

中班艺术喜洋洋 幼儿园中班音乐教学活动方案(通用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班艺术喜洋洋篇一

活动目标：

感受歌曲欢快的旋律，在有趣的情境中愉快地学唱歌曲。

活动准备：

课件。

活动过程：

一、情境导入，感受歌曲的旋律。

ppt1□ppt2

1、通过帮小兔背蘑菇的情景感受旋律。

师：走过小桥、树林，看看这是谁的家？怎么知道是小兔的家？

师幼：咚咚咚，小兔小兔你在家吗？

过渡语：小兔子说谢谢你们帮我忙。背累了吧，坐下来休息

一下。

二、学唱歌曲。

ppt3

1、熟悉歌词。

过渡语：小树林这么大，还住着谁？这是谁的家？为什么？

关键提问：小鸭子在家里唱了什么？

小结：小鸭子唱得真清楚。

教师根据幼儿的回答用唱来总结。

2、掌握节奏。

关键提问：小鸭子的声音很好听，好听在哪里呢？（有轻有响）

小结：他说话的声音真好听，跳跳的有弹性、有节奏。

师：我们来用小手试试看帮小鸭子打节奏。除了用手帮忙还可以用什么？

过渡语：小鸭子说小朋友你们的本领真大呀，下次再和我做游戏好吗？我要去学游泳啦。

三、用不同的音色演唱。

过渡语：森林里住了这么多的小动物，小鸭子的声音已经很可爱了，还住着谁呢？

ppt4

1、用甜甜的跳跳的声音演唱。

ppt5

人物一：蓝妹妹

过渡语：我是蓝妹妹，你们好，欢迎来我的精灵村，我最喜欢唱歌了，和我打个招呼吧。

教师示范唱。

关键提问：听听我是怎么和他打招呼的？

个别幼儿示范唱。

小结：蓝妹妹是女孩子，他打招呼的声音是细细的、甜甜的、跳跳的。

师幼共同演唱。

ppt6

人物二：蓝爸爸

2、用粗粗的跳跳的声音演唱。

师：精灵村里住了很多精灵，还有谁呢？

关键提问：这是蓝爸爸，他的声音和蓝妹妹有什么不一样的地方？

小结：蓝爸爸唱歌的声音是粗粗的跳跳的。。

四、音乐游戏。

幼儿用跳跃的歌声欢迎精灵们来幼儿园做客。

ppt7□ppt8

过渡语：刚才森林里住了很多的精灵，哇，现在精灵来到了哪里呀？

（幼儿园）

关键提问：幼儿园就是我们的家，想不想请蓝精灵进来做客呀？蓝精灵说我最喜欢好听的歌声啦？听到好听的歌声，就会来。

要求：

- 1、用小小的声音。
- 2、用响亮的声音。
- 3、再用跳跃一点的。

中班艺术喜洋洋篇二

一、活动目标：

- 1、学唱歌曲《玩具进行曲》，理解歌词内容，感受歌曲活泼欢快的进行曲风格。
- 2、尝试简单的表演歌曲，激发幼儿表演的兴趣。
- 3、幼儿大胆的参与活动，并获得其中的乐趣。

二、活动准备：

小猫，小狗，小汽车，小娃娃等玩具，钢琴，图谱

三、活动过程：

（一）、活动导入

1、发声练习：

教师弹唱钢琴曲：1-2-3-4-5(小猫怎么样叫)

