

2023年小班语言你问我答教教案(通用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小班语言你问我答教教案篇一

小班语言展示活动是幼儿教育中非常重要的一环，它是促进幼儿语言发展的有效途径，同时也是激发幼儿表现力的重要手段。最近我参加了小班语言展示活动并担任评委，这让我更深刻地认识到小班语言展示活动的重要性。在这篇文章中，我将结合自己的观察和感受，分享一下我的心得体会。

二、为什么要进行小班语言展示活动？

小班语言展示活动在幼儿教育中扮演着至关重要的角色。首先，这个活动为幼儿提供了展示自己语言能力的机会，他们可以在轻松愉快的氛围中展示自己的口头表达能力、听力、阅读、写作等语言技能。其次，这个活动可以激励幼儿学习语言。通过观察其他幼儿的表演，他们会积极学习和借鉴别人的语言技巧，从而提高自己的表现能力。此外，小班语言展示活动还可以促进幼儿之间的交往和沟通，增强他们的社交能力。

三、如何进行小班语言展示活动？

小班语言展示活动应该注重实用性和趣味性。活动内容应该紧密贴合幼儿的兴趣和年龄特征，注重可操作性和实用性。同时活动形式也应该多样化，如唱歌、朗诵、情景模拟、小品等。活动的氛围应该轻松、愉快，鼓励幼儿发挥自己的想

象力和创造力。最后，注重评价，评价应该科学、公正、客观，同时又能够及时反馈给幼儿，让幼儿能够感受到自己的进步和不足之处，从而更好地提高自己的表现能力。

四、观察和反思

作为评委，我有幸亲身参与监督这次小班语言展示活动。在这个过程中，我发现一些幼儿的表现特别出色，如情景模拟表演中讲故事的孩子，他简单、生动、形象地讲述了一个童话故事，小品表演中充当主角的两个孩子，他们表演的很有趣，非常吸引人。当然，我也看到了一些幼儿存在的不足之处，如某些幼儿在表演中语气不够自然流畅，背诵时出现重复、断句等错误。需要指导和帮助。

五、总结与感悟

小班语言展示活动的开展方式和评价标准对幼儿语言发展起着至关重要的作用。我们应该注重幼儿的个性化需求，遵循幼教原则，尊重幼儿意愿，让他们在轻松自由的学习氛围中尽情发挥，从而达到促进幼儿语言发展的目的。此外，评价标准也要客观公正，不能对高声表演、快速说话等陋习予以表扬。在今后的工作中，我们应该持续加强对此类活动的重视，通过改进活动形式和评价标准，不断提高幼儿的语言能力和表达能力。这为幼儿茁壮成长打下坚实的基础。

小班语言你问我答教教案篇二

今天我为大家带来的是一个小班的语言活动《挤在一起》。

一、说活动来源本故事通过编制生动的情节来反映生活。本故事的语言通俗易懂，有生命力，符合小班幼儿的心理状态和认知发展水平。故事《挤在一起》画面温馨、情节简单，形象鲜明突出，语言生动简短，充满了浓郁的儿童情趣。它讲述了发生在小动物宝宝小床上的故事，许多小动物宝宝一

起挤在小床上，感到快乐又温暖。在活动中，幼儿可以模仿各种小动物独特的声音与形态，能更好的发挥想象力，理解故事的内容，使幼儿懂得好朋友在一起的快乐。对于初次离开家庭，刚进入幼儿园集体生活的小班幼儿来讲，分享这样温馨的小故事，可以感受到集体生活的开心、舒服和温暖，所以我组织了本次语言活动。

