

最新年级荷花课文 三年级语文课文荷花 教学反思(汇总5篇)

观后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是观后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的观后感精彩范文，希望对大家有帮助!

驯龙高手观后感小报篇一

本片讲述了在博克岛上的维京人一个叫“小嗝嗝”的孩子和龙的故事，从儿童的视角给了我们不同的感受。本片是梦工厂春季档的最新力作。剧中创作出来各种龙的形态，有的会喷火，有的五颜六色，有的是双头龙，有的是胖胖的像河马的懒龙。动作夸张，吸引人的眼球。这些龙，通过梦工厂的最新3d技术，制作的惟妙惟肖，在银幕上左冲右撞，打得落花流水，绝对是视觉的盛宴，今年据说是3d电影的元年，喜欢看电影的朋友有福喽。

最近几年看的魔幻片不少，好莱坞每年都会有几部魔幻大片上映，与指环王等魔幻片不同的是，驯龙高手的魔幻世界建立在博克岛上，有维京人、几个孩子与龙的故事，情节比较简单，虽然也有战争的场面，相对来说还是轻松了许多，更适合家长带着孩子来观看。魔幻的剧情加上3d的表现手法，在90分钟的时间里，剧情紧凑，激烈，让人暂时离开日常生活的牵绊，沉醉在电影创造的魔幻世界里，不愿醒来。

看来一部好电影凝聚了导演，编剧，原著3d动画师，音乐，等等一批电影人的心血啊。

另外，值得一提的是，因为文化的差异，西方人眼中的龙，跟我们东方人眼中的龙，还是有很大不同的。西方人眼中龙还是更像长翅膀会飞的蜥蜴之类的动物，有些可怕和邪恶，本片把他卡通化了，当宠物养啊(呵呵)。而我们东方人眼中

的龙则是代表了吉祥，威严，神秘，神圣吧。

驯龙高手观后感小报篇二

《驯龙高手3》是《驯龙高手》的续集，是那时候最好看的电影，我特别喜欢这部影片。

主要讲述一位维京少年小嗝嗝和一条夜煞飞龙的故事。少年小嗝嗝作为新酋长带领飞龙们走向世界的尽头——隐蔽之地。在出发前，一位背叛者，一心想要把小嗝嗝的朋友夜煞抓住。那次战争，小嗝嗝和他的朋友们一起把这个背叛者给打败了。拥有了龙族的大权时，小嗝嗝就把所有飞龙给放到隐蔽之地。

这部电影有几处我最喜欢：第一处是，当飞龙们落下来的时候，画面出现了成千上万不同的飞龙，场面非常壮观；第二处是，最后小嗝嗝和没牙仔离别时，我特别想哭，因为当时实在太感人了。还有在写光煞的那一幕，我深深地叹了一口气，因为光煞和夜煞相互看一眼就知道了，没牙仔喜欢上了光煞。

结尾小嗝嗝把夜煞和所有飞龙全给放了，看到这一幕我觉得小嗝嗝肯定伤心，可是他知道龙和人都是平等的，不能有谁指挥谁。

这部电影告诉了我这样一个道理：珍惜你身边爱你的人，珍视每一个爱与被爱的瞬间，在最后我懂得了爱从来不只是拥有。

驯龙高手观后感小报篇三

中饭过后，爸爸朋友的女儿大涵来我家玩，她说《驯龙高手2》已上映。因为我以前看过第一部，内容很精彩，而且是3d的，所以我就要求妈妈带我和大涵去看《驯龙高手2》。

到了比高电影院，3号厅里已经座无虚席了，我和大涵都很兴

奋，期盼着电影马上开始。等了几分钟，电影终于开始了。一开始是一场飞龙曲地奇比赛，很多龙都升级了，场面很壮观，3d效果很强！男主人公是小嗝嗝，女主人公是阿斯特丽德，他们驾驭着自己的龙。小嗝嗝的坐骑叫“无牙仔”，非常顽皮可爱。结果他们被坏人攻击，小嗝嗝被抓走，而坏人竟然是他的妈妈。原来他妈妈被坏龙王操纵了。最终，“无牙仔”通过自己的力量打败了坏龙王，小嗝嗝也成了维京人的领袖，保卫了自己的家园。

驯龙高手观后感小报篇四

据说《驯龙高手》得到了许多观众的认可。于是，我决定去一睹他的风采，妈妈帮我订好票后。我迫不及待的去看了电影。

一开头，随着优美激昂的乐曲，一场扣人心弦的飞龙大赛开始了。惊险刺激的赛事吸引了所有人的眼球，所有人都目不转睛的盯着屏幕。但是，动画的主人公小嗝嗝和他的宠物夜煞飞龙——无牙仔却神不知鬼不觉的消失了。原来他们是在蔚蓝的天空上翱翔，飞翔的过程中他们一不小心掉进了一个山洞，在那他们偶遇了失散多年的母亲，来到了龙的世界。