幼儿回答：5-4-3-2-1（喵喵喵喵喵）

2、出示玩具（小狗，小猫，小汽车，小娃娃）

师：小朋友你们看这里的'玩具很多，他们都想一起出来玩，可是太挤了，那你们说应该怎么办呢？怎样才能让他们有次序的出来玩呢？（排队出来）

（二）、学唱歌曲

1、教师介绍歌曲名称，幼儿学讲歌曲名，教师解释进行曲的意思，教师范唱。

2、教师操纵玩具清唱歌曲一遍，提问：玩具们排好队在唱着一首什么歌曲？帮助幼儿记忆。

3、幼儿听教师范唱后，每小节出示图谱帮助小朋友记忆。

4、幼儿跟钢琴演唱歌曲之后，分角色演唱。

5、教师提问：除了歌曲中唱到的玩具之外，小朋友想想，还有哪些玩具也来了？跟着钢琴让幼儿把玩具名称演唱出来。

（三）、尝试简单表演

1、听钢琴，教师范跳动作一遍，引起幼儿学习动作的兴趣。

2、教师跟幼儿一起跟着钢琴练习动作多遍。

3、教师提问：除了歌曲中讲到的玩具以外，还有哪些玩具也来了？让幼儿把玩具名称唱到歌曲里再表演出来。

（四）、结束：小朋友们我们是不是也要学习小动物们，排着整齐的队伍很神气的走到操场上去做游戏啊！

四、活动总结：

教师针对幼儿今天的表现，及时的给予鼓励和评价，表扬和鼓励那些在活动中积极参与的幼儿。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，让他们也能在活动结束的时候获得老师的肯定，以培养其对音乐活动的兴趣。

中班艺术喜洋洋篇三

1、帮助幼儿熟悉音乐旋律，引导幼儿根据歌词做相应动作。

2、鼓励幼儿结伴舞蹈，体验与同伴相亲相爱的情感。

乐曲简谱。

一、谈谈我的好朋友。

1、教师：“你有自己的好朋友吗？谁是你的好朋友？”

2、教师：“怎样让别人知道你们是好朋友呢？”（引导幼儿之间用体态语言表达和好朋友的友爱之情）。

二、欣赏歌曲《找朋友》。

1、教师弹奏音乐：“你们听过这首歌吗？想知道叫什么名字？”

2、幼儿跟唱歌曲：“让我们用好听的声音来唱给好朋友听吧！”

3、幼儿边拍手边演唱。

三、引导幼儿根据歌词创编动作。

1、教师：“我们怎样和好朋友“敬个礼”（握握手）呢？”

2、教师：“你是我的好朋友”，好朋友之间可以怎么表示？”

3、引导幼儿边拍手边找好朋友，在两句唱完后要找到。

四、歌表演《找朋友》

1、教师和一幼儿表演《找朋友》。

2、鼓励幼儿大胆地进行歌表演。

3、教师连续弹奏音乐，提醒幼儿交换舞伴表演。

老师在音乐伴奏下完整地示范一遍，让幼儿掌握动作。

“今天我们就来学习跳这个舞蹈，看看这个舞蹈是怎么跳的？老师问：“找朋友先做什么动作？”（边走边拍手）“找到朋友说了什么？”（说找到了！找到了！我叫××）“介绍好名字做什么？”（敬个礼握握手）“他们说了什么？”（你是我的好朋友）幼儿说出教师做出。

老师示范第二遍。老师问：“老师做了哪些动作？”

