

普罗米修斯王崧舟教学实录 普罗米修斯 教学反思(精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

普罗米修斯王崧舟教学实录篇一

《普罗米修斯》是一篇希腊神话，节选自《一千零一夜》，这篇课文的重点和难点是感悟普罗米修斯不屈不挠的斗争精神、抓住重点语句，从有关语段的描写中体会人物的品质。

在阅读《普罗米修斯》一课时，我的个人感受是这一课在语言上并没有太多奢华渲染的文字，整个故事结构紧凑，情节连贯，从事情发展的角度看，循序渐进、逐步深入。从普罗米修斯看到人类没有火，所以要冒险取火种、为人类造福讲起，然后写到他为此遭受了无法想象的酷刑折磨，最后在大力神的解救下重获自由。

对于语文教学来说，引导学生去感悟文本的价值取向，应是教学的一个重要内容。语文文字在其表面是感性生动的，而能选入我们语文课本的就代表了当代社会精神文明中社会价值观的体现和导向。《普罗米修斯》一课中，这位天神所表现出来的勇敢坚定，为了人类用于牺牲的精神，堪称为伟大。要通过对具体语言文字的咀嚼，达到水到渠成、自然而然地体会到这位天神的这种精神，是在这一课的教学要落实的目标之一。这个目标的实现更要通过扎实地进行语言文字的训练来完成。我进行的是第一课时的教学，为完成既定的教学目标，主要进行了几个方面的尝试，现就这一课的教学进行如下的反思。

1、词语是有生命的，学词语是和阅读紧密结合的

在学习词语的时候，我把课文中提到的几位天神，他们所作的事情涉及到词语分成了几组，读准字音是基础的目标，在读准字音的同时更进一步引导学生“想象词语勾勒的故事画面”；教学的策略也具有一定的变化，比如“饶恕”是要读出它的味道来，“气急败坏”则要读出意思来，“砸碎”要读出词语的感情来。在解决读音的同时，更是为了整体把握课文做准备。读词语并不仅仅是为了读而读，更要为了概括文章的主要内容打基础，培养学生的想象力，想到文字背后的内容，把人物之间的关系梳理清楚，弄清楚了文章的每一部分讲了什么内容，再把它们连在一起就弄清楚了文章的主要内容，借此教给学生一种概括课文主要内容的方法。平时在教学中，总感觉训练学生概括主要内容是一个难点，不是近似于复述，就是表达不完整内容，而这一课中这样的尝试给了我一个启示。

2、对重点词语的理解，可以对领悟句子的内涵起到极大帮助

本课的重点学习就是三个段落的内容，普罗米修斯在悬崖上受难是两段，另一段是面对可怕的折磨，他的坚定的态度则浓缩为一句话——“为人类造福有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种”。

在学习普罗米修斯受难一部分时，有些词语是绝对不能错过的。比如“死死地”，我让学生感受地是“死死地”地锁是怎样地“锁”？“死死地”地锁之后，他还既不能怎样也不能怎样？“风吹雨淋”一词，老师加入了对高加索山的描述，补充了一段文外的资料“高加索山被人们形容为无法到达的地方，连鸟都不愿意从那里飞过，那样一座山上刮起的会是什么样的风，下起的会是什么样的雨？”学生们表情变得凝重而痛苦，似乎在和英雄一起痛苦一起承受，他们想象出那座山上刮起的是凛冽刺骨的寒风，下起的雨中可能还有拳头大的冰雹。是这些词语的理解带给了句子生命，让句子变得鲜活，

有画面浮现在脑海里。

宙斯看到普罗米修斯没有屈服，于是又给他叠加了那么多的苦难，在这一段中，我把一些词语用括号括起来，删除掉这些词语，文章依然是通顺的，不过一下子就可以感受得到少了这些词就少了哪些味道，这些味道就是删掉的词语在向我们传递的内容。学生通过“狠心”“又”“凶恶”“每天”“尖利”等词语，体会到了这一份惩罚为什么是最严厉的惩罚，这一份惩罚需要怎样才能忍受，普罗米修斯的形象也进一步的丰满起来。

1、几处关联词语的训练

总是觉得在语文课上培养孩子能够清晰完整的表达，有逻辑的表达非常重要，并不是以定要教条的要孩子们如何讲话，但中国文字的魅力很多时候就体现在这里，这是一种语感的建立。在这篇文章的教学当中，我设计了几处由文章内容延伸出的补白，和关联词语的训练结合了起来。