二、说活动目标本次语言活动的目标主要有以下三个：

(一)感受作品中温馨快乐的情景，理解有了朋友就不会孤单害怕。

(二)模仿动物的叫声和动作，能大胆的说简单的对话。

(三)体验集体游戏的快乐。

三、说活动重难点本次语言活动的重难点是让幼儿感受温馨快乐的情景，理解有朋友就不孤单害怕了。丰富幼儿词汇：真暖和呀，发展幼儿口语表达能力。

四、说活动准备为了更好的完成本次活动目标，我做了以下活动准备：

课件ppt、挂图、音带《小夜曲》、故事读本每人一本五、说活动流程本次语言活动流程主要分为三部分：

(一)预备部分：走线播放《小夜曲》引导幼儿进入故事情景(二)感知部分：教师和幼儿谈话引出话题。

(三)理解活部分教师播放ppt一边讲故事一边提问，让幼儿总体感受故事情节。

出示大挂图，请幼儿讲述。

教师为幼儿创设游戏情景，启发幼儿体验小动物们挤在一起的快乐。

(三)结束部分：在播放《小夜曲》中送书宝宝回家。

小班语言你问我答教教案篇三

1、创设情境，引导幼儿参与语言活动，并学说短句“某某喜欢吃什么”。

2、鼓励幼儿用普通话来表达自己的想法。

3、体验和小动物一起游戏的愉悦。

活动准备

1、经验准备：

幼儿已经认识过常见的小动物，对小动物的习性有初步的了解。

2、教具准备：

草地上有红、绿颜色的两座房子，分别是小猫、小兔（动物图片贴于房子的门里边），门上相对应的是鱼、萝卜。

黄、蓝颜色房子两座，小狗和小猴的图片贴在房子前面。

骨头、桃、香蕉等图片。

鸡妈妈和鸡宝宝胸饰戴好。

活动过程

一、创设情境，引发幼儿兴趣，发现房子。

1、交代角色、导入活动。

教师：宝宝们，妈妈带你们到草地上去玩吧，走，我们一起出发咯！

教师带领幼儿听着音乐一起做做动作如：心里真开心呀！拍拍翅膀，跺跺小脚，啄啄小虫。

2、发现房子，大胆猜想。

（1）教师：草地到了，宝宝们，赶快找个地方坐下来休息一会吧。

帮助幼儿找到座位坐下来。

（2）教师：呀！草地上有什么呢？

预设：（幼儿a□有花。

幼儿b□有草。

幼儿c□有房子。）

教师总结幼儿讲述：哦，草地上有花，有草，还有两座房子！

这两座是什么颜色的房子呢？

预设（幼儿：红的。

绿的。）

教师：哦，是红房子。

是绿房子。（有意识引导幼儿用完整的短句描述房子特征）

(3) 教师：红房子、绿房子可真漂亮！

房子里面会住着谁呢？宝宝们你来猜一猜？

请多个幼儿来猜一猜，并肯定幼儿的猜测。

教师：哦，你猜是小鱼呀，那你猜是谁呢？

二、观察两座房子，积累经验，学说短句。

第一步骤：观察红房子，积累经验，学说短句。

1、教师：宝宝们猜的可真多，那房子里到底住着谁呢？想不想去看一看呀！

幼儿：想！

教师：那我们先去看看红房子里住着谁吧。

2、教师：要先敲敲门呀。

咚咚咚，有人吗？（教师边说边做敲门动作）

教师做倾听状：哎呀，没有声音，宝宝们帮妈妈问问吧！
（教师敲门，引导幼儿询问）

引导幼儿做倾听状：声音太轻了，还没听见，再敲敲，要说的响一些呀！

教师引导幼儿一起说（咚咚咚，有人吗？）

教师：听好哦！

教师扮演小猫说：是谁在敲门呀？

教师：呀！里面有人！赶快介绍一下我们鸡宝宝！谁来介绍？

引导个别幼儿介绍：我是鸡宝宝。（教师帮助第一个幼儿一起介绍，然后让幼儿自己介绍）

教师：我们一起来介绍一下自己吧。

引导幼儿一起介绍：我们是鸡宝宝？ 教师：你是谁呀？

教师做倾听状。

教师扮演小猫说：我的门上画了画，请你猜猜我是谁？

教师：宝宝，快猜猜，里面会是谁呢？

请个别幼儿猜测，然后引导幼儿提问：

教师：我们一起来问问是不是。

引导幼儿一起问：“你是吗？”

再引导个别幼儿根据自己的猜想问。

（1、如果不是教师就扮演小猫说：不是！

当幼儿猜测不出来时教师就说：我们猜不出来，你可以告诉我们吗？教师再扮演小猫学小猫叫。

教师：提问：是谁呀？

幼儿：是小猫。2、如果有幼儿猜出是小猫，教师就扮演小猫说：我是小猫。）

3、教师：开门拉，看看是不是小猫！（教师帮助打开门）

教师：原来真是小猫呀！

教师：和小猫问个好！

引导幼儿和小猫打招呼：小猫，你好！

教师：咦！小猫的门上为什么画小鱼呀？我们问问它吧。

“小猫，你的门上为什么画小鱼呀？”