幼儿在老师的提示下放慢速度试跳一遍。老师在找到一个好朋友处，提示幼儿用高兴的动作边跳边告诉别人是否找到了，并介绍自己的名字。

在音乐的伴奏下全班学跳。老师找一个朋友跳 找四个朋友跳 找八个朋友跳逐渐扩大到全班。

全班练习跳两遍，老师用语言提示二遍，帮助幼儿掌握舞蹈动作。

中班艺术喜洋洋篇四

今天我们班来了许多小动物，它们说想跟我们班的小朋友一起唱歌，你们欢迎吗？

发生练习：教师弹唱钢琴曲：1-2-3-4-5（小猫怎么样叫）

幼儿回答：5-4-3-2-1（喵喵喵喵喵）

二、基本部分

1、出示玩具（小狗，小猫，小汽车，小娃娃）

2、学唱歌曲

教师介绍歌曲名称，幼儿学讲歌曲名，教师解释进行曲的意思，教师范唱。

3、教师操纵玩具清唱歌曲一遍，提问：玩具们排好队在唱着一首什么歌曲？帮助幼儿记忆。

4、幼儿听教师范唱后，每小节出示图谱帮助小朋友记忆。

5、幼儿跟钢琴演唱歌曲之后，分角色演唱。

6、教师提问：除了歌曲中唱到的玩具之外，小朋友想想，还有哪些玩具也来了？跟着钢琴让幼儿把玩具名称演唱出来。

7、尝试简单表演

除了歌曲中讲到的玩具以外，还有哪些玩具也来了？

让幼儿把玩具名称唱到歌曲里再表演出来。

三、结束部分

你们想不想学小动物排着队伍整齐很神气的样子到操场上游戏呢？走我们一起出发。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