例如，一处是：普罗米修斯去拿取火种的时候他知不知道这是一件也许要让自己丢掉性命的事情？（抓“决心冒着生命危险”）

这几个字告诉了我们他明知不可为而为之！

他在心里暗暗地对自己说：

即使——我也要；就算——我也要；哪怕——我也要！

这三组不同的关联词语都是表示条件的，学生在运用的时候就潜移默化地感受到运用这样的方式表达在感情上会有什么帮助，表达同样的感情又可以用怎样不同的方式。

再如：尽管如此，普罗米修斯就是不向宙斯屈服。“如此，

这一个词语两个字，但它岂止是一个词语两个字这么简单啊！它是普罗米修斯日夜遭受的痛苦啊！”我设计了一个对上文的回顾，如此两个字代指的是——“双手和双脚戴着铁环”，代指的是“被死死地锁在高高的悬崖上”，代指的是“他既不能动弹，也不能睡觉”，代指的是“日夜遭受着风吹雨淋的痛苦”。通过这样的方式让学生在进一步体会普罗米修斯坚定勇敢的同时，也明白“如此”这一个词在这里所承载的重量，这就是文字的魅力。

2、重点句子的复沓升华

我们都注意到，这篇文章的一句核心句子，就是普罗米修斯在面对众神领袖给他的严酷惩罚之时的始终如一的回答——“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”

这位希腊天神的英勇无畏，敢于牺牲的精神在这一句话里体现的淋漓尽致，这样的句子是需要我们细细品味的，更是提升文章情感的好载体，要读通读透到位。

处理这句话的时候，第一次我采用了体会反问句和陈述句在表达上有什么不同这样的方式，“为人类造福有什么错？意思就是说——（学生接：为人类造福没有错！）那么就直接说‘为人类造福没有错！’行吗？”学生一下字就体会出感觉不好，不能表现出普罗米修斯的坚定，反问句的特点和意义的学习就这样体会出来了。

第二次，我抓住了“忍受”这个词，心字上面有一把刀！它在默默地告诉我们天神也会疼，天神也会痛苦，可是普罗米修斯宁愿忍受，也决不归还火种！

复沓是升华递进情感的一种有效策略，对这个句子的处理我就采用了这种方式。但单一的机械重复不是复沓，随着每一次的朗读，理解的加深感情的递进才是复沓的真正意义，而

这篇文章的学习，也应该随着这句话的朗读，到达一个情感的至高点。

第三次的处理我就采用了复沓的策略，时间上的漫长，300、3000、30000年，煎熬上的可怕，在风吹雨淋的高加索上，他坚定地说——“为人类造福有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”他对残酷宙斯的不屑，所以他能冷笑着说——“为人类造福有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”这一切都源自他要为人类造福的信念，所以，他能微笑着说——“为人类造福有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”在一次次的复沓中，学生学文的情感逐步升华，对人物的理解也愈加深刻！同时我把重点词语采用了填空的方式出现，学生在感受普罗米修斯形象逐渐高大的同时，也把这一重点段落背诵了下来。

整篇我采用的一条主线就是——“你看到了一个怎样的普罗米修斯？”这个问题一共出现了三次，每一次都力求在学习文本的基础上有一个对人物认识上的提升，第一次是普罗米修斯明知不可为而为之为人类取火，我们看到了善良勇敢的他；第二次是他在忍受承受遭受痛苦却始终如一的信念，我们看到了坚定执着的他；第三次当我们知道他在那里经受了三万年的痛苦却仍然可以冷笑面对，微笑说话的时候，这种种的一切，浮现在我们眼前的就是那个伟大的普罗米修斯！

回顾这一课的设计，力求体会文章的精神实质，把对语言文字的训练扎实有效地进行。在具体的实施过程中自己也发现了一切问题，比如始终感觉对文章的六、七自然段也就是普罗米修斯是受刑的两段处理不够细致精巧，在今后的学习时间当中，还需要我以此为契机，希望能有更好的方式和突破。

普罗米修斯王崧舟教学实录篇二

《普罗米修斯》是根据古希腊神话故事改编的。这个故事情节曲折、生动、感人，语言准确，结构清楚，在课文中，还非常注意人物的个性描写，特别是其中的主人公——普罗米修斯，他的勇敢、极富同情心、为人类造福给学生留下了深刻印象，不过，通过对课文的研读，宙斯的狠毒同样也跃然纸上，给人留下了深刻的印象。

一、揭题激趣

对于课题，这次我没有按照平时的质疑课题的方法，因为课文已经将题目《普罗米修斯盗火》改成了《普罗米修斯》，但是孩子们对于希腊神话却比较感兴趣，我要求大家先读完资料袋，然后自己再补充知道的神话故事主角的资料，再讲课文，引起了同学们的兴趣。