突然布雷德袭击了龙岛，用一个“大块头”打败了龙王。飞龙们都被迷惑了心智。但是，小嗝嗝用爱与友情的力量，让无牙仔找回了内心深处的自己。导致它恢复了心智，并且成功超进化。它一个人对抗龙王的勇气唤醒了大家。大家一起喷火，打得“大块头”束手无策，打的布雷德哭爹喊娘。无牙仔全力一击打败了龙王！最后，又进行了一场别开生面的飞龙大赛，小嗝嗝成为了冠军。

我觉得电影还可以，算是电影里的佼佼者。开启了一个令人意想不到的故事。有数不胜数的精彩画面，让我们觉得自己仿佛置身于那个龙的世界里，并且整部电影前呼后应，让人觉得更加具体，更加连贯出色。我觉得这部电影，它最吸引

人的地方还是它那坚固的友谊，是它唤醒了无牙仔，是它打败了龙王维护了人们的和平，是它让他们天天相伴不离不弃！

驯龙高手观后感小报篇五

讲真，是缺乏惊喜的。特别是前一个小时，平淡到想离场。但好在后面自从走进“hiddenworld”之后，算是渐入佳境。最终的结局是令人满意的，给三部曲非常完美的收尾，既感人又恰当。只是，白龙的塑造太令人失望了，好在有几只龙宝宝让人欣喜。

《驯龙高手》第一集之所以优秀是因为那时故事与角色都算是很有创意的，而且当时可以看出电影并没有很大的野心，反而让人觉得是部不错的尝试。但一旦要硬撑出三部曲就必须要让故事有合理的走向和收尾。特别重要的是，一定要懂得适可而止。好在本片这点做得不错。三部曲刚刚好，结局非常合服情理之中，让人感受到了主人公的成长。千万别再有第四集了，不然会砸招牌的。

这个系列是关于友谊的，探讨了人与动物之间如何寻求和谐的关系。经过两集铺垫，人们已经非常喜爱小嗝嗝与无牙仔之间的关系了，就像人与宠物，或是很好的战友和好友。但人总要长大，很可能要面对建立自己的家庭。正如很多人成家后要离开儿时的朋友，小嗝嗝与无牙仔之间的友谊也将面对时间和距离的考验。同时，故事也再次探讨了龙的生存环境，究竟是圈养还是放养的问题。这样关于人与动物(各种其他生物)之间的友谊的故事并不新鲜。前阵子的大黄蜂电影感人之处也是这种关系。当然还有诸多宠物电影。所以，催泪是可以预期的。电影也圆满地完成了这个任务。

另一个本片的优点是揭开了一个未知、神秘又具有视觉吸引力的世界。而且这个世界与之前这个系列中已呈现的人类世界很不同，确实令人眼前一亮。虽然短暂，但也是本片最值得回票价的地方。

但除此之外，影片真的有大部分时间是十分平淡的。台词相对其他动画来说可以说算笑点很贫乏，很多优秀的喜剧配音演员感觉被浪费，不仅听不出来他们的声音，也没有发挥出幽默特色。整场下来观众反应很小，这与最近看的《乐高大电影2》分分钟观众在笑形成鲜明对比。

最开始听说加入一个女性龙角色，我对这个角色期待很高。比如乐高大电影这次续集也加入三个女性角色，给人留下深刻印象。但本片里的白龙，确非常不幸的只是一个花瓶。除了很好看外，并没有成功塑造出讨人喜爱或令人印象深刻的个性。如果换成人类角色，真的就是一个用来迷惑主角的美女，仅此而已。但如今好莱坞电影里的女一号，极少有这样平淡的。小囁囁的女友也一样，除了在旁边安慰男友外，几乎没啥用处。这种塑造女性角色的方式看起来非常过时，所以可能我的失望主要来自于此。

好在片中出现了一些长相奇特的新龙和可爱的龙宝宝。走出影院在洗手间听到一些小朋友说：“我好喜欢龙宝宝！”他们的妈妈问：“你们不喜欢那个白龙吗？”小朋友都耸耸肩，与我看法一致。

我会觉得同期上映的《乐高大电影2》是一个更加好笑又富有教育意义的动画，而且更与时俱进。本片只是对前两集的合理收尾，更适合这个系列的粉丝。