中班艺术喜洋洋篇五

1、通过肢体律动，充分体验音乐舞蹈中愉悦的心情。

2、尝试模拟小提琴的演奏。

3、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

1、故事挂图、音乐、有关于小提琴的介绍图卡。

2、飘带、铜碰钟人手一份，幼儿用书。

（一）故事引导：爱的礼物

1、师：在妇女节这天，外婆收到了宝宝和妈妈送来的礼物，

整天都笑眯眯的，妈妈也好开心，因为宝宝为她们唱了一首歌，并拉了小提琴给妈妈和外婆听。

2、小提琴的介绍。

出示各种图卡，向小朋友介绍小提琴及演奏的方式

（二）音乐体验：彩色小提琴

1、飘带彩色小提琴。

引导幼儿用两条不同颜色的飘带绕过后颈，左手抓住尾端，当作四条琴弦。

2、小提琴演奏。

引导幼儿用琴槌当弓，放在彩色琴弦上，随音乐以右手模仿拉奏。

师：你见过拉小提琴吗？我们可以怎么拉？（引导幼儿坐着拉、站着拉、边拉奏边走动、拉奏中与他人呼应对话等）

（三）乐中有舞、舞中有乐

三人共舞。

幼儿分成舞蹈与乐器两组。

飘带飞舞：飘带舞动乐句。

乐器伴奏：一人小提琴模仿演奏、一人手拿铜碰钟演奏乐句。

（四）幼儿用书：

亲子配对，认识小提琴

- 1、欣赏画面，找温馨“亲子图”。
- 2、共同欣赏优美的小提琴曲。
- 3、教师在幼儿完成的作业盖上奖励章。

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

中班艺术喜洋洋篇六

1. 小手变魔术。
2. 谜语：手抓不住，刀切不开。做饭洗衣，洗脸刷牙，都需要它。（水）
3. 对了，是水。听是什么声音？（放水流声的磁带）。

哦，它在告诉我们，看到小朋友们用小手变魔术，它也想变。

4. 水变魔术。

a请出冰块。幼儿讨论，冰块是什么变成的？是怎么变成冰块的？

小结：水遇冷会结成冰。

b请出一杯热水。

讨论：为什么会有气？

小结：水遇热会变成气。

c请出矿泉水瓶。观察：我把水倒出来。小朋友看到，水会怎么样？（水会流动）水流动的声音是什么样的？（哗啦、叮咚……）

小结：水刚才变的这三个魔术，正是水的三种形态：冰块是水的固态，水蒸气是水的气态，流动的水是水的液态。

5. 老师把水变的这三个魔术编成了一首好听的歌，叫《会变得水》。教师范唱一遍。

6. 好听吗？要想学会这首好听的歌得先过三关□a发声b节奏c音阶

7. 听歌曲，说出关键词。

8. 学唱歌曲。

9. 边唱边表演结束活动。

中班艺术喜洋洋篇七

1、复习演唱歌曲，鼓励幼儿随音乐模仿小树叶飘的动作，表现小树叶从哀伤到快乐的情感变化过程。

2、通过游戏“打扮树妈妈”，体验小树叶和大树妈妈间的亲情。

1、三种颜色的树叶（人手一片）、三棵树干。

“秋天到了，秋风一吹，小树叶就从树妈妈身上飘下来了，我们一起去捡树叶吧，每个人只能捡一片树叶。”（幼儿跟老师一起进教室捡树叶）

（老师拿树叶贴在身上）看，现在我就是一片小树叶了，你

们也来做小树叶吧。好，把树叶贴在身上吧。现在我们都是小树叶了，秋风一吹，小树叶都飘起来了。（听音乐学小树叶飞）

小树叶飞累了，到小椅子上休息一会儿吧。（小朋友坐到位置上）

1、跟着旋律演唱歌曲第一段。

“上次，我们学了小树叶的歌，我们一起来唱一唱。”（幼儿跟琴声唱地一段）

2、启发幼儿把小树叶伤心害怕的感觉唱出来。

“小树叶离开了妈妈，心里怎么样？”（伤心、难过）“那我们怎么唱才能把小树叶伤心、难过的心情表现出来呢？”

（幼儿说）“那就按小朋友说的来唱，注意唱的时候要慢一点，把小树叶离开妈妈时伤心、难过的心情唱出来”（幼儿跟琴声唱第一段歌词）

3、边唱边做动作。

刚才我们是用歌声和表情来表现小树叶伤心、难过的’样子，那能不能用动作来表现呢？我们来听音乐试一试，我要看看哪个小朋友表演得最好。（幼儿集体表演）

“刚才我看到xx□xx□xx□他们的动作表情都表现了小树叶伤心、难过的心情，现在请他们到前面来表演。”（请三四名幼儿）

“他们表演得好不好？等会儿小朋友再表演得时候，你喜欢谁的动作就跟他学一学，也可以自己想不同的动作。好，我们一起起立，听音乐准备好。”

1、“小朋友表演得真好，那小树叶离开了妈妈心里害怕

吗？”（不害怕）

“对，小树叶很勇敢，那我们一起来唱第二段，要把小树叶勇敢的样子唱出来。”

“小树叶回来打扮树妈妈心里怎么样？”（很高兴、开心）“那我们应该怎么唱呢？”（幼儿说）“刚才第一段小树叶伤心、难过时我们唱得很慢，那现在表现高兴、开心该怎么唱呢？”（欢快、跳跃一点）那我们就来唱得欢快、跳跃一点，把小树叶高兴、开心的心情唱出来。

2、边唱边做动作。

“小树叶是一边唱歌一边跳舞来打扮树妈妈的。”“那我么也来一边唱歌一边学小树叶跳舞吧。小朋友要动脑筋，想出不同的动作。”（幼儿听音乐边做动作边唱第二段歌词）

1、交代游戏规则：

“现在我们就来玩打扮树妈妈的游戏。看，这儿有三棵大树（出示三棵大树妈妈）“等会儿我们完整地演唱歌曲，当唱到‘打扮树妈妈’时，小朋友就拿你的树叶贴到树妈妈的身上。你要看看哪棵树的叶子颜色跟你的树叶一样，就把你的树叶贴到那棵树上。好，我们开始吧。”（听音乐完整演唱歌曲）

“今天小树叶把大树妈妈打扮的真漂亮，它可高兴了。以后呀，我们也要象小树叶一样爱自己的妈妈。现在我们休息一会儿吧！”

中班艺术喜洋洋篇八

1、感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美体验音乐变化美的神奇。

2、尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。

3、萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd□海军帽、彩旗等。

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1、幼儿随进行曲入场。

2、师幼共同表演《小海军》

3、引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？

（幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己的对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。）

1、鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

（幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表

达自己听完小海军的变速曲后的感觉。

由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。）

2、引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

（头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了）

3、观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

（1）师幼共同表现。

（表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd，幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。）