二、读中生情

语文新《课标》中指出：“应该重视朗读的训练，中高年级应该注重默读能力的培养。”因此在平时的教学中，我试着培养学生默读课文的能力。在教学“普罗米修斯盗火”这一过程时，我范读了讲述普罗米修斯盗火的一段，然后，我问：“你们有没有发现老师读的语气跟平时有什么不同？你们也来放低声音去读这一段，看看有什么新的感悟吗？”学生轻声读完之后纷纷举手。有的学生说：“低声读，这样更能体现普罗米修斯的勇敢机智。”有的学生说：“普罗米修斯很聪明，做事应该非常小心。”还有的学生说“这样读说明盗火不容易，体现了普罗米修斯的小心翼翼。”这样学生就自主地抓住了普罗米修斯的机智勇敢的特点，从而加深了对人物形象的深刻把握。有时老师简单的范读，能起到非常好的教学效果。

另外我抓住一些关键词，比如“死死地锁”，“既不能……”

也不能……”“啄食”等等词语能够体会出普罗米修斯遭受的痛苦，同学们对他产生了同情，对宙斯的手段认为很残忍，达到了预设的效果。

三、不足

今天的课仍有不足，主要是在于对课文的朗读还不够，这一直是我上课的一个弱点，另外就是对神话故事拓展还不够，以后将重视这几块的学习！

《普罗米修斯》是一篇希腊神话，节选自《一千零一夜》，这篇课文的重点和难点是感悟普罗米修斯不屈不挠的斗争精神、抓住重点语句，从有关语段的描写中体会人物的品质。

在阅读《普罗米修斯》一课时，我的个人感受是这一课在语言上并没有太多奢华渲染的文字，整个故事结构紧凑，情节连贯，从事情发展的角度看，循序渐进、逐步深入。从普罗米修斯看到人类没有火，所以要冒险取火种、为人类造福讲起，然后写到他为此遭受了无法想象的酷刑折磨，最后在大力神的解救下重获自由。

对于语文教学来说，引导学生去感悟文本的价值取向，应是教学的一个重要内容。语文文字在其表面是感性生动的，而能选入我们语文课本的就代表了当代社会精神文明中社会价值观的体现和导向。《普罗米修斯》一课中，这位天神所表现出来的勇敢坚定，为了人类用于牺牲的精神，堪称为伟大。要通过对具体语言文字的咀嚼，达到水到渠成、自然而然地体会到这位天神的这种精神，是在这一课的教学要落实的目标之一。这个目标的实现更要通过扎实地进行语言文字的训练来完成。我进行的是第一课时的教学，为完成既定的教学目标，主要进行了几个方面的尝试，现就这一课的教学进行如下的反思。

一、对词语的处理

1、词语是有生命的，学词语是和阅读紧密结合的

在学习词语的时候，我把课文中提到的几位天神，他们所作的事情涉及到词语分成了几组，读准字音是基础的目标，在读准字音的同时更进一步引导学生“想象词语勾勒的故事画面”；教学的策略也具有一定的变化，比如“饶恕”是要读出它的味道来，“气急败坏”则要读出意思来，“砸碎”要读出词语的感情来。在解决读音的同时，更是为了整体把握课文做准备。读词语并不仅仅是为了读而读，更要为了概括文章的主要内容打基础，培养学生的想象力，想到文字背后的内容，把人物之间的关系梳理清楚，弄清楚了文章的每一部分讲了什么内容，再把它们连在一起就弄清楚了文章的主要内容，借此教给学生一种概括课文主要内容的方法。平时在教学中，总感觉训练学生概括主要内容是一个难点，不是近似于复述，就是表达不完整内容，而这一课中这样的尝试给了我一个启示。

2、对重点词语的理解，可以对领悟句子的内涵起到极大帮助

本课的重点学习就是三个段落的内容，普罗米修斯在悬崖上受难是两段，另一段是面对可怕的折磨，他的坚定的态度则浓缩为一句话——“为人类造福有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种”。

在学习普罗米修斯受难一部分时，有些词语是绝对不能错过的。比如“死死地”，我让学生感受地是“死死地”地锁是怎样地“锁”？“死死地”地锁之后，他还既不能怎样也不能怎样？“风吹雨淋”一词，老师加入了对高加索山的描述，补充了一段文外的资料“高加索山被人们形容为无法到达的地方，连鸟都不愿意从那里飞过，那样一座山上刮起的会是怎样的风，下起的会是怎样的雨？”学生们表情变得凝重而痛苦，似乎在和英雄一起痛苦一起承受，他们想象出那座山上刮起的是凛冽刺骨的寒风，下起的雨中可能还有拳头大的冰雹。是这些词语的理解带给了句子生命，让句子变得鲜活，

有画面浮现在脑海里。

宙斯看到普罗米修斯没有屈服，于是又给他叠加了那么多的苦难，在这一段中，我把一些词语用括号括起来，删除掉这些词语，文章依然是通顺的，不过一下子就可以感受得到少了这些词就少了哪些味道，这些味道就是删掉的词语在向我们传递的内容。学生通过“狠心”“又”“凶恶”“每天”“尖利”等词语，体会到了这一份惩罚为什么是最严厉的惩罚，这一份惩罚需要怎样才能忍受，普罗米修斯的形象也进一步的丰满起来。

