是本节教学的'难点。教材图文并茂，内容丰富，趣味性强和生活实际联系密切，为学生的学习提供了大量的感性知识体系，符合学生的身心特点，激发学生的学习兴趣。教材提供中国民族分布图和填表活动，以图析文，图文结合，对学生思考分析问题起到非常重要的作用，学生通过这些活动就可得出各民族分布特征是大杂居、小聚居等。教材通过大量的生动有趣的阅读材料让学生了解祖国丰富多彩的民族文化，我国和睦统一的局面，激发学生的爱国精神，增强民族自尊、自信的情感。

本节课以学生为主，积极创设情境，激发学生的学习积极性、培养学生的地理能力是关键。在教学中通过读图分析、开展竞赛、趣味游戏等多种活动，让学生在宽松愉快的环境中收获自己的劳动成果，变被动学习为主动学习，变乏味为有趣。根据教材内容，又不拘泥于教材，设计一系列具有思考价值的问题，启发学生思维，激起学生的学习兴趣。让他们以小组合作形式进行探究学习交流，培养协作精神，形成互相帮助的良好品质，发挥群体和个体的功效，自主学习并能掌握学习方法。

通过学生调查研究，收集整理各民族的资料，举行小型少数民族风情展示会，给学生一个广阔的活动空间和表现的机会，锻炼了学生的语言表达能力，体验成功的喜悦，使学生获得自信。最后联系实际师生共同探讨问题，对当今世界局势的影响，学生的思维十分活跃，认识也颇为令人称道，激起他们的爱国精神。让学生从各角度认知社会，锤炼了学生的创造思维，培养了学生各种地理能力。

独特的民族风课后反思篇四

《民族一家亲》是五年级第三单元的内容，是一节综合性很强的课，融地理、社会、文化、品德教育于一体，关注主题目标，关注学科特点，关注学生的主体作用，关注课内外的关联，关注学生的体验与感悟，是上好这节课的关键。

我上这节课属于异地教学，上课的学生我并不了解。上课前我先到五年（4）班布置课前预习，让学生收集关于藏族的资料，告诉他们，汇报展示的方式可以是绘画、图片或照片、实物、唱歌和跳舞。我星期二布置任务，星期四第二节上课。

星期四一早，我到五年（4）班了解他们收集资料的情况，发现除了一个小组是收集了文字资料准备以读来汇报，其他小组都制作了ppt□这是我始料不及，没有想到他们都能制作ppt□我一一把他们的ppt复制到教室电脑平台的桌面上。

刚上课，我让学生欣赏《青藏高原》，奠定情感基调，然后让学生了解了西藏的地理位置。气候特点、服饰、饮食、历史、文化、习俗等都是让学生自己收集资料，拉近课堂学习与现实生活的距离，掀起学习与活动的’热潮，构建民族一家亲的认识，提升民族大团结的情感。

在讲课过程中，我有选择性地选了四个小组上来展示介绍ppt的内容，余下的讨论交流。在巡堂的的过程中发现部分同学表情很沮丧，一问才知道，原来他们很用心去收集了资料，

花了很多时间制作ppt□但是却没有机会展示，所以感到遗憾。为了尊重学生的劳动成果，我把电脑桌面的ppt全都让大家看了一遍，发现同学们做的ppt很精美，质量并不亚于老师的，在播放的过程中，大家看得很认真、投入，我觉得即使浪费点时间也是值得的。

讲到藏族的礼仪，我教了大家几句常用的藏语，大家很感兴趣，当我讲到献哈达的礼仪，我请了两位同学上来表演，由于哈达只是道具，学生表演的时候不够庄重，我觉这个时候，我应该马上进行引导，并自己亲自示范，相信效果会更好。

上完课，我们集中在工作室评课，大家对我这节课好的做法进行了肯定，同时也给我提了宝贵的意见。

好的方面是：注重体现主体的自主性。此课内容涉及面广，所承载的信息量大，需要课前收集、整理大量的资料，课内加以展示、交流。不管是课前的收集整理，还是课内的展示交流，都是学生或独立或合作加以完成的，学习成了学生们自己的事。他们带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂活动，再配以教师运用多种方法启迪思维，步步紧扣主题，层层递进。课堂上对学生进行了情景陶醉，理念开放，充分让学生展示，敢于开放学生，放手让学生展示。教学设计有趣味性，能激发学生的学习兴趣。以小组为单位收集资料和展示资料不但培养了学生团结协作的的精神，还能充分调动学生的积极性。

不足的地方：讲述藏汉之间的关系要加重“文成公主”的笔墨，藏族的宗教信仰最好展示图片说明。要指导学生整理收集的资料，当学生展示完资料之后应该在学生讲的基础上及时补充材料。