（2）教师伴随音乐有表情地朗诵散文诗，引导幼儿再次感受和表现变速曲所表达的情景。

（在散文诗的启发下，有些幼儿能边听音乐边根据诗的内容相应地变化动作。）

三、创设情境。引导幼儿进一步感受《小海军》原曲与变速曲的区别。并表现小海军操练与生活的情节。

1、幼儿在原曲的伴奏下表现小海军操练的情景。

2、幼儿登上“军舰”；完整地表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。

（活动至此，幼儿能较自主地、完整地运用体态表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。尤其对原曲的表现从动作与力度上都十分到位，但是幼儿运用体态表现变速曲时动作的美感有待进一步提升。）

这次活动是“一曲多用”的形式在中班上期的初次尝试，因此我们选择幼儿们熟悉、喜欢的歌曲《小海军》作为活动的载体并取得了良好的效果。在活动中我们运用听听、看看、说说、身体节奏、体态表现等方法逐步引导幼儿感受、体验并表达原曲与变速曲之间的不同感觉。同时，通过教师的语言、动作、神态和环境创设，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。总的来说，这次活动目标明确、层次清晰、教学策略得当。但是也存在一些问题，有待下一步进行解决：

（1）在幼儿听完第一遍变速曲后就请他们说出原曲与变速曲之间不同的原因还早了些，放在身体节奏之后幼儿可能会更容易理解。

（2）幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受、体验的美感还不够，在下阶段的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系。

中班艺术喜洋洋篇九

《纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。幼儿都爱音乐，更爱音乐游戏，因为幼儿园的音乐游戏是幼儿游戏活动中的一种，由于它将音乐活动内容溶于游戏的形式中，让幼儿在游戏中感受音乐、理解音乐、创编动作，从而使幼儿在情感上获得美的陶冶，能培养幼儿的想像力、提高幼儿的审美力、丰富幼儿情感、形成良好的创造心理素质，是幼儿

创造力的萌发剂，也是培养新世纪人才的必然结果。

孩子们听说要玩音乐游戏，总高兴得拍手欢叫，因为他们可以在愉快的游戏中学习音乐，在音乐的指引下活泼地做游戏。

《小猴和小熊》是一首外国歌曲创编来的乐曲。形象性强的音乐引起幼儿活动的愿望，另外，在游戏中引导幼儿创编不同的小猴动作，使幼儿反复感受音乐旋律所表现的不同情绪，使幼儿始终保持活泼愉快的积极情绪，真正做到玩中学，学中乐。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起导向的作用，根据中班幼儿年龄特点，结合新《纲要》中艺术活动的目标，制定如下目标：

1、初步培养幼儿聆听的习惯，感受小猴和熊不同形态的音乐，引导创编各种猴的动作，表现其音乐形式。

音乐学习心理学告诉我们：多种感知通道参与，特别是大肌肉运动的参与，能有效地提高幼儿对音乐的感知兴趣和感知音乐的效果。新《纲要》中强调：“提供幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。目标1是本次活动的重点。

2、激发幼儿喜欢小猴的情感及做音乐游戏的兴趣。

皮亚杰指出：在前运算时期（幼儿时期）要发展智慧，关键是让幼儿做各种各样的游戏，从娱乐中学，从玩耍中学。小动物是幼儿亲密和感兴趣的，因此，目标2是目标1的基础上进行的，又是目标1的突破口，分辨小猴和小熊良种不同情趣的音乐将成为本次活动的难点。

为引起幼儿的兴趣，本次活动我作了如下准备：

森林图一幅，各种动物。

本次活动我采用感受体验法和逐层深入的方法,让幼儿边玩边学,在玩中感受音乐,在感受音乐的同时玩游戏,减轻了幼儿枯燥学习的'负担,使得学习在游戏中自然进行,更显趣味性。在活动中我根据因材施教的原则,注重个体差异,比较注重孩子的相互学习,比如说,在创编小猴子的动作时,我不是让幼儿跟着老师转,打破了传统的教学观念,变”我来教,你来学“为”你有什么新的动作,我们来学“,教师及时退位,达到了教与学的共同目的。

本次活动,我注重教学过程,发挥师生双向的互动作用,教学中尽量使每个幼儿都得到充分的表现。