教师扮演小猫说：因为我喜欢吃小鱼呀！

教师：宝宝们听清楚了吗？小猫的门上为什么画小鱼呢？

请多个幼儿说说：因为小猫喜欢吃小鱼。

4、教师总结：哦！原来红房子里住的是小猫，小猫的门上画了它喜欢吃的东西。

教师：那绿房子里会住着谁呢？我们一起去看看！

第二步骤：迁移经验，运用短句

1、教师指绿房子：我们先来猜一猜，绿房子里会住着谁呢？

你猜是谁？

如果幼儿猜出是小兔，教师再接着提问：你怎么知道的？

引导幼儿说出：因为小兔喜欢吃萝卜。

请多个幼儿讲述自己的看法，学习说短句：小兔喜欢吃萝卜。

教师：那到底是不是小兔呢？我们一起去看看。

2、教师：谁来敲敲门！

引导个别和集体敲门说：咚咚咚，有人吗？

教师扮演小兔说：是谁在敲门呀？

引导幼儿介绍自己：我们是鸡宝宝。

教师：谁来问问，里面是不是小兔？

引导幼儿提问：你是小兔吗？

教师再扮演小兔说：我是小兔呀！你们看！

打开门，让幼儿看到真的是小兔，为猜准而感到高兴。

教师：和小兔问个好！

引导幼儿和小兔问好：小兔，你好！

引导个别幼儿问：小兔，你的门上为什么画萝卜呢？

教师扮演小兔说：因为我喜欢吃萝卜呀！

教师：呀，原来真是因为小兔喜欢吃萝卜，所以在门上画了萝卜。

教师：宝宝们猜的可准了，真有本领！

3、教师小结：现在我们知道了：黄房子里住的是小兔，小兔的门上也画了它喜欢吃的东西。

三、迁移经验，给小动物设计门上的画。

1、教师：草地上又造了两座新房子，是谁造的房子呢，我们

一起去看看！

出示绿房子和蓝房子。

幼儿：小狗，小猴。

引导幼儿和小狗小猴问好。

教师：小狗造了什么房子呢？

幼儿：绿房子。

教师：小猴造了什么房子呢？

幼儿：蓝房子。

预设：（幼儿：“愿意！”）

教师：我们先给小狗画吧

想一想，给小狗画什么呢？

幼儿考虑（教师从旁提醒：小猫和小兔在门上画了自己喜欢吃的东西，小狗的门上可以画什么呢？）

教师请个别幼儿说说自己的想法：你给小狗画什么呢？为什么要画呢？

引导幼儿根据小狗喜欢吃的东西说一说，并说说：因为小狗喜欢吃骨头等。

教师请多个幼儿来说说。并问问小狗如：小狗，你喜欢画吗？

预设1：如果幼儿说的答案是对的，教师就扮演小狗说：我喜欢画骨头！

然后教师帮助幼儿将图片贴在门上

预设2：如果幼儿说的不对，教师就扮演小狗说：我不喜欢画！

然后教师再引导幼儿想一想，并请幼儿说一说，然后采用预设1的方法。

教师：谁来帮帮小猴子，你想给它画什么？

请个别幼儿说说自己的想法。

教师：你给小猴画什么呢？为什么要画？

引导幼儿说说自己的理由，用学过的短句来说说自己想法，如：因为小猴喜欢吃桃子等。

引导幼儿一起问问小猴：小猴，你喜欢画吗？

预设1：如果幼儿是对的，教师就扮演小猴说：我喜欢画桃子。

然后教师帮助幼儿将图片贴在门上

预设2：如果幼儿说的不对，教师就扮演小猴说：我不喜欢画！

然后教师再引导幼儿想一想，并请幼儿说一说，然后采用预设1的方法。

四、延伸活动：给自己家设计门上的画。

教师：跟妈妈回家吧，和小动物们说再见。

教师引导幼儿和小动物说再见。

教师带领幼儿听音乐“回家”

小班语言你问我答教案篇四

在小班语言教学中，除了要注重课堂教学外，还应该提高孩子语言展示的机会，激发孩子的语言表达能力。最近，我与同事们一起为小班组织了一次语言展示活动，让孩子们在互动中表达自己，让我们有了更深刻的体验和思考。

第二段：前期准备

在活动前，我们认真设计了活动内容。首先了解了孩子们的兴趣和爱好，制定了学科活动，并确定每个孩子的展示内容。接下来，我们让孩子们练习表达技能，并为展示提供必要的支持，例如图形展示、背景音乐和道具等。

第三段：活动过程

活动当天，我们在教室里布置了一个小型的展示台，孩子们一个一个上去表演自己准备的节目。有的孩子用流利的语言讲述自己的祖国、家乡和爱好，有的孩子通过音乐表现自己，有的孩子则用道具和图形讲述自己的经历和想法。孩子们表现出色，自信而有表达能力，大家不停的称赞他们。整个过程精彩纷呈，每个孩子都得到了轮流展示的机会，他们非常高兴和自豪。