《中国的民族》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

独特的民族风课后反思篇五

1、中国的民族。这节课应以学生为主，积极创设情境，激发学生的学习积极性、培养学生的地理能力是关键。在教学中通过读图分析等让学生在宽松愉快的环境中收获自己的劳动成果，变被动学习为主动学习，变乏味的学习为有味的学习。

2、根据教材内容，设计一些具有思考价值的问题，启迪学生的思维，激发学生自主学习的兴趣。以小组合作形式进行探究学习交流，培养学生的协作精神，形成互相帮助的良好品质，发挥群体和个体的`功效，自主学习并能掌握学习方法。

3、联系实际，学生的思维十分活跃，认识基本到位，激起他们的爱国精神。让学生从各角度认知社会，锤炼了学生的创造思维，培养了学生各种地理能力。

独特的民族风课后反思篇六

品德与社会课，是小学阶段的一门重要课程，既能学到知识，又能让学术明理导行。这节思品课，让我看到了自己的亮点，也让我认识到了自身的不足，为我今后上好思品课奠定了良好的基础。

亮点是能运用课件辅助教学，能灵活的处理课堂的突发状况，有效的解决生成问题。

我在上《五十六个民族五十六朵花》这课时，本课的教学目标是让学生知道我国是一个多民族国家，有56个民族，其中55个少数民族；让学生在地图上找到5个少数民族自治区；了解各民族的服饰、民居、民族歌舞等风土人情。本课的教学重点是让学生在地图上找到5个少数民族自治区。为此，我在课前让学生搜集了一些有关少数民族名称、民族服饰、民居、礼仪习俗的资料。

课前我设计了三个教学环节，一是欣赏歌曲，奠定感情基调。课前我播放了宋祖英唱的《爱我中华》，导入到《五十六个民族五十六朵花》课题。这一环节达到了预期的效果。

二是利用地图了解民族的组成、分布特点和5个少数民族自治区以及我国是一个统一的多民族的国家这一特点，在这一环节，由于学生平时接触地图少，读图能力差，加上我在启发时不到位，学生不能准确的说出民族分布特点及我国是一个统一的多民族的国家这一知识点，此时我有点着急，语言的运用欠缺逻辑性，耽误了一点时间。因此我马上巡视学生完成情况，发现学生不能按照预期要求完成教学任务，我立刻调整教学思路，灵活处理，让一个学生在电脑上勾画出少数民族自治区的范围启发他说出个少数民族的方位，其他学生再此基础上概括出少数民族的分布特点。从而使这一个知识点顺利地完成了。

第三个环节是民族知识展示会。这个环节的内容涉及面广，所承载的信息量大，需要课前收集、整理大量的资料，课内加以展示、交流。不管是课前的收集整理，还是课内的展示交流，都是学生或独立或合作加以完成的，学习成了学生们自己的事。由于在第二个环节耽误了一点时间，加上学生在交流时不能用自己的语言概括，只能照着资料读，不能融会贯通，学生准备的资料没能很好的发挥。

总之，这一节课，我完成了本课的教学目标，教学重点得到突破。教学环节步步紧扣主题，让民族文化教育由小到大，由浅入深，由远及近，层层递进。既拓展了学生的知识面，又激发了学生的.学习兴趣。学生掌握了知识，还修炼了品行。而所存在的不足有待在今后的教学中得到改进。

独特的民族风课后反思篇七

本节课的教学内容涉及了我国各民族的各个方面，内容全面广泛，但是不要求讲得太深。同时，这部分内容与我们日常生活联系密切，是进行国情教育和实践活动课的最佳内容。在教材的处理上，我将本节内容分成两部分，拓展辅助部分和课堂教学部分。这样，既扩大了学生的知识领域，又激发了学生的学习兴趣，培养了学生的情感。学生对我国的民族知识了解的甚少，只知有56个民族。对于民族的分布和风俗习惯了解不多，在讲述过程注重运用地图，分析民族的分布并总结分布特点，使学生掌握比较好。课堂上同学们能主动参与，踊跃提出问题、讨论问题，气氛非常活跃。今后进行本节内容教学或类似形式教学时，可采纳此方法，效果较好。

本节课以“多元互动”地理课堂教学模式，以学生为主，积极创设情境，激发学生的学习积极性、培养学生的地理能力是关键。在教学中通过读图分析、小组讨论、开展竞赛等多种活动，让学生在宽松愉快的环境中收获自己的劳动成果，变被动学习为主动学习，变乏味为有趣。根据教材内容，设计一系列具有思考价值的问题，启发学生思维，激起学生的学习兴趣。让他们以小组合作形式进行探究学习交流，培养协作精神，形成互相帮助的良好品质，发挥群体和个体的功效，自主学习并能掌握学习方法。