二、对句子的处理

1、几处关联词语的训练

总是觉得在语文课上培养孩子能够清晰完整的表达，有逻辑的表达非常重要，并不是以定要教条的要孩子们如何讲话，但中国文字的魅力很多时候就体现在这里，这是一种语感的建立。在这篇文章的教学当中，我设计了几处由文章内容延伸出的补白，和关联词语的训练结合了起来。

例如，一处是：普罗米修斯去拿取火种的时候他知不知道这是一件也许要让自己丢掉性命的事情？（抓“决心冒着生命危险”）

这几个字告诉了我们他明知不可为而为之！

他在心里暗暗地对自己说：

即使——我也要；就算——我也要；哪怕——我也要！

这三组不同的关联词语都是表示条件的，学生在运用的时候就潜移默化地感受到运用这样的方式表达在感情上会有什么帮助，表达同样的感情又可以用怎样不同的方式。

再如：尽管如此，普罗米修斯就是不向宙斯屈服。

“如此，这一个词语两个字，但它岂止是一个词语两个字这么简单啊！它是普罗米修斯日夜遭受的痛苦啊！”我设计了一个对上文的回顾，如此两个字代指的是——“双手和双脚戴着铁环”，代指的是“被死死地锁在高高的悬崖上”，代指的是“他既不能动弹，也不能睡觉”，代指的是“日夜遭受着风吹雨淋的痛苦”。通过这样的方式让学生在进一步体会普罗米修斯坚定勇敢的同时，也明白“如此”这一个词在这里所承载的重量，这就是文字的魅力。

2、重点句子的复沓升华

“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”

这位希腊天神的英勇无畏，敢于牺牲的精神在这一句话里体现的淋漓尽致，这样的句子是需要我们细细品味的，更是提升文章情感的好载体，要读通读透到位。

处理这句话的时候，第一次我采用了体会反问句和陈述句在表达上有什么不同这样的方式，“为人类造福有什么错？意思就是说——（学生接：为人类造福没有错！）那么就直接说‘为人类造福没有错！’行吗？”学生一下字就体会出感觉不好，不能表现出普罗米修斯的坚定，反问句的特点和意义的学习就这样体会出来了。

第二次，我抓住了“忍受”这个词，心字上面有一把刀！它在默默地告诉我们天神也会疼，天神也会痛苦，可是普罗米修斯宁愿忍受，也决不归还火种！

复沓是升华递进情感的一种有效策略，对这个句子的处理我就采用了这种方式。但单一的机械重复不是复沓，随着每一次的朗读，理解的加深感情的递进才是复沓的真正意义，而

这篇文章的学习，也应该随着这句话的朗读，到达一个情感的至高点。

第三次的处理我就采用了复沓的策略，时间上的漫长，300、3000、30000年，煎熬上的可怕，在风吹雨淋的高加索上上，他坚定地说——“为人类造福有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”他对残酷宙斯的不屑，所以他能冷笑着说——“为人类造福有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”这一切都源自他要为人类造福的信念，所以，他能微笑着说——“为人类造福有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”在一次次的复沓中，学生学文的情感逐步升华，对人物的理解也愈加深刻！同时我把重点词语采用了填空的方式出现，学生在感受普罗米修斯形象逐渐高大的同时，也把这一重点段落背诵了下来。

三、贯穿始终的主线

整篇我采用的一条主线就是——“你看到了一个怎样的普罗米修斯？”这个问题一共出现了三次，每一次都力求在学习文本的基础上有一个对人物认识上的提升，第一次是普罗米修斯明知不可为而为之为人类取火，我们看到了善良勇敢的他；第二次是他在忍受承受遭受痛苦却始终如一的信念，我们看到了坚定执着的他；第三次当我们知道他在那里经受了三万年的痛苦却仍然可以冷笑面对，微笑说话的时候，这种种的一切，浮现在我们眼前的就是那个伟大的普罗米修斯！

回顾这一课的设计，力求体会文章的精神实质，把对语言文字的训练扎实有效地进行。在具体的实施过程中自己也发现了一切问题，比如始终感觉对文章的六、七自然段也就是普罗米修斯是受刑的两段处理不够细致精巧，在今后的学习时间当中，还需要我以此为契机，希望能有更好的方式和突破。