第四段：收获与体会

通过这次语言展示活动，孩子们切身感受到了语言的威力，激发了他们的表达欲望和发言自信。同时，我们从孩子们身上看到了他们自身的潜能。我们认为这种语言展示活动十分必要、有助于孩子们发展好的表达习惯和语言能力。

第五段：结尾

总之，小班语言展示活动是很有意义的。它不仅是孩子们表

达自己的机会，也是增强孩子们语言表达能力的一个平台。在今后的工作中，我们需要更多地把它融入到教学活动中，挑战自己，寻求更好的教学成果。我相信，受到这次活动的启发和鼓舞的孩子们将会更加自信，也更愿意表达自己的想法和情感。

小班语言你问我答教教案篇五

作为一位小学语文教师，我很幸运地参与了小班语言展示活动。这是一个让学生展示他们在语言方面的才华、展示他们在学习过程中的进步和收获的机会。在这次活动中，我积累了很多珍贵的经验和感悟，让我更加深入地理解到了小学语文教学中的许多关键问题。下面，我将与大家分享我在这次活动中的心得体会。

第二段：活动目的

小班语言展示活动的最大目的在于激发学生的语言表达能力，让他们在展示自己的作品时能够充分展示自己的语言天赋和创造力。在这个过程中，他们可在教师与同学的互动中，进一步提升写作表达能力，从而更好地适应小学阶段的语文学习。

第三段：学生表现

在小班语言展示活动中，学生们呈现了许多令人赞叹的作品。有的同学创作了优美的古文诗，有的同学创作了朝气蓬勃的说唱，有的同学用诙谐幽默的方式表达了自己对生活的感悟……这一切，都展现了孩子们的潜力和创造力。每一个孩子都有自己独特的表现方式，在这个过程中，我们不断努力着去挖掘每一个孩子的潜力，为他们提供更好的发挥和创造机会。

第四段：教师角色

在小班语言展示活动中，重要的角色之一是教师。教师需要为学生提供指导与支持，同时尽量减少干扰，让学生有更大的自由度，并扬长避短。教师的辅导能够帮助学生解决他们在语言学习中所遇到的问题并提供鼓励和正反馈。这一切，都将有助于建立起学生的信心，在他们展示过程中表现出最佳的状态。

第五段：反思与总结

通过这次活动，我认识到，小学阶段的语文教学，首要任务是激发学生的表达欲望，发挥他们的语言天赋，让他们在书写与表达的过程中尽情展现自己的创造力。当学生在展示表现中得到肯定和关注时，他们的成就感会从而提升，并随之进一步推动他们在语言学习中的进步。语言展示活动，让我更加深入地意识到了教师应该如何追寻学生的表达欲望，鼓励他们的创造力并且为他们创造大胆表现的机会。

小班语言你问我答教教案篇六

一、设计意图：

闽南语承载着丰富厚重的闽南文化，是闽南文化之根。小班的幼儿正处于语言发展的关键期。随着“闽南文化进校园”教育工作的开展，许多优秀的闽南童谣，内容想象丰富，能够激发幼儿浓厚学习兴趣，我们将其作为教材纳入课程。借助闽南童谣教学活动，有益于幼儿学会普通话和闽南话。闽南童谣《老鼠仔》语韵朗朗上口，内容浅显易懂，语言诙谐有趣，我拟采用具有闽南民俗文化特色的木偶（玩偶）表演作为主要教学手段，帮助幼儿在理解的基础上学习该文学作品。语言教育本身就承载着传递文化的使命。木偶（玩偶）表演与闽南童谣，手段与内容之间相辅相成、桴鼓相应，弥漫着浓厚的乡土文化气息，试图从学习一首闽南童谣入手，萌发幼儿对闽南语的兴趣和喜欢。