独特的民族风课后反思篇八

本节课的内容学生在初中已有一些接触，掌握知识对学生来说，难度不大，但新课改更强调在教学过程中实现知识、过

程与方法和情感、态度、价值观三维目标统一。“创设良好的教学情境，搭设合理的认知台阶，采用恰当的互动方式”，在整堂课教学中，紧紧围绕这个主题进行设计实施。本节课我主要采取了合作探究的方式，把全班同学分为四组，充分发挥了学生的主体地位，调动了全班学生的参与热情，学生通过展示具体事例，体验并进一步印证了中华民族的伟大，以及我们坚持这些民族原则的重要性，在整个课堂的表现有以下的特点。

1、设置情境，引导学生的思维方向。

本框题第一目情景导入为西藏的历史性跨越式发展，设置了西藏历史性跨越说明了什么？等三个问题，若要回答，必须用上整节课的学习内容，违背了循序渐进的规律。且涉及范围太广，针对性不强，因此我把情景导入设置为歌曲《爱我中华》导入，并启发学生把歌词内容和民族国情联系起来，既亲切又易调动积极性，针对教学内容也贴切。这样学生可以非常轻松地进入本课的学习，营造了良好的教学氛围。

在讲最后一个原则之前引入《一个少数民族家庭的变化》的影片，学生非常投入，教师趁势设计问题，引导学生回答，进而引导知识的走向，取得了良好的教学效果。

2、设计活动，突显学生的主体地位。

突破本节重难点时，设计有效的活动，真正体现了新课改的理念，在分析“民族平等原则”的表现时，让学生列举实际的事例来说明，这样，在学生组织材料时，就能够真正动脑去思考，用心去准备，能够体悟到实际生活和课本知识的紧密联系。通过这样的活动，学生能够自主学会本节知识，实现了教学的有效性。

3、搭设台阶，突破重难点知识。

本节课我设计了很多问题，但问题的设计是有梯度的，这样，便于学生把握和理解知识，在讲三个原则的概念、原因、表现或要求时，我不是分开讲解的，而是把这部分知识用表格呈现出来，这样这部分知识学生可以对比来记忆，这是比较基础的知识，然后再进一步设问，由浅入深，循序渐进，层层深入，构建知识体系，达到深入理解知识的目的。

整个课堂教学基本上实现了以上三维目标，但同时也存在一些不足，比如：怎样真正调动整班同学的积极性，克服一部分同学搭便车的情况？课堂上如何更好的控制又为教师的素质提出了更高的要求？如何将研究性学习与思想政治课真正的整合？如何真正做到以学生为本？等，新课改刚刚开始，我们的研究与探索还得有个过程，只有在实践中才能更好地去适应它，只有在教学工作中，多多反思，改正教学中的缺点与不足，不断进步，不断完善，才能使自己成为一名优秀的人民教师。

总之，教学是一个复杂的过程，作为一名参加工作不久的年轻教师，要想迅速成长，这就需要我在今后的教学实践中，大胆尝试，细心领会，发现问题，积极寻求解决问题的方法。在机遇前扎实工作，在挑战中一路前行！

独特的民族风课后反思篇九

我讲授了《中华民族一家亲》一课，学生们学会了很多的知识，他们了解了各民族的特点。学生们发言很积极，课堂气氛特别活跃，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了小组合作学习的方式，学生们的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中，收到了事半功倍的效果。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，在表演中，他们进一步理解了所学内容，孩子们的学习效率很高。

我很善于评价学生，激发了他们的学习兴趣，增强了孩子们的自信心，让他们找到了自身的价值，尝试到了成功的喜悦，收到了事半功倍的效果，提高了课堂的教学效率。

不足：

1.有个别学生发言不积极。

2.学生们的知识不够丰富。

改进措施：

1.我们要多提问学生，应多关注学困生。

2.教师应让学生多看书，要开阔他们的视野。

在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

独特的民族风课后反思篇十

本节课以“多元互动”地理课堂教学模式，以学生为主，积极创设情境，激发学生的学习积极性、培养学生的地理能力是关键。

在教学中通过读图分析、小组讨论、开展竞赛等多种活动，让学生在宽松愉快的环境中收获自己的劳动成果，变被动学习为主动学习，变乏味为有趣。根据教材内容，设计一系列具有思考价值的问题，启发学生思维，激起学生的学习兴趣。让他们以小组合作形式进行探究学习交流，培养协作精神，形成互相帮助的良好品质，发挥群体和个体的功效，自主学习并能掌握学习方法。