普罗米修斯王崧舟教学实录篇三

我在本课的教学中，力求激发学生的情感，让学生感受到普罗米修斯的坚强不屈。

1、我抓住了描写人物的语言和动作的重点句子来体会人物的精神。如我抓住了“普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。他既不能动弹，也不能睡觉，日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。”这句重点句子，让学生品读“死死地锁”。师：死死地锁是什么意思？被死死地锁住了，他不能做哪些事？感悟“风吹雨淋”的痛苦。师：你能用几句话来描述一下“风吹雨淋”的痛苦吗？冬天——，夏天——通过这些重点词语的品味，学生对普罗米修斯所遭受的严厉惩罚和坚强不屈的品格有了深刻的体会。

2、注重语言文字的训练。如教学“自从有了火，人类就开始用它烧熟食物，驱寒取暖，并用火驱赶危害人类安全的猛兽……”时，引导学生体会省略号的作用，并想象说话：自从有了火，人们还会有哪些幸福？最后再写话练习。这样，既训练了学生的想象力，又培养了学生的语言表达能力。又如，补写诗句《普罗米修斯的赞歌》，既能帮助学生回顾课文，提炼中心，又能培养学生的写作能力。

我努力用自己的言语激发学生的情感，引导他们一起朗读。比如：“三万年来，普罗米修斯一直在承受着这样的痛苦。同学们，让我们用朗读来体现他所承受的痛苦吧！”“痛苦是多么的漫长，痛苦是多么的残酷，但是咱们的英雄普罗米修斯一直坚守着那句诺言，读——”等等。

1、对于重点词句的体会，扶的较多了，依赖教案过多，生怕学生提出超乎自己预设的答案。其实可以放手让学生自己找，自己体会。对于四年级的学生来说，这种能力应该具备的，要相信学生。

2、重点部分（6——8段），感受普罗米修斯所承受的痛苦，体会他的勇敢、坚强和献身精神上得有点匆忙，所以，整堂课有点“头重脚轻”的感觉。特别是分析“狠心的宙斯又派来了一只凶恶的鹫鹰，每天站在普罗米修斯的双膝上，用它尖利的嘴巴，啄食他的肝脏。”这句话时，学生说得不够多，我自己把答案说了出来。可能是紧张吧，还需不断磨练啊！

学生利用诗句来表达对普罗修斯的赞美：

是谁？让漫漫黑夜跳跃希望的火苗？

是谁？让蛮荒时代沐浴文明的曙光？

啊！巨人，是你给人类带来火种，

送来光和热，

送来人类新的纪元！

沉重的铁链只能锁住你的躯体，

却怎能锁住那颗坦荡无私的心！

难道是仅仅物质的火种吗？

不，你给予我们的，

是声声不息的精神火种！

勇敢、坚强、博爱、无私，

这就是你——普罗米修斯！

普罗米修斯王崧舟教学实录篇四

小学课文普罗米修斯教学反思1今天，我和孩子们一起愉快的学习了第14课《普罗米修斯》，其中最搞笑的一句话，让我捧腹。那就是“斯”字辈的，哈哈，赵丽蓉小品的句子在这里用上了。

这个故事的梗概是这样的：人类因为没有火，生活悲惨，天神普罗米修斯为了帮助人类，勇敢地道太阳神阿波罗那里“盗”取火种，宙斯派火神赫淮斯托斯让普罗米修斯承认错误，普罗米修斯拒绝认错，宙斯派了一只鹫鹰啄食动物的肝脏，普罗米修斯不屈不挠，后来得到大力神赫拉克勒斯的救护，终于获得自由的故事。普罗米修斯是为民造福、不惜牺牲自己的精神典范。这里三个人都带“斯”字，孩子们都乐了。在整个学习的过程中，通过朗读、想象，借助插图理解故事内容，感受课文神奇的想象。在此基础上，与同学交流触动自己的情节，体会普罗米修斯不屈不挠的人物形象。

通过这一课的学习，我越来越认识到，教师指导要点的关键和到位，不是说得越多越好，而是越精越好。

小学课文普罗米修斯教学反思2《普罗米修斯》是一篇希腊神话，节选自《一千零一夜》，这篇课文的重点和难点是感悟普罗米修斯不屈不挠的斗争精神、从有关语段的描写中体会人物的心情，学习复述故事。

在第二课时的教学中，为了更好地解决重难点，我采用了先让学生找出受惩罚的原因的有关句子，然后通过指名读、齐读的方式，感悟宙斯的气愤。然后，再找出普罗米修斯受到了哪些惩罚？划出相关句子，学生回答完以后，想象普罗米修斯在接受惩罚的时候会想写什么呢？然后开始指导学生朗读。因为这是文章的重点，在读的时候，采取了不同的方式：指名读、男女生分角色读、齐读。为的是让学生体会普罗米修斯的不屈服，读完以后，我设计了一个问题：普罗米修斯