二、活动计划：

活动目标：

1. 初步理解闽南童谣《老鼠仔》的内容，能跟随老师一起朗读。
2. 感受闽南童谣《老鼠仔》诙谐有趣的特点。

活动准备：

1. 知识经验准备：初步了解童谣中相关角色的闽南语词汇。
2. 物质准备：老鼠玩偶1只；《摇篮曲》音乐；响板1副。
3. 环境创设：创设场景“夜晚的古厝”。

活动过程：

（一）故事引入，了解童谣的主要内容。

教师播放摇篮曲，并借助情境创设和演示玩偶讲述故事，通过提问帮助幼儿理解故事内容，为学习儿歌作铺垫。

（二）结合表演，理解闽南童谣的内容。

1. 教师完整朗诵童谣，启发幼儿猜猜学学“闽南童谣里说的是谁？它的名称是什么”。
2. 借助玩偶表演再次朗诵童谣，引导幼儿理解童谣的主要内容，并帮助幼儿理解并学说闽南语词汇“人人、眠、吗睏”等。
3. 结合情景表演，引导幼儿感受童谣诙谐有趣的特点，教师鼓励幼儿用动作表现老鼠“骚骚动”、“钻壁孔”等有趣的

动态。

4. 教师结合闽南语的发音、童谣内容等，对童谣的诙谐有趣特点进行小结。

（三）多种形式，学习朗读闽南童谣。

1. 结合动作表演帮助幼儿逐句学念，指导幼儿发准闽南语“钻壁孔”、“骚骚动”、“抓”等语音。

2. 教师打响板，引导幼儿合着节奏朗读童谣，感受童谣的语言韵律特点。

3. 以游戏的形式，引导幼儿边朗读童谣边用简单的动作表现童谣中小老鼠的动态。

4. 教师围绕幼儿发音的正确与否、朗读情趣的表现情况等内容进行小结。

活动延伸：

1. 在家园联系栏中提供闽南童谣《老鼠仔》等内容，指导家长和幼儿一起朗读闽南童谣。

2. 在区域中提供相应的木偶，引导幼儿边念童谣边用指偶进行表演，感受朗读闽南童谣的乐趣。

三、执教者反思：

《老鼠仔》是一首诙谐幽默、充满童趣的闽南童谣，本活动中教师主要借助木偶形式为教学手段，开展语言教育活动。幼儿欣赏木偶情境表演，木偶表演情景让幼儿感知闽南童谣所表现的风趣，倾听闽南童谣，借助木偶演示学念闽南童谣，过程中引发了我几点思考：

（一）木偶情境表演形象生动地帮助幼儿理解童谣

用生动有趣的木偶表演，让幼儿感受到木偶情境表演的趣味性同时，更能将闽南童谣诙谐有趣的内容和地方文化特有的韵味表现得更加淋漓尽致，把闽南童谣形象具体的展现在幼儿眼前。木偶情境表演对童谣的展现形式，远比单调的图片或者讲解更生动直观，富有动感，帮助幼儿很好地理解童谣的内容。

（二）木偶演示激发幼儿主动学童谣的积极性

在活动中幼儿看着木偶情境表演，都不禁跟着哼念起闽南童谣来。木偶情境表演和闽南童谣都具有贴近生活、富有情趣、符合幼儿的身心发展的特点。木偶的表演能够刺激幼儿的思维，激发其想象，形象地表现闽南童谣，引起他们的共鸣，易于产生较理想的教学效果。教师根据闽南童谣为素材，创编木偶情境表演剧本，并在活动中现场演示表演开展闽南童谣课程。木偶表演深深地吸引住幼儿，也引发了幼儿对木偶表演中所演所说的闽南童谣产生浓厚的学习兴趣，促使幼儿主动地学念童谣。

（三）木偶操作有益于促进有效的师幼互动

活动中教师通过操作木偶实物，引导幼儿学习重点发音；用木偶表演肯定幼儿的学习表现；借助实物木偶表演，启发幼儿通过模仿木偶用肢体动作表现自己对童谣的理解，进一步帮助幼儿深入全面的感知童谣特性、理解童谣、学习童谣等，都体现了以木偶为媒介对师幼互动的积极影响。木偶表演让教师与幼儿的交流更富有“童趣”，让教师在活动中的引导变得不在枯燥生硬，而是有趣自然。

（四）木偶种类切合幼儿年龄特点提高木偶教学形式的实效

考虑小班幼儿的年龄特点，本活动在多种木偶种类中选择提

线玩偶，实施木偶教学形式。提线玩偶能在地面表演，在活动中与幼儿的实际距离更亲近，提线玩偶更形象逼真，在活动中是的木偶教育形式在心理上更贴近幼儿，让幼儿在观看中产生真实感。选择提线玩偶操作形式较杖偶、布袋偶等木偶更适合小年龄的幼儿，从而也更能形象地表现童谣内容，吸引小班幼儿的注意力，提高木偶教育形式在活动中的实效。

附： 闽南童谣《老鼠仔钻壁空》

老鼠仔，钻壁空，

一螟无晒扰扰动，

一只一只想头吃，

人人看见都卜掠。