在你心中是怎样的一个人？这个问题的设计，强化了学生对普罗米修斯的认识。学生回答是坚强勇敢，他们还不会用到“不屈服”三个字，为了引导学生去感悟，我带领学生回到前面火神劝说普罗米修斯的一段话，师生分角色读，读出普罗米修斯的坚定。再结合后面的残酷画面，引导学生用文中的话说是“就是不向宙斯屈服”，体会他不屈服的精神。我认为这样设计，恰到好处地解决了重点和难点。

在课快要结束的时候，让学生来评价文中的四个人物形象：宙斯、火神、普罗米修斯和大力神。这个环节设计很有必要，通过课文的描述，来感知人物形象，学生认识到了宙斯的心狠手辣、冷酷无情，火神的正义、软弱，普罗米修斯的勇敢、正义、不屈服，大力神的正义敢作敢为。

进得去，还要走出来，学生通过本节课，不仅领悟了神话的传奇，更重要的是体会到了普罗米修斯的伟大。

普罗米修斯王崧舟教学实录篇五

教学目标：

- 1、通过感悟课文内容，体会作者对普罗米修斯英雄行为的赞美和钦佩之情，
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、会抓住关键语句，揣摩人物的心情及心理活动。 教学重点、难点：通过感悟课文，体会作者对普罗米修斯英雄行为的赞美和钦佩之情，理解英雄行为。

一、游戏导入

- 2、咱们难度加大一点，要又快又准确地读完。

3、揭题导入。聪明的同学一看就知道，今天我们要继续学习古希腊神话《普罗米修斯的故事》。

二、整体感知

快速默读课文，看看故事中的普罗米修斯是一个怎样的人？

指名回答。

热心助人

坚强不屈

过渡：让我们深入走进故事，体会普罗米修斯的富有同情心、热心助人、坚强不屈。

三、细读课文、感悟理解

大家细细地读读课文，看看文中那些地方最能体现他的富有同情心、热心助人、坚强不屈的优秀品质。注意边读边画出相关的句子，找出最感动的地方反复读一读，随后同桌交流。

抽生汇报。

（一）学习坚强不屈部分。

1、指名读，谈谈自己的体会。

2、放音乐。

师：让我们来看一段图画，这就是一心为人类着想的普罗米修斯，而此时的他被锁在高加索山的悬崖绝壁上，脚下是万丈深渊。

3、引读：

身缠铁链被栓在山崖上的普罗米修斯，任凭狂风终日在他身边呼啸，也决不，决不，决不。

身缠铁链被栓在山崖上的普罗米修斯，任凭冰雹敲打着他的面庞，也决不，决不，决不。

身缠铁链被栓在山崖上的普罗米修斯，任凭凶猛的大鹰在他耳边尖叫，用无情的利爪撕裂他的肌体，也决不，决不，决不。

就这样，一年又一年。

4、这些句子让你感受到了什么？

指名说

你能把你体会到的感情读出来吗？谁想读读？边读边想象，读出一幅一幅活的画面来。

5、老师和你们一样，心中充满了对英雄的敬佩，让我们再一次用朗读感受英雄的不屈不挠，英勇顽强。

齐读。

（二）学习富有同情心部分。

1、过渡：还有哪些句子体现了他的优秀品质呢？

指名读。

2、他为什么要给人类带来火种呢？没有火人类会怎样？

指名读。

3、引读：没有火，人类只能（ ）。

没有火，人类只能（ ）。

没有火，人类只能（ ）。

想象说话：没有火，人类还会怎样？

4、没有火，人类是一切生物中最可怜的了，有感情地朗读第2自然段。

5、师：普罗米修斯是天神，人类没有火并不影响他过无忧无虑的神仙生活。他可以对人间的悲惨不闻不问，但他却毅然决然地离开了宙斯和众神，不管前面遇到多少艰难险阻，他一定要帮助人类。

（三）学习热心助人部分。

1、过渡：还有哪些句子体现了他的优秀品质呢？

指名读，谈谈自己的体会。

2、普罗米修斯给人类带来了火种！有了火，人类的生活又发生了怎样的变化呢？

引读：有了火，人们开始用它小结：有了火，我们在漫漫长夜有了光明的陪伴，不再孤独；有了火，我们赶走了寒冷，拥有了温暖；有了火，我们告别了愚昧，走向了文明。总之，有了火，人类的生活一天比一天幸福。

3、自由读一读人们没有火的悲惨，和有了火的幸福。

（四）再次感受英雄

却遭受着巨大的折磨。让我们再一次用朗读来感受一下我们的英雄的坚强不屈。

齐读第18自然段。

2、此时此刻，你想对英雄说些什么？

（普罗米修斯，你这个盗火的英雄，你是那样的勇敢，你是那样的不屈不挠，你是那样的英勇顽强，至高无上的众神之神宙斯也不能让你屈服！人类永远都不会忘记你，永远都会感激你！是你，让人类走出了愚昧，是你，让人类走向了文明。）

3、放音乐。

引读：英雄的精神深深感动了每一个人，也感动了神，太阳车的。

几个世纪过去了。

4、对照板书总结。其实在生活中，像普罗米修斯这样的英雄还有很多，请你能联系生活实际，说说我们生活中的英雄。

指名说。

四、拓展延伸：英雄永远不会被遗忘，人们永远感激他，赞颂他，敬佩他。直到今天，全世界仍用一种特殊的方式纪念这位伟大的英雄—普罗米修斯，那就是奥运会的火炬传递。在这里，火不仅是一种纪念，更是一种精神，它代表着光明和进步。

不少著名的诗人以诗明志，用诗文来倾诉心中的景仰之情，如诗人拜伦、雪莱都写过这样的诗。老师这边有一首。（出示诗文）

让我们怀着对普罗米修斯的感激、感动、崇拜之情一起来读。

普罗米修斯

是谁？让漫漫黑夜跳跃希望的火苗？

是谁？让蛮荒时代沐浴文明的曙光？

是谁？甘愿触犯天条也要救人类于水火？

是谁？身受酷刑却无怨无悔？

啊！巨人，是你给人类带来火种，

带来光和热，

送来人类的新纪元！

尽管上天和你蓄意为敌

高山险峻、铁链加身、烈日如火、暴雨如注

但沉重的铁链只能锁住你的躯体，

却怎能锁住那颗坦荡无私的心

难道仅仅是物质的火种吗？

不，你给予我们的

是生生不息的精神火种！

勇敢坚强博爱无私

这就是你普罗米修斯！

作业超市1. 推荐阅读《希腊神话故事》和中国神话《燧人氏钻木取火》。

教学反思：

- 1、引领学生走进文本，亲近语言。通过语言表达的转换、对文本的回读等有效策略发展学生的语言能力。
- 2、构建三个画面，让学生来感受普罗米修斯为人类的幸福生活忍受煎熬而不懈追求，甚至牺牲一切的精神。来培植学生的精神，发展学生的品格。
- 3、教师的表扬语要再丰富一些。
- 4、教学机智不够，平时一定要多读书，丰富自己的知识。

普罗米修斯王崧舟教学实录篇六

开始，即以问题“普罗米修斯是什么样的`人？”导入，“英雄”形象初步确立；接着，全班齐声呼唤英雄的名字——普罗米修斯；从此，为全文定准基调，确定了主题。然后，老师分别用范读，指导学生读、学生感悟、背诵、说话等多种手段，使“英雄”形象逐渐高大，深入学生的心里。如读“普罗米修斯坚定地说：……”一段，采用了老师范读，使人听之心动。后启发学生“谁用声音来塑造这位英雄？”通过读，感受“英雄”的形象。

接下来，要求学生把普罗米修斯的话背下来，把英雄的声音留在心里。最后，要求用一句话赞美英雄，以及作业——读《黄继光》等，这一系列的活动，无不突显“英雄”的主题，融会贯通，水到渠成。

语文教学，应该注重知识，注重积累，注重阅读，注重思考，注重实践。李老师在本环节主要采用抓住关键词、句、段、标点等，注重对学生能力的培养。

例如：“死死地”“坚定”“不会……更不会”等词；感叹

号的用途，以及把文中的句号让学生换成感叹号来进一步理解；将普罗米修斯说的话背下来；前后对比朗读；图文对照朗读……立足语文教学，注重能力培养。

这样，通过可对比的对比，可联系的联系，使人物形象更加鲜明，便于学生加深印象，使人物形象丰满于学生心中，增强感受。演绎了一曲呼唤英雄——走进英雄——赞美英雄的英雄赞歌，令人荡气回肠，接受一次人格的洗礼。

普罗米修斯王崧舟教学实录篇七

《普罗米修斯》是义务教育课程标准实验教科书人教版四年级下册语文第八组的一篇课文，普罗米修斯是古希腊神话传说中的提坦神。他创造了人，同时仿造音神，终于使人类发出声来，而且教给人类知识和技术方法，同时他同众神之王宙斯及其对人类的统治霸权发起挑战。本文就是写普罗米修斯为了解除人类没有火种的困苦，不惜触犯天规，勇敢地盗取天火，从而给人类带来光明和智慧，并与宙斯进行不屈不挠斗争的动人传说，颂扬了普罗米修斯不畏，为民造福不惜牺牲一切的伟大精神。

《语文课程标准》在第二学段的阅读目标中要求学生“能初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的喜怒哀乐”。《普罗米修斯》语言真挚感人，包含着丰富的思想感情。课文通过语言和行动描写来表现人物形象，本课意在通过研读普罗米修斯在面对紧锁的铁链，悬崖绝壁，恶鹰的啄食，日复一日的折磨面前的表现来体会他不畏，不屈不挠的品质。在教学时巧妙地突破文本重点抓住文本留有空白的有用资源，适时对学生进行语言文字训练，在训练中加深学生的体验，在多种形式的朗读中促进学生对普罗米修斯品质的进一步感悟。

其中我在教学中，抓住文本空白处，让学生充分联系自己的生活实际，大胆想像，从而丰富学生的语言，使学生更准确地理解

文章的内容,提高语言文字的运用能力。

课文中普罗米修斯个性鲜明,主要是从他的语言和行动表现出来的,要引导学生有感情地朗读课文,通过读来表现人物的个性,培养学生的语感。在本次教学中,我采用了多种形式的朗读,让学生在读中体会普罗米修斯的优秀品质。

朗读指导中,我重点注意到这些句子,从一开始,普罗米修斯就已经看到了盗火的后果——冒生命危险,但他还是毅然决定去为人类取火。每学习一段文本,都让学生回到普罗米修斯的语言“为人类造福,有什么错 我可以忍受各种痛苦,但决不会承认错误,更不会归还火种!”中来,让学生通过不同形式的朗读感受他的“坚定”,感受他甘愿为人类牺牲自己的决心。紧紧围绕这句话,使它做为课文的主旋律,学生层层深入体会普罗米修斯为人类造福那坚定不移的决心。对于“尽管如此,普罗米修斯就是不向宙斯屈服”采用师生接读的形式感受普罗米修斯的不屈不挠,利用引读“许多年来,普罗米修斯一直被锁在那个可怕的悬崖上。”突出普罗米修斯的所承受的苦难。

在本课教学中,我采用了层层推进的朗读训练,让学生感悟普罗米修斯,帮助学生不断完善对普罗米修斯的认识,学生的感受十分丰富,真正走进了文本,走进了人物内心。

学习动机激发起来后,学生会兴致勃勃地学习文本。文本是语言符号的堆积,如果单纯地依靠学生自己是无法体会出文本中的意境的。教师要根据文本提供的丰富形象的语言描绘,将它创设成为一种具体可感的情境,并将他们引入情境,从而保持思维的敏捷,使他们对文本的探究能不断进行。在《普罗米修斯》的课件中我安排了凶恶的鹫鹰啄食普罗米修斯肝脏的画面,画面真实可感,给学生视觉上很大的冲击,帮助学生入情入境地体会普罗米修斯的勇敢机智、坚强无畏。这样有效、适时地使用媒体,增强了文本的感染力。

尽管如此,这节课有许多不足之处。如:

- 1、教师缺乏教学机智，当学生回答不够准确时，教师没有很好的引导学生，只是重复地问：“你体会到什么？”用这种方式机械地引导学生说出答案，最后导致超时3分钟。
- 2、设置问题较多，应腾出更多时间让学生读，以读促悟，从而更好的理解普罗米修斯受难时的痛苦。
- 3、学生回答问题的面不广。
- 4、当学生回答问题不够完整时，教师没有全指出，等等。这些在以后的教学中需要多注意的。

普罗米修斯王崧舟教学实录篇八

《普罗米修斯》是根据古希腊神话故事改编的。这个故事情节曲折、生动、感人。全文主要从普罗米修斯“拿取火种——遭受惩罚——重获自由”三方面来写，人物形象鲜明，特别是其中的主人公——普罗米修斯，他的机智、勇敢、极富同情心给学生留下了深刻印象。

学习这篇课文的目的，一是使学生对外国神话故事有所了解，知道普罗米修斯是古希腊神话中的一位神，是英雄的化身，具有为人类谋利益不畏强权、勇于牺牲的精神；二是进一步学习把每部分内容连起来归纳课文主要内容的方法；三是激发学生读神话故事的兴趣。

在上课前先让学生古希腊神话中一部分神的名字(其实就是本篇故事中的人物名字)：普罗米修斯、宙斯、赫拉克勒斯、赫淮斯托斯。初读课文后让学生选择一个神，说说普罗米修斯与他之间发生了什么事，然后把这些人物的事连起来说一说，水到渠成地训练学生概括课文的主要内容。在教学拿取火种部分，运用说话训练，让学生想象，自从普罗米修斯拿取火种后，给人类带来了怎样的变化，从而感受普罗米修斯为人类所造的福。感受普罗米修斯遭受惩罚部分，重点抓住

“死死地”、“高高的”“既不能……也不能……”“日夜”、“风吹雨邻”等关键词句，体会普罗米修斯所承受的漫长的痛。抓住普罗米修斯所说的话“为人类造福，有什么错，我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”让学生反复诵读，从而感受普罗米修斯为人类拿取火种后所遭受的痛苦，感受普罗米修斯的伟